

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΧΙΩΤΟΥ
Αριθμ. βιβλ. 174

σε. 55

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΑΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ
ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΘΗΤΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ Α-
ΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙ-
ΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ
ΙΕΡΑΝ ΤΜΗΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς»
(Ψαλμ. μστ' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",
1936

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς πηγαί καὶ βοηθήματα ἐχρησίμευσαν ἡμῖν πρὸ πάντων τὰ ἑξῆς·

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, Ἀνθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, 1846.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου καὶ Στεφάνου, Πανδέκτη, τόμος Δ΄., 1851.

Θεοδώρου Φωκαέως, Ταμεῖον Ἀνθολογίας, τόμ. Γ΄., 1864.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Νέον ταμεῖον Μουσικῆς Ἀνθολογίας, τόμος Γ΄., 1867.

Ν. Μεγαλοπούλου, Νεώτατον Μουσικὸν Ἐγκόλπιον, τόμος Γ΄., 1894.

Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Νέον μουσ. ἐγχειρίδιον, 1900.

Δ. Κυφιώτου, Μουσικὸν Ἀπάνθισμα, τεύχος Β΄., 1901.

Κ. Ψάχου, Λειτουργικόν, 1905.

Ἀγαθ. Κυριαζίδου, Αἱ δύο μέλισσαι, τόμος Β΄., 1906.

Α. Τσικνοπούλου, Ἀνθολογία, τόμος Γ΄., 1906.

Τοῦ αὐτοῦ, Λειτουργικά.

Γ. Πρωγάκη, Μουσικὴ Συλλογὴ, τόμος Γ΄., 1910.

Ἰω. Σακελλαρίδου, Ἱερὰ ὕμνωδία, ἑκδρσις Β΄, 1914.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ (1)

Ἦχος λ' δ'. $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\gamma}\overset{\circ}{\chi}$

$\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\gamma}\overset{\circ}{\chi}$

Ε υ λο γη σον δε σπο τα $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\gamma}\overset{\circ}{\chi}$

Ε υ λο γη με νη η βα σι λει α τς Πα

τρος και τς Υι ο και τς α γι ο Πνευ μα τος

νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω νων

$\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\gamma}\overset{\circ}{\chi}$ Α μην $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\gamma}\overset{\circ}{\chi}$

(1) Παραθέτομεν ὡς δείγμα αἰτήσεις καὶ ἐκφωνήσεις τινάς, τὰς ὁποίας μελετῶντες οἱ διάκονοι καὶ ἱερεῖς θὰ δύνανται νὰ μορφώσουν σεμνὸν ὕψος ἀπαγγελίας ἐμμελοῦς. Ὅπως εὐκολυνθῶσι δὲ εἰς τὴν ρυθμικὴν αὐτῶν ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελίαν, ἃς κτυπῶσι τὸν πρῶτον φθόγγον ἐκάστου ποδός, λαμβάνοντες αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν, τοὺς δὲ λοιποὺς φθόγγους τοῦ αὐτοῦ ποδός ἃς λαμβάνωσιν εἰς τὴν ἄρσιν. Τοῦτ' αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τὰς ἐν τοῖς ἑξῆς σημειουμένας περικοπὰς Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

Ε ν ει ρη νη τς Κυ ρι ς δε η θω ω μεν γγ
 Υ περ της α νωθεν ει ρη νης και της σω τη
 ρι ας των φυ χω ων η μων τς Κυ ρι ς δε η
 θω ω μεν γγ

Α ν τι λα θς σω σον ε λε η σον και δι
 α φυ λα ξον η μας ο Θε ος τη ση χα ρι τι γγ

Τ ης Πα να γι ας α χραν τς υ πε ρευ λο
 γη με νης εν δο ξς Δε σποι νης η μων Θε ο
 το κς και α ει παρ θε νς Μα ρι ας q με τα

παν των των α γι ων μνη μο νε ευσαν τες ε αυ
 τς και αλ λη λς και πα σαν την ζω η ην η μων
 Χρι σω τω Θε ω πα ρα θω ω με θα γγ

Ο τι πρε πει σοι πα σα δο ξα τι μη και
 προσ κυ νη σις τω Πα τρι και τω Υι ω και

τω α γι ω Πνευ μα τι νυν και α ει και εις τς αι
 ω νας των αι ω ω νων γγ

Ε τι και ε τι εν ει ρη νη τς Κυ ρι ς
 δε η θω ω μεν γγ

Π λη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ
 ρι ι ω γγ

Τ ην η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν
 ει ρη νι κην και α να μαρ τη τον πα ρα τς Κυ
 ρι ς αι τη σω ω με θα γγ

Σ τω μεν κα λως σω μεν με τα φο ο ο θς προ
 σχω μεν την α γι αν α να φο ραν εν ει ρη νη

προσ φε ε ρειν Εἰς τὴν μικρὰν Ἑξοδον. Ἦχος δ'. Δ γ
 χ

Σ ο φι ι ι ι ι ι α ο ορ θοι οι
 οι οι οι

Εἰς τὴν μεγάλην Εἰσοδον. Ἦχος λ δ'.

Π αν των υ μων μνη σθει η Κυ ρι ος ο Θε
ος εν τη βα σι λει α αυ τς παν το τε νυν και
α ει και εις τς αι ω νας των αι ω νων

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΛΠ. σύντομα (1).

Ἦχος λ δ'

1 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον
2 Κ υ ρι ε Ε λε η σον
3 Κ υ ρι ε Ε λε η σον
4 Κ υ ρι ε Ε λε η σον
5 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

(1) Προετιμήσαμεν τὰ σύντομα, διότι ταῦτα ἐπιτρέπουν ν' ἀκούεται εὐκρινῶς ἑκάστη αἰτησις τοῦ διακόνου καὶ νὰ μὴ συγχέεται πρὸς τὸ Κύριε ἐλέησον, ὅπερ, ὅταν εἶνε ἀργόν, κατ' ἀνάγκην θὰ ψαλῇ συγχρόνως μετὰ τὴν αἴτησιν, δημιουργουμένης οὕτω συγχύσεως. Ἰδιαιτέρως ἐπίσης ἐπεμελήθημεν, ὅπως τὰ Κύριε ἐλέησον καὶ Παράσχου Κύριε ἐκφράζουν τὴν ἔννοιαν τῆς ἐν ταπεινώσει εὐλαβοῦς ἰκεσίας πρὸς τὸν Θεόν, τὴν ὁποίαν δὲν δύνανται νὰ ἐκφράσουν τὰ ἀργὰ καὶ ἔντονα τοιαῦτα.

6 Κ υ ρι ε Ε λε η σον
Σ οι Κυ ρι ε η Σοι Κυ ρι ε

Ἔτερα ἐξαπλα, ἦχος ὁ αὐτός.

1 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον
2 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον
3 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον
4 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον
5 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον
6 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Ἔτερα, ἦχος ὁ αὐτός.

1 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον
2 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σαν
3 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον
4 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

Ἔτερα, ἦχος δ αὐτός.

δλ γ γγ

1 Κ υ ρι Ε λε ε η σον

6
λ

2 Κ υ ρι Ε λε η σον

6
λ

3 Κ υ ρι Ε λε η σον

Ἔτερα εἰς ἦχον λ α'.

π α

1 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

π α

2 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

γγ

3 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

κ α

4 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

6
λ

5 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

π α

Σ οι Κυ ρι ε η π α Σ οι Κυ ρι ε

Παράσχου Κύριε. ἦχος λ αλ

δλ

1 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

6
λ

2 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

6
λ

3 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

Δ αλ

4 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

Δ αλ

5 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

Δ αλ

6 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

6
λ

7 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

Ἔτερα, ἑξαπλαῖ ἦχος δ αὐτός.

δλ

1 Π α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

γ δλ

2 Π α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

6
λ

3 Π α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

Δ αλ

4 Π α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

κ α

5 Π α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

6
λ

6 Π α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

Ἔτερα, ἦχος δ αὐτός.

δλ γ γγ

Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

δλ

Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

Ἔτερα εἰς ἦχον λ α'.

1 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

2 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

3 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

4 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

5 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

6 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ. Στάσις Α'. Ἦχος Δι. χ

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κς Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Τὸ τέλος τοῦ τελευταίου.

Σ ω τερ σω σον η χ μα α ας Καὶ ἄλλως.

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κς Σω τερ

σω σον η μας

Τὸ τελευταῖον.

Τ αῖς πρε σβει εἰ αῖς τῆς Θε ο το ο κς Σω τερ

σω ω σον η χ μα α ας

Στάσις Β'. Ἦχος δ αὐτός. χ

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ο α να ςας

εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λς υ ι α

Καὶ ἄλλως.

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ο α να ςας

α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψα α αλ λον τα

ας σοι αλ λη λς υ ι α

Καὶ ἄλλως.

Σ ω ω ω σον η μας Ὑι ε Θε ο α να ςας εκ νε

κρων ψαλ λον τα α ας σοι αλ λη λς υ ι α

Ἔτερον ὑπὸ Ἱ. Σκελλαρίδου.

Σ ω σον η μας Ὑι ε Θε ο α να ςας εκ νε κρων

ψαλ λον τας σοι αλ λη λς ι α Δόξα καὶ νῦν.

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῷ Θε ο α
 θα να τος υ πα ρ χων και κα τα δε ξα με νος
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κῆ και α ει παρ
 θε νῶ Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σας
 ρω θεις τε Χρι σε ο Θε -ος θα να τω θα να τον
 πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α
 α α δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η χ μα α ας

Ἄλλον ὑπὸ Ἱ. Σακελλαρίδου.

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῷ Θε
 ο α θα να τος υ πα ρ χων και κα τα δε ξα με
 νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν
 σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το κῆ και


α ει παρ θε νῶ Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη
 σας ρω θεις τε Χρι σε ο Θε ος θα να
 τω θα να τον πα τη σας εις ων της α γι ας Τρι α δος
 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω
 Πνευ μα τι σω ω σον η μα ας


ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α'. Ἦχος λ β


Νη. χ


Α μην ευ λο γει η ψυ χη μῶ τον Κυ ρι ον
 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο ο γει η ψυ χη
 μῶ τον Κυ υ ρι ον και παν τα τα εν τος μῶ το Ο
 νο μα το α γι ον αυ τῷ
 Ε υ λο γει η ψυ χη μῶ τον Κυ υ ρι ον και μη
 ε πι λαν θα νῶ πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ τῷ
 Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα πα σας τας α νο μι ι

ας σε τον ι ω με νον πα σας τας νο σας σε 


Τ ον λυ τρε ς με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σε τον 


σε φα νην τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις 


Τ ον επιμ πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι 


θυ μι ι αν σε α να και νι σθη σε ταιως α ε τς 


η νε ο της σε 


Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ υ ρι ος και 


κρι μα πα σι τοις α δι κς με νοις 

Ε γνω ω ρι σε τας ο δας αυ τς τω Μω υ ση τοις 


υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ τς 

Ο ι κτι ι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ 


ρι ος ⁶ μα κρο θυμος και πο λυ ε λε ος ^π εκ εις τε 

λος ορ γι σθη σε ται ς δε εις τον αι ω να μη νι ει 

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η 


μιν ς δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα 


πε δω κεν η μιν 

Ο τι κα τα το υ ψος τς ς ρα νς α πο της 


γης ⁶ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ 


τς ε πι τς φο δς με νς αυ τον 


Κ α θο σον α πε ε χς σιν α να το λαι α πο 


δυσμων ^π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο 


μι ας η μων 


Κ α θως αι κτει ρει πα τηρ υι ς ω κτει ρη 

σε Κυ ρι ος τς φο δς με νς αυ τον ^π ο τι αυ τος 

ε γνω το πλα σμ η μων ε μνη σθη ο τι χς ε σμεν 

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ τς ω 

σει αν θος τς αγρς ς τως ε ξαν θη σει 

Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ςχ υ 

παρ ξει και εκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ τς ^γδλ

Τ ο δε ε λε ος τς Κυ ρι ς α πο τς αι

ω ω νος και ε ως τς αι ω νος ε πι τς φο δς

με νς αυ τον ^γδλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ τς ε πι υι οις

υι ων ^δλ τοις φυ λας σς αι την δι α θη κην αυ τς

και με μνη με νοις των εν το λων αυ τς τς ποι ησαι

αυ τας ^γδλ

Κ υ ρι ος εν τω ς ρα νω ^γλ η τοι μα σε

τον ερ ονον αυ τς και η βα σι λει α αυ τς παν των

δε σπο ζει ^γδλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ τς δυ να τοι ι σχυ ι ποι εν τες τον λο γον αυ

τς ^δλ τς α κς σαι της φω νης των λο γων αυ τς ^γδλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να

μεις αυ τς λει τς ροι αυ τς οι ποι εν τες το θε λημα αυ τς ^γδλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

τς εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τς ευ λο

γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ^γδλ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^γδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γδλ ^γλ

Ε υ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν

το ος με το Ο νο μα το α γι ον αυ τς ^δλ ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ^γδλ ^γλ

Ε υ λο ο γει η ψυ υ χη η η με ς τον Κυ ρι ο

ον ^γδλ και πα αν τα τα εν το ο ο ος με το Ο

ο ο νο ο ο μα το α γι ον α αυ τς ς ς ^δλ

ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

Στάσις Β'. Ἦχος δ'. Δι. χ

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω
Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μω τον Κυ ρι ον αι
νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μω ψα λω τω
Θε ω μω ε ως υ παρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α ρχον τας ε πι υι ος
αν θρω πων οις οκ ε ρι σω τη ρι α

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ τω και ε πι
ε ρε φει εις την γην αυ τω

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λαν ται παν
τες οι δι α λο γι σμοι αυ τω

Μ α κα ρι ος ο Θε ος Ι α κω β ο η θος
αυ τω η ελ πις αυ τω ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ τω

Τ ον ποι η σαν τα τον ο ρα νον και την γην την
θα α λασσαν και πα αν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λωσ τον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ον τα κρι μα τοις α δι κω με ε νοις δι δον τα τρο
φην τοις πει νω σιν

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νωσ Κυ ρι ος
σο φοι τυ φλωσ Κυ ρι ος α νορ θοι κα τε ρρα γμε νωσ
Κυ ρι ος α γα πα δι και ος Κυ ρι ος φυ λα ασ
σει τωσ προ ση λυ τωσ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και
ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε
ος ος Σι ων εις γε γε αν και γε γε αν

Και νυν. Ὁ μονογενής (ἰδὲ εἰς σελίδα 14).

Ἄλτερα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Στάσις Α'. Ἦχος

Ζω. Ḳ

Α μὴν Εὐ λο γεῖ ἡ ψυ χη μὲ τον Κυ ρι ον
 ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ευ λο ο ο ο γει
 ἡ ψυ χη μὲ τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος

μὲ το ο νο μν το α γι ον αυ τς ς

Ε υ λο γεῖ ἡ ψυ χη μὲ τον Κυ ρι ον και μη ε πι
 λαν θα νθ πα σας τας αν τα πο δο οσεις αυ τς ς

Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα α πα σας τας α νο μι
 ας σθ Ḳ τον ι ω ω ω με γον πα α σας τας νο

σας σθ

Τ ον λυ τρς με νον εκ φθ ρας την ζω ἡ ἡ ην σθ
 τον ζε φα νθ τα σε εν ε λε ει και οικτιρμοι ος

Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τα εν α γα θοις την ε

πι θυ μι αν σθ Ḳ α να και νι σθη σε ται ως α ε τς

ς η νε ο της σθ

Π οι ων ε λε ἡ μο σθ νας ο Κυ ρι ας και κρι μα πα
 α σι τοις α δι κς με ε ε νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δς αυ τς τω Μω υ ση Ḳ τοις

υι οι ος Ισ ρα ἡ ἡ ηλ τα θε λη μα τα αυ τς ς

Ο ι κτι ρ μων και ε λε ἡ μων ο Κυ ρι ον
 ος Ḳ μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος Ḳ εκ

εις τε λος ορ γι σθη ἡ σε ται ς δε εις τον αι ω να μη
 νι ει ει

Ο υ κα τα τας α νο μι ας ἡ μω ω ων ε ποι
 ἡ σεν ἡ μιν Ḳ ς δε κα τα τας α μαρ τι ι

ας ἡ μων αν τα πε δω κεν ἡ μι ιν

Ο τι κα τα το υ υ ψος τς ς ρα νθ α πο

της γη ης ἡ ἐκράται ὡσεὶ Κυρίου τοῦ ἐλε
 ος αὐτοῦ ἐπιτοῦς φοδὸς μενεαυτοῦ

Καθὼς ἀπεχθάνεται τὸ λαὶ ἀποδύ
 σμων ἡ ἐμὰ ἀκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνο
 μίας ἡμῶν

Καθὼς οἱ κτείνει πατήρ υἱὸς ὡς κτερίζει Κυ
 ρίος τὸς φοδὸς μενεαυτοῦ ὁ τίς αὐτοῦ
 ἐγνώτο πλάσματος ἡμῶν ἡ ἐμνησθη ὁ τίς χεῖ
 ρας

Ἀνθρώπος ὡσεὶ χορτὸς αἱ ἡμεραί αὐτοῦ ὡ
 σὲι ἀνθὸς τῆς ἀγροῦς τῶς ἐξανθήσεται

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ ἔχου
 παρὰ ἄρξει καὶ ἐκ ἐπιγνώσεταί ἐτι τὸν
 ὁ πόντος

Τὸ δὲ ἐλεος τῶ Κυρίου ἀποταίω
 ὡς πρὸς καὶ ἐως ταῖς ὡς ἐπιτοῦς φοδὸς με
 νεαυτοῦ

Καὶ ἡ δὲ καὶ ὁ σὺν ἡ αὐτοῦ ἐπιτοῖς
 ὡς τοῖς φυλάσσει τὴν διὰ θῆκην αὐτοῦ καὶ
 μεμνημένοι τῶν ἐν τῶν αὐτοῦ τῶ ποιῆσαι
 αὐτοῦ

Κυρίου ἐν τῷ ἔρα γὰρ τοῖς μαρτυροῦν
 αὐτοῦ καὶ ἡ βίαια αὐτοῦ παντῶν
 τῶν δεσποῶν

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἁγγεῖλοι
 αὐτοῦ καὶ οἱ δυνάται ἐσχάτοι ἐν τῶν λόγων
 αὐτοῦ καὶ τὰς ἀκρίβειας τῶν λόγων αὐτοῦ
 Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντας αὐτοῦ

τὸ Δ λει τερ γοι αυ τὸ οι ποι ο ον τες το θε λημα
 αυ τὸ ο

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ
 τὸ γη εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τὸ π ευ
 λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ
 μα τι Και νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας
 των αι ω νων α μη ην

Ε υ λο ο ο γει ει η ψυ υ χη η η με
 ο το ον Κυ υ υ ρι ο ον και πα αν τα
 α τα ε εν το ο ο ο ο ος με ο γη το
 Ο ο νο ο ο μα α το α γι ι ο ον α
 α αυ τὸ ο γη ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ
 ρι ι ι ε ε ε ε ε ε

Στάσις Β'. Ἦχος Ζω.

χ

Δ ο ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω
 Πνευ μα τι αι νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον
 αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η με ψα λω τω θε ω με
 ε ως υ παρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ αρ χον τας ε πι υι ος αν
 θρω πων οις οκ ε ρισω τη ρι ι ι α

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ τὸ και ε πι
 ρε ψει εις την γην αυ τὸ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λυ ον ται αι
 παν τες οι δι α λο γι σμοι οι αυ τὸ

Μ α κα ρι ος ο θε ος Ι α κω β ο η θος
 αυ τὸ η ελ πις αυ τὸ ε πι Κυ ρι ον τον θε
 ον αυ τὸ

Τ ὄν ποι ῆ σκν τα τον ς ρα νον και την γη η η ην
 την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυ τοι οἰς
 Τ ὄν φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
 ποι ῶν τα κρι ματοις α δι κς με ε ε νοις δι δον τα τρο
 φην τοις πει νω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νης Κυ ρι ος σο φοι
 τυ φλης γη Κυ ρι ο ος α νορ θαι κα τερ ρα γμε ε
 νης Κυ ρι ος α γα πα δι και αι αι ς Κυ ρι ος
 φυ λα σσει τς προ ση λυ υ υ τς

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται αι και ο
 δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να
 ο θε ος σς Σι ων εις γε νε αν και γε νε α αν

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ (1)

Ἦχος α'.

π ρ

Δ ι α βρω ω σε ως ε ξη γα γε τς Πα ρα δει
 σς ο ε χθρο ος τον Α δαμ ρ δι α ς αυ ρς δε τον λη
 ς ην αν τει ση γα γε Χρι σος εν αυ τω μνη σθη τι μς
 κρα ζον τα ο ταν ε ε ελ θης εν τη βς σι λει ει α α α σς

Ἦχος β'.

Π ζ.

Τ ην φω νην σαι προ σς γο με εν τς λη ςς και βο ω
 μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη η βα σι λει α σς

Ἦχος γ'.

γ η

Α θε τη σαν τα Χρι σε την εν το λην σς τον προ
 πα το ρα Α δαμ τς Πα ρα δει ει σς ε ξω ω ρι ι σς ρ
 τον δε λη ς ην οι κτι ιρ μον ο μο λο γη σκν τα σε εν
 ς αυ ρω εν αυ τω ει σω ω κ: σς κρα α ζο ν τα μνη σθη

(1) Παραθέτομεν ἕξ ἐκάστου ἤχου τὸ πρῶτον τροπάριον, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποῦ ψάλλονται καὶ τὰ λοιπά.

τι μὲ Σωτηρ ἐν τη ἡ βασι λει ει α α σϑ

Ἦχος δ'.

6
λ

Δ ι α ξυ λϑ ο Α δαμ Πα ρα δει σϑ γε ε γο
νεγ α ποικος δι α ξυ λϑ δε σϑαυ ρϑ ο λη σης Πα ρα δει
σον ω κη σεν λ ο μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η
θε ε τη σε τϑ ποι η σκντος ο δε συ σϑαυ ρϑ με νος
θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον λ μνη σθη τι
μϑ βο ων εν τη η βασι λει α σϑ

Ἦχος λ̣ ḡ

x
q

Ο λη σης εν τω σϑαυ ρω θε ον ει ναι σε πι σϑευ σϑς
Χρι σε ḡ ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως εκ καρ
δι ι ι ας ḡ μνη σθη τι μϑ Κυ ρι ε βο ων εν
τη η η βασι λει ει α α σϑ Ἦχος λ̣ δ'. Δι.

Μ νη σθη τι μϑ ο Θε ος ο Σω τη ηρ μϑ ο ταν ε

ελ θης εν τη βασι λει α σϑ και σω σον με ως μο
ο νος φι λα ανθρωω πο ος

Ἦχος βαρύς.

γῆ

Ω ραι ος η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε
με θα να τω ω σϑς καρ πος γῆ Χρι σος ε ϑι το ξυ λον
της ζω ης εϑ ϑ φα γων ϑ θνη η σκω γῆ αλ λα βο ω
συντω λη ση μνη σθη τι μϑ Κυ ρι ε εν τη η βασι
λει ει α α σϑ Ἔτερον ἐκ τοῦ Ζω.

Ω ραι ος η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε
με θα να τω ω σϑς καρ πος ḡ Χρι σος ε ϑι το ξυ λον
της ζω ης εϑ ϑ φα γων ϑ θνη η σκω αλ λα βο ω συν
τω λη ση Δ μνη σθη τι μϑ Κυ ρι ε εν τη βασι λει
ει α α σϑ Ἦχος λ̣ δ'. γ
δλ

Μ νη σθη τι η μων Χρι σε Σω τηρ τϑ κο σμϑ ως περ τϑ

λη-ε ε μνησθησε πι ξυ λυ οη και κα τα ξι ι ω
 σον παντας μο ο νε οι κτιρ μον της ρα γι ρ βα
 σι λει ει α ας σθ

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ (1)

Ἦχος β'.



Δ ευ τε προσκυ νη σω μεν και προσ πε εσωωμεν Χρι σω
 ωωωω σω σον η μα ας Υι ε ε θε ρ ο α
 να ζα α α ας εκ νε κρω ω ωω ων ψαλ λον τα
 ας σοι αλ λη λυ ρ ι α Ἔτερον ἀργόν.
 Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε προ ο
 σκυ νη η η η η σωω ω ω ω γω ω ω ω μεν
 και προσ πε ε ε ε ε ε ε ε σωωωμεν Χρι σωω
 ω ωωωωωω σω σον η μα α α ας Υι ε

(1) Εἰσοδικὰ καὶ Κοντάκια ἑορτῶν θὰ περιληφθοῦν εἰς τοὺς ἐπομένους τό-
 μους, ἕκαστον εἰς τὴν οἰκείαν ἑορτήν.

ε ε ε θε ε ε ε ρ ο α να ζα α α ας εκ νε κρω
 ωωωω ψα α α α α αλ λον τα α α ας σοι
 α α λη η η η λυ ρ ι ι ι α

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Ἦχος β'.



Π ρο ζα σι α των Χρι σι α νων α κα ται αι σχυν
 τε με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α
 θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω
 νας αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η
 θει αν η μων των πι ζως κραυ γα ζο ον των σοι τα
 α χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε
 σι ι αν η προ ζα τευ ς σχ α ει θε ο το
 κε των τι μω ων των χ σε ε ε

Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος

Δι.

Α μην Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε
ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ

ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο ο

ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας Τὸ τρίτον. Δ

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α

α γι ι ι ος α θα α να α α τος ε λε ε

ε η σο ο ο ον η μα ας Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι Και νυν και α ει και εις τω αι ω νας των αι

ω νων α μην Ἅγιος ἀθάνατος, ὡς ἀνωτέρω.

Δ υ να α α μις, Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι

σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α α α

α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο ο

ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Ἄλλον τρισάγιον σύντομον.

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η μας

Ἄλλον συντομώτερον.

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

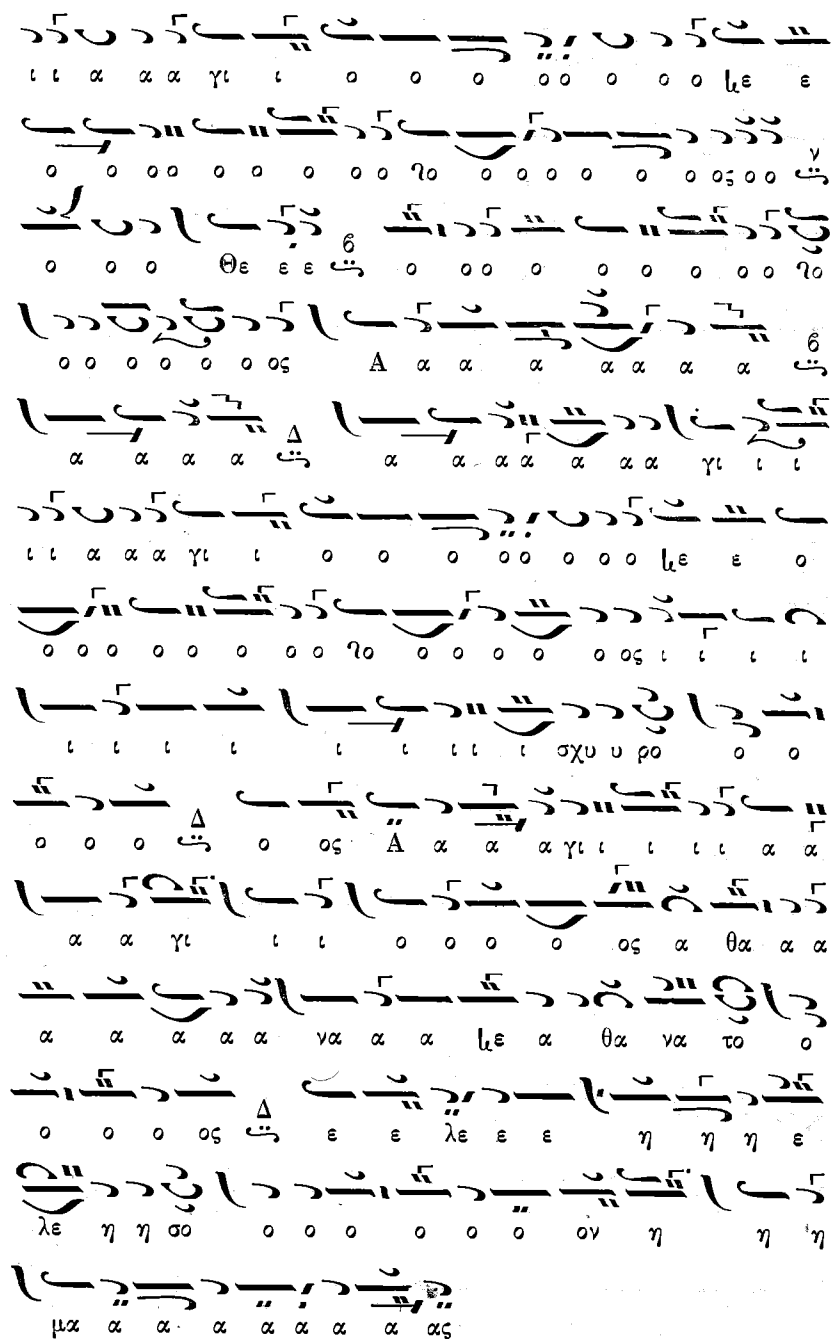
α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η μας

Δυνάμεις, τὸ συνεθισμένον.

Ν ε ε δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

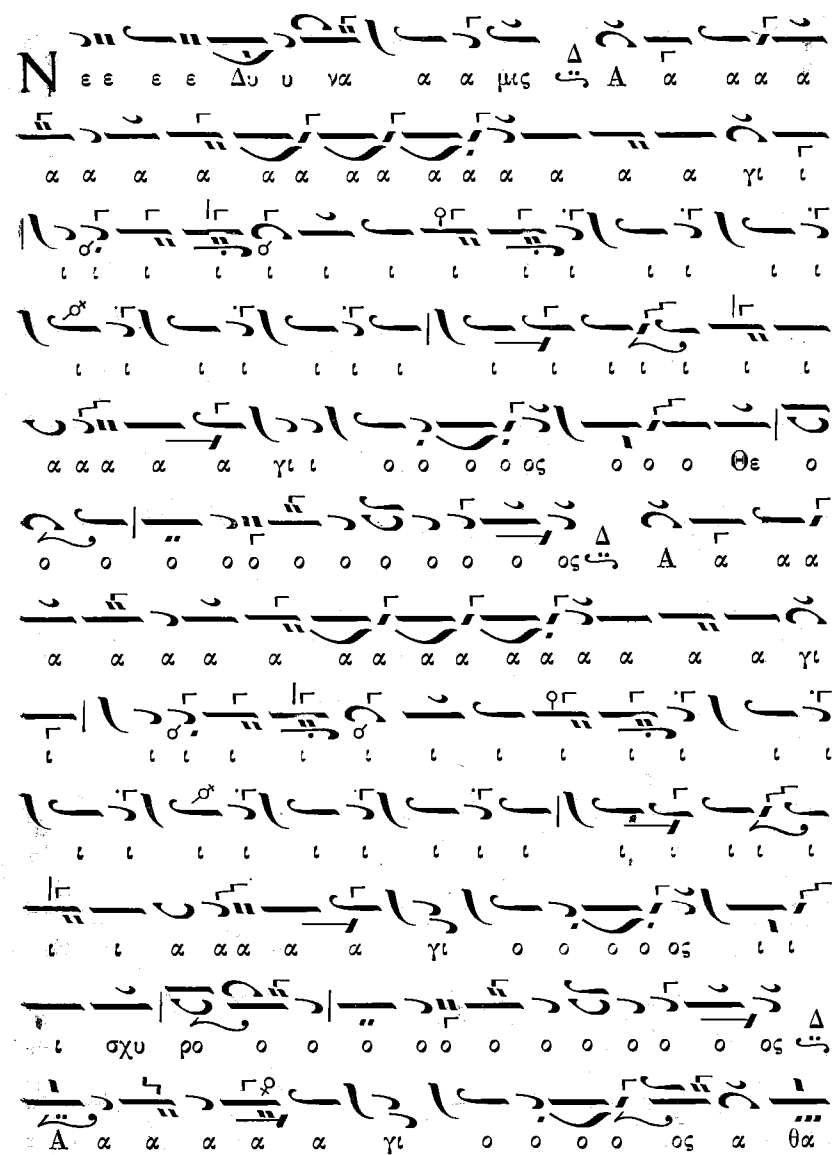
γι ι ι ι ι ι ι ις Α α α α α α α α

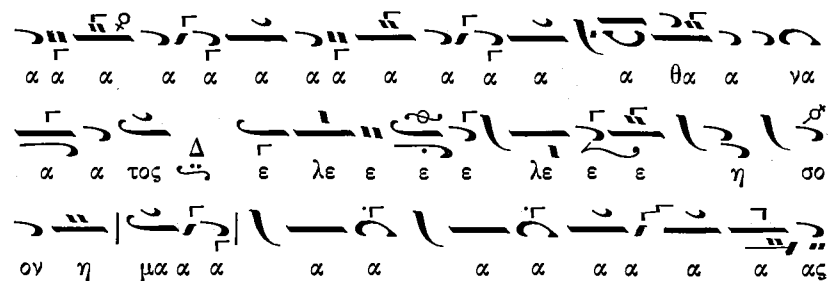
α α α α α α α α α α α α γι ι ι



^αΕτερον ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητός († 1816).

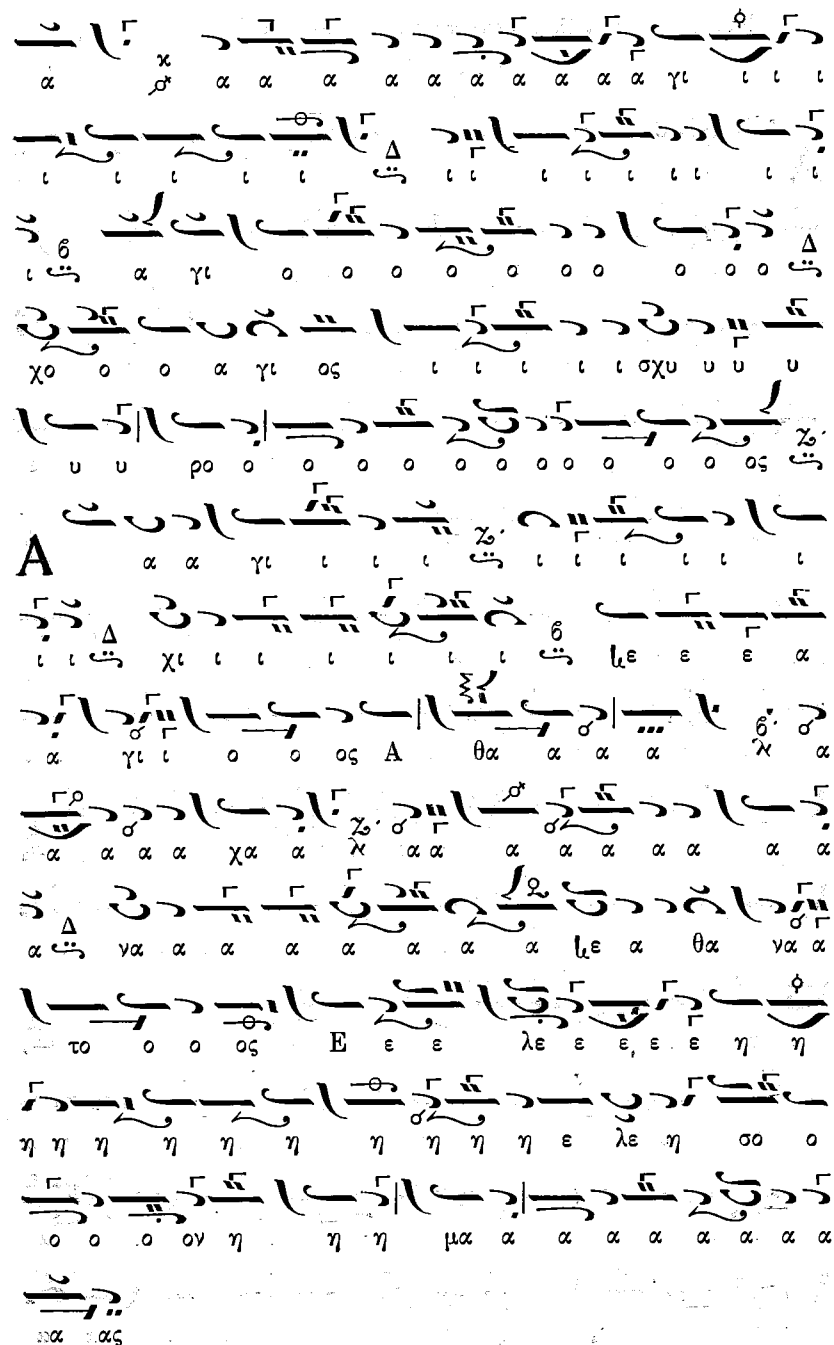
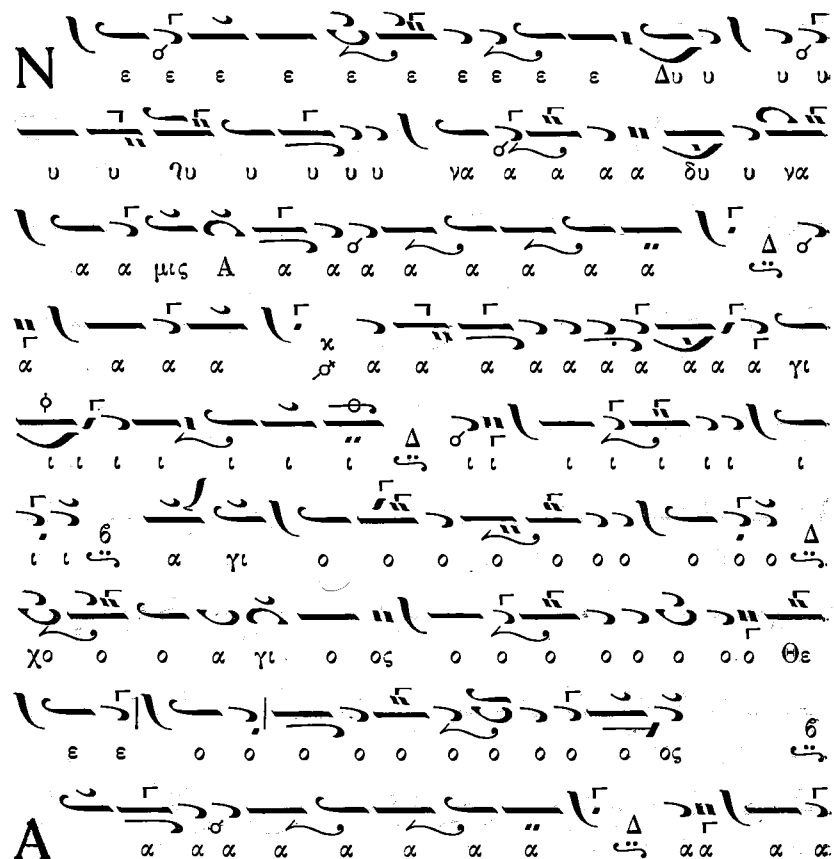
Ἦχος β'. —⊖—
Δι.





¹Ἄλλοτε ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922).

ἤχος ὁ αὐτός.



Ἄλλον ὑπὸ Γ. Σαρανταεκκλησιώτου (ἐγεννήθη 1843).

Ἦχος

Δι.

A α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

A α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ο ο

λε ε ε ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ο ο ο ο Α θ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α να α α α Α

θα α να α α το ο ε λε ε ε η η σον

η η μα α α α α α α α α α α α α ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

A α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ο Α α α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α γ α α α λε α α θα α να ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

E ε ε ε λε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο η

η μα ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος Α α α γι ο ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος γη
 Α γι ος α α α θα α α να το ος π q ε
 λε ε ε η η η σο ον η η η μας
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ευ
 μα τι ι ι γη Και νυν και α ει ει και εις τας αι
 ω νας των αι ω ω νων α α μη ην γη Α γι ο
 ος α α α θα να α το ος ε λε ε ε η η η
 σο ον η η η μας
 Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ο
 ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος γη Α α α γι
 ο ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος γη Α γι ος α α α
 θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α α ας

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

(ψαλλόμενον εις Δεσποτικὰς ἑορτάς).

Ἦχος q̄

Πα.

Ο σοι εις Χρι στον ε θα πτι σθη τε Χρι στον ε
 νε δυ σα σθε ε αλ λη λϠ Ϡ ι ι ι α

Ἔτερον ἐκτενέστερον.

π q̄

Ο σοι εις Χρι στον ε ε θα πτι : σθη η η τε ε Δ
 Χρι σο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α α σθε ε ε αλ
 λη λϠ Ϡ Ϡ Ϡ ι ι ι α

Και ἄλλως. π q̄

Ο σοι εις Χρι στον ε ε θα α πτι σθη η τε Δ Χρι
 σο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε δυ υ σα α
 σθε ε α α αλ λη η η λϠ Ϡ ι ι ι α

Τὸ τρίτον.

π q̄

Ο ο ο σοι οι εις Χρι σο ο ον ε ε θα πτι
 ι ε θα πτι ι σθη η η τε ε ε Δ Χρι σο ο

Και την α γι ι ι και την α γι ι α α αν
 σθ Δ α να α α α α α α α α να ςα
 σι ι ι ι ι ι ι ιν Δ
 Δ ο ξα α α α α ζο ο δο ξα α α ζο ο
 με ε εν

Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Ἦχος γ'.

γ'γ

Π ο λυ χρο νι ον ποι η η η σαι Κυ υ ρι ος
 ο Θε ος γ'γ τον ευ σε θε ςα τον βα σι λε ε α η
 μων Γε ωρ γι ον το ον δευ τε ρον γ'γ συν τω ευ σε θε
 ςα τω δι α δο ο χω αυ τσ Πα α α αυ λω γ'γ Κυ ρι
 ε φυ λατ τε αυ τσ Δ εις πολ λα ε ε ε τη εις
 πολ λα ε ε ε τη εις πολ λα α α α χ ε
 ε ε τη

Ἦχος λ' q

π q

Π ο λυ χρο νι ον ποι η η η σαι Κυ υ ρι
 ος ο Θε ος q το ον ευ σε θε ςα τον βα σι λε ε α
 η μων Γε ωρ γι ον το ον δευ τε ρον π συν τω ευ
 σε θε ςα α α τω δι α δο ο χω αυ τσ q Πα
 α α α α αυ λω q Κυ υ ρι ε φυ υ λατ τε αυ
 τσ q εις πολ λα ε ε τη εις πολ λα ε ε ε
 τη εις πολ λα α α α ε ε ε ε ε ε τη

Ἦχος ζ'

ζ'

Π ο λυ χρο ο νι ον ποι η η η σαι γ'γ Κυ υ
 ρι ος ο Θε ος τον ευ σε ε θε ςα τον q βα σι
 λε ε α η μων Γε ω ω ω ωρ γι ον το ον
 δευ τε ρον ζ' συν τω ευ σε θε ςα α α τω
 δι α δο ο χω αυ τσ γ'γ Πα α α α α α α

α αυ λω κ Κυ υ υ ρι ε φυ υ λατ τε αυ τας π
 εις πολ λα ε ε ε τη εις πολ λα ε ε ε τη
 εις πολ λα α α α ε ε ε ε τη

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣

Nη.

Π ο λυ χρο ο νι ον ποι η η η σαι Κυ υ
 ρι ος ο θε ος κ̣ το ον ευ σε ε ε βε ζα τον γ̣
 β̣ αι λε ε α η μων Δ Γ̣ ε ωρ γι ο ον τον
 δευ τε ρον γ̣ συν τω ευ σε βε ζα α α τω δι
 α δο ο χω αυ τ̣ Πα α α α α α α αυ
 λω γ̣ Κυ υ ρι ε φυ λατ τε αυ τας εις
 πολ λα ε ε ε τη γ̣ εις πολ λα ε ε ε τη Δ
 εις πολ λα α α α α ε ε ε τη

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣

γ̣ γ̣ γ̣ γ̣

Ε υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ι υ Ε ξο μο λο γει σθε
 τω Κυ ρι ω ο τι α γα θος γ̣ γ̣ Προς Τι τον ε
 πι ζο λης Πα αυ λ̣ το α να γνω σμα γ̣ γ̣
 Τ̣ ε κνον Τι ι τε Ε πε φ̣ νη η χα ρις
 τ̣ θε υ η σω τη ρι ος πα σιν αν θρω ω ποις παι
 δευ υ σα η μας ι να αρ νη σα με νοι την α σε
 ε βει αν και τας κο σμι κας ε πι θυ μι ι ας σω
 φρο νως και δι και ως και ευ σε θως ζη σω μεν
 εν τω νυν αι ω ω νι προσ δε χο με νοι την
 μα κα ρι αν ελ πι ι δ̣ και ε πι φα νει αν της

(1) Παραθέτομεν ὡς ὑπόδειγμα ἑμμελοῦς ἀπαγγελίας μίαν περικοπήν Ἀποστόλου, τὴν τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανείων, καὶ μίαν Εὐαγγελίου, τὴν τῆς Θ' Κυριακῆς τοῦ Λουκᾶ.

δο ξης τε με γα λθ θε υ και Σω τη ρος η μων
 Ι η σθ υ Χρι στ υ ος ε δω κεν ε αυ τον
 υ περ η μων ι να λυ τρω ση ται η μας α πο πα
 σης α νο μι ι ας και κα θα ρι ση ε αυ τω λα
 ον πε ρι υ σι ον ζη λω την κα λων ε ε ε
 ε ερ γων υ ο τε δε η χρη σο της και η
 φι λανθρω πι α ε πε φα νη τε Σω τη ρος η μων
 θε υ εκ εξ ερ γων των εν δι και ο συ νη ων ε
 ποι η σα μεν η μεις αλ λα κα τα τον αυ τε
 ε ε λε ον ε σω σεν η μας δι α λθ ερσ πα λιγ γε
 νε σι ας και α να και νω σε ως Πνευ ματος α γι ι
 υ υ ε ξε χε εν εφ η μας πλσ σι ι ι ωφ δε α
 Ι η σθ Χρι στ υ Σω τη η ρος η μων υ
 να δι και ω θεν τεσ τη ε κει νθ χα ρι τι κλη ρο νο

μοι γε νω με θα κατ ελ πι ι ι ι δα α α ζω
 ης αι ω νι ι ι χ υ υ υ υ υ υ υ

Μετά τὸν Ἀπόστολον.

Ἦχος λ̣ ρ̣

γ̣ γ̣ χ̣

Α λ λη λθ ι α Αλ λη λθ ι α Αλ λη
 λθ ι α

Ἔτερον εἰς ἦχον δ'.

Δ

Α λ λη λθ ι α Αλ λη λθ ι α Αλ λη λθ υ
 ι χ α α α

Ἔτερον εἰς ἦχον γ'.

γ̣ γ̣

Α λ λη λθ υ ι ι ι α γ̣ γ̣ Αλ λη λθ υ
 ι ι α χ̣ Αλ λη λθ υ υ υ ι ι ι α

Ἔτερον εἰς ἦχον α'.

π̣ ρ̣

Α αλ λη λθ ι ι ι α π̣ ρ̣ Α αλ λη λθ υ
 υ υ ι ι ι α π̣ ρ̣ Αλ λη λθ ι ι α α α
 α α

ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣

ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Σ ο φι α ορ θοι α κω σω μεν τω α γι ρ Ευ
α γ γε λι ρ ει ρη η νη πα α σι

Κ αι τω πνευ μα τι σθ

Ε κ τω κα τα Λθ καν α γι ρ Ευ α γ γε λι
ρ το α να α α α γνω σμα Προ ο σχω μεν

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος την πα ρα βο λην τα α
αυ την Α θρω πω τι νος πλω σι ρ ευ φο

ρησεν η χω ω ρα ρ̣ και δι ε λο γι ζε το
εν ε αυ τω λε ε ε γων τι ποι η σω ο τι

σκ ε χω πω συ να ξω τω καρ πω ρ ρ̣ μ̣ ρ̣ και
ει πε τω το ποι η σω κα θε λω μ̣ τας α πο

θη κας και μει ζο νας οι κο δο μη η σω και

συ να ξω ε κει παν τα τα γεν νη μ̣ τα μ̣ και

τα α γα θα μ̣ και ε ρω τη ψυ χη μ̣ ψυ χη
ε χεις πολ λα α γα θα κει ει με να εις ε ε ε
ε τη πολ λα ρ̣ α να παυ ρ φα γε πι ε ευ
φραι αι αι νθ ρ̣ ει πε δε αυ τω ο θε ος
α φρον ταυ τη τη νυ κτι την ψυ χην σθ α παι τρ
σιν α πο σθ α δε η τοι μα σκς τι ι νι ε ε
ζαι ρ τως ο θη σκυ ρι ζων ε αυ τω και μη
εις θε ο ον πλω των ρ̣ ταυ τα λε γων ε φω
ω ω νει ο ε χων ω τα α κω ρ ρ̣ εις α
κω ε ε ε ε χ τω ω ω ω ω

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον. Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Δ ο ξα σοι Κυ ρι ι ε ε ε ε ρ̣ δο ξα α
σοι οι οι οι οι

Ἑτερον σύντομα.

ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

α α α α α δι ι q τον τρι σα α α α γι ι ι
 ι ι ι ι ι ο ο ο ον q u u u u
 u u υμνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο ον
 τε ε ε ες q πχ α α α α α α α α σην q
 την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι
 ο τι κη η η η η η η ην Δ α πο θω ω ω
 με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν q
 Ω ς τον Βα α α σι λε ε ε ε ε q ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε βχ σι ι λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
 α q των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο
 με ε ε νοι q ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι
 και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α
 α α α α α τω ω ω ως q δο ρυ φο ρθ ς

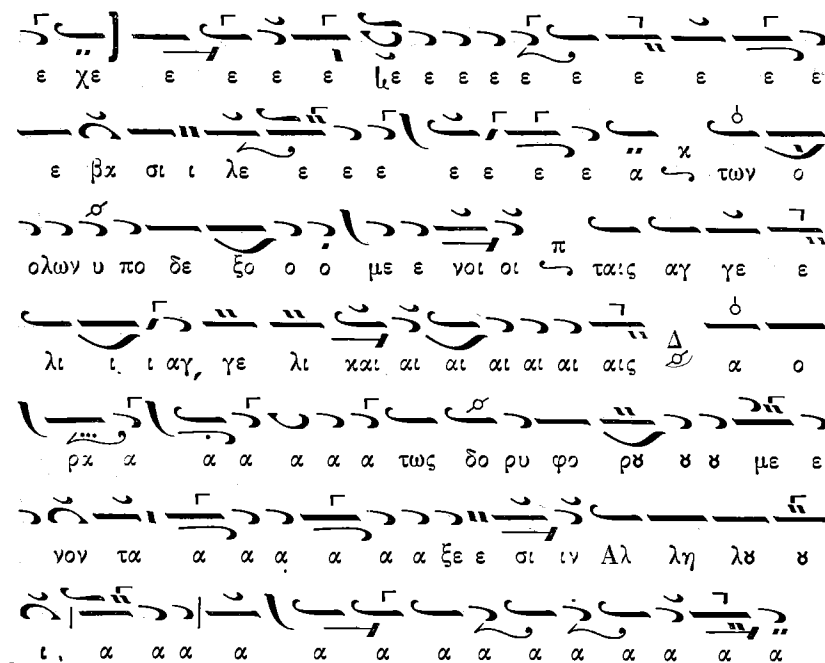
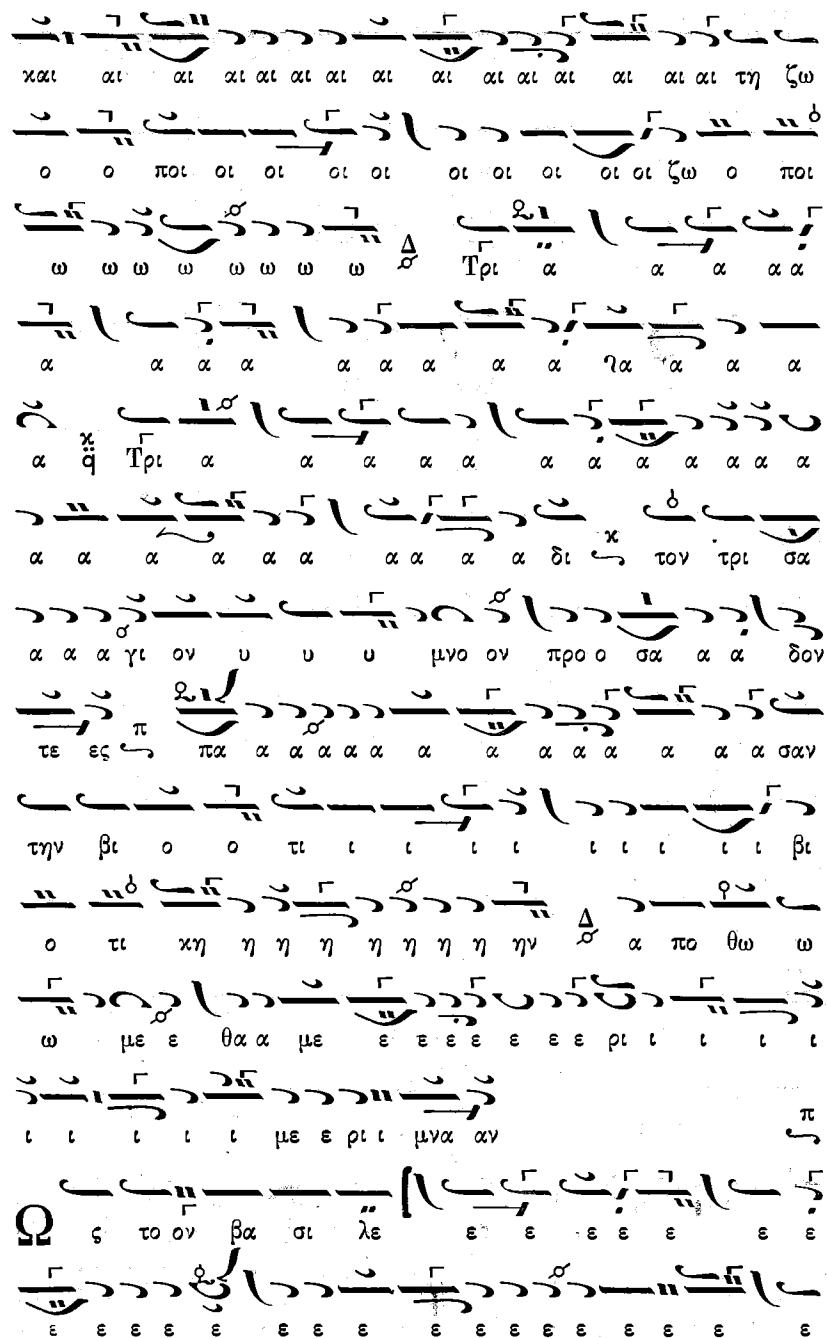
ς με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι
 ι ι ιν q Α α αλ λη λθ ς ι ι ι α α
 α α α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος

Πα.

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρθ ς
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς Χε ε ρθ
 βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ
 ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
 ο
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

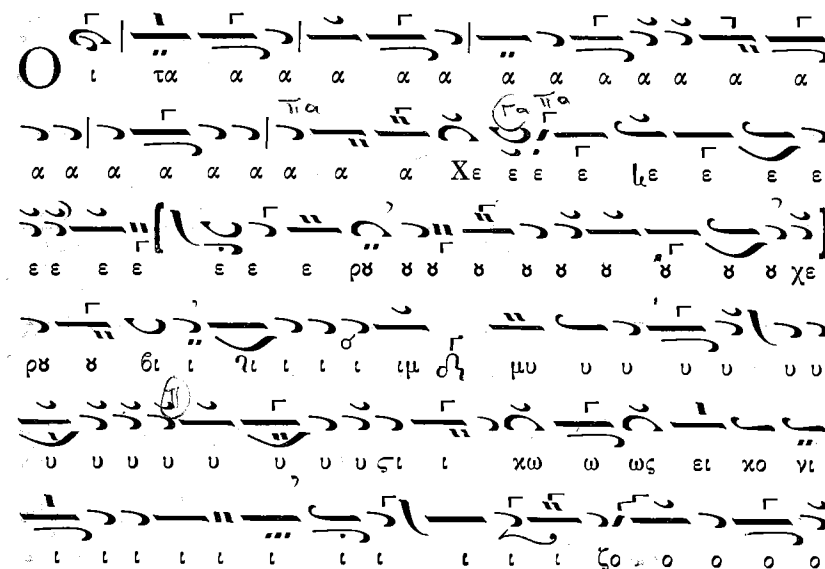


~ ЕКТЕΛΕ64

Θ. Τσαυτσα

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. ἤχος ᾠδ.

$\Gamma \alpha.$



ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ν τ ε ε
ε λ ε ε ε ε ε σ και αι αι αι αι αι αι αι
αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη
η η η η η η η η η και τη ζ ω ω ο
ο ο ο ποι οι ω ω π Tri α α α α α α α
α α α α α α τρι α α α α α α α α α α α
α α α τρι α α α α δι ι ι ι τον τρι
σα α α α α α α γι ι τον τρι σα γι ο ο
ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ μ ν ο ν προ ο σα α α α α α α δο ο ο προ σα
α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α
σα α α α αν τη η η η η βι ι ι ο ο ο
ο ο ο τι ι την βι ο τι ι κη η η η η η η ο
α πο θω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε

θα α α ρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
με ε ρι μνα α α γα α α α αν
Ω ς τον Βα σί λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βx α σι
ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βx σι λε ε α α
α γα α α α α δῃ των ο ο ο λων υ πο δε ξο
ο ο με ε νοι οι οι δῃ ται αις αγ γε ε λι
κκις γγ α ο ρα α τως δο ρυ φο ρθ θ μενον τα
α α ξε ε σι ι ιν δῃ Αλ λη λθ ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α

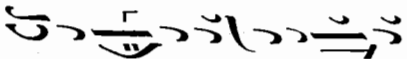
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

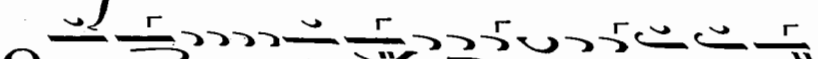
Ἦχος Δ

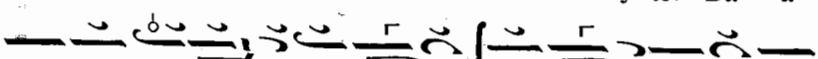
Δ

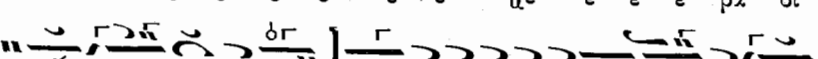
Ο ἰ τα Χε ε ρυ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Χε ε ρυ
 δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ Δ μυ ρι κως ει κο νι
 ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ει ει
 κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες Δ και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η
 η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι
 οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι
 ἰ ἰ α α α α α α α α α α α α
 α α δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ το ον τρι σα α α
 α α α α ρα α α α α α α α α α γι
 ἰ ἰ ο ον υ μνον προ ο σα α α α α α υ

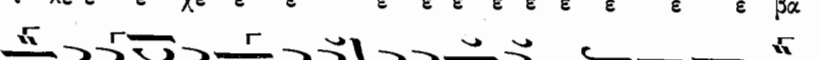
μνο ο ον προ ο σα α α δο ον τε ες Δ πα α
 σαν την βι ο ο τι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
 ἰ βι ο τι κη η η η η η η ην Δ α πο θω
 με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ με ε ρι μνα α α α α α αν Δ
 Ω ω ω ω ω ω ω τ ο ον Βα α σι ἰ ἰ το ον βα
 α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε α α α α α α α α Δ των ο ο ο ο
 ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι Δ ταις α αγ
 γε ε λι ἰ ἰ αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις Δ
 α ο ρα τως δο ρυ φο ρυ με νον τα α α α α α
 ξε σι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ν Δ Αλ λη λυ ρ ρ



 με ε ε ε ε ρι ι μνχ αν π

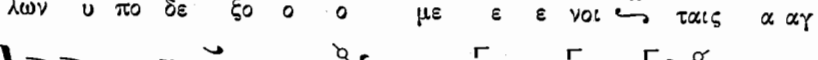

 Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α

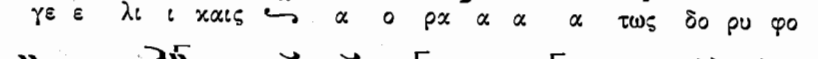

 α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βχ σι

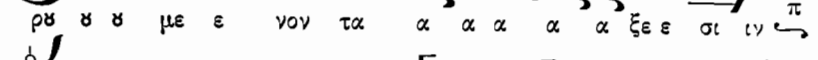

 ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

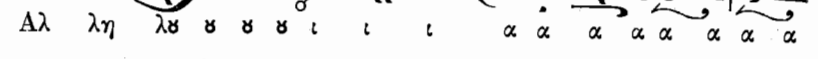

 σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α π των ο ο ο


 λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι π ταις α αγ


 γε ε λι ι καις χ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο


 ρϑ ϑ ϑ με ε νον τα α α α α α ξε ε σι ιν π


 Αλ λη λϑ ϑ ϑ ι ι ι α α α α α α α


 α α α α α α α α α α

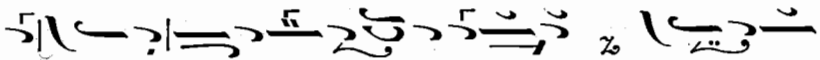
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος

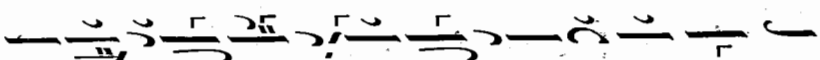
Ζω.

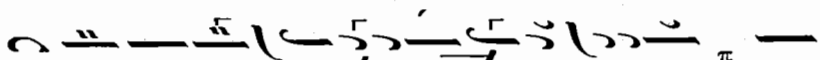

 Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

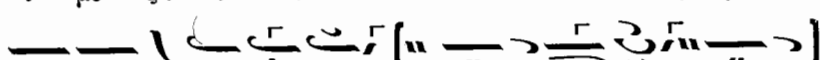

 α Χε ε ε ε ε ε ρϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

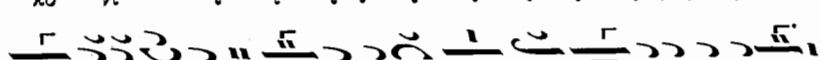

 ϑ

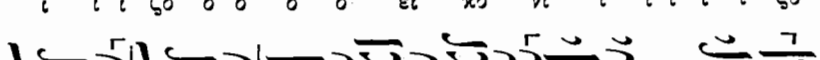

 ϑ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

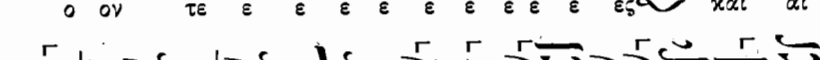

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ϑ ι ι ι

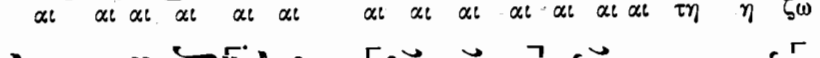

 ι μ μ ϑ ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ει

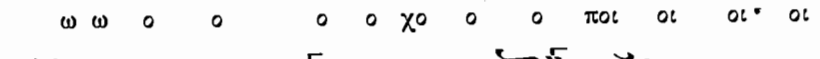

 κο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

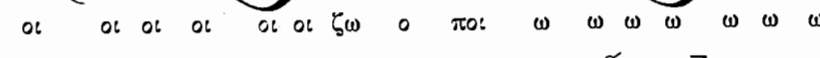

 ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο γι ι ι ι ι ι ζο

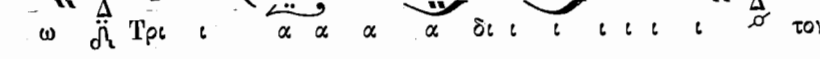

 ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι

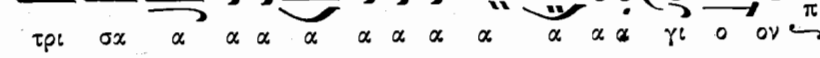

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω

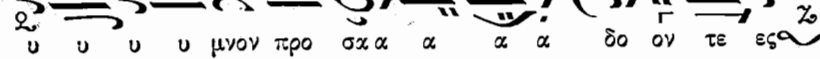

 ω ω ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι

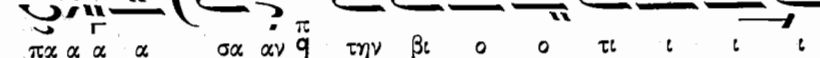

 οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω


 ω Δ Τρι ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι του


 τρι σα α α α α α α α α α α γι ο ον π


 υ υ υ υ μνον προ σα α α α δο ον τε ες


 πα α α α σα αν π την βι ο ο τι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η ην Δ

Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βx α α αι
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
α α α Ω των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε
ξο ο ο με ε νοι οι οι Ωταις αγ γε ε λι
ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις Ω α ο ρα
α α τω ω ω γω ω ω ω ως γγ δο ρυ φο ρε ς
μενον τα α α ξε ε σι ι εν Ω Αλ λη λθ ς ι
α α α α γγ α α α α α α α α α
α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

ἥχος 4

 $\Pi_{\alpha}.$ [illegible][illegible]

προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ες π πα α α α
 α α α α α α α σταν q την βι ι ο ο ο τι
 τι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η η η η q
 α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α α α α
 α α αν x q
 Ω ω ω ω ω ω ω τον Βα α α σι λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α q των
 ο ο ο λω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο
 με ε ε νοι π ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα
 α α τω ω ω ω ω ως ο δο ρυ φο ρ ρ ρ ρ

με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε σιν q Α α
 αλ λη η λ ρ ρ ρ ρ ι α α α α α α α α α

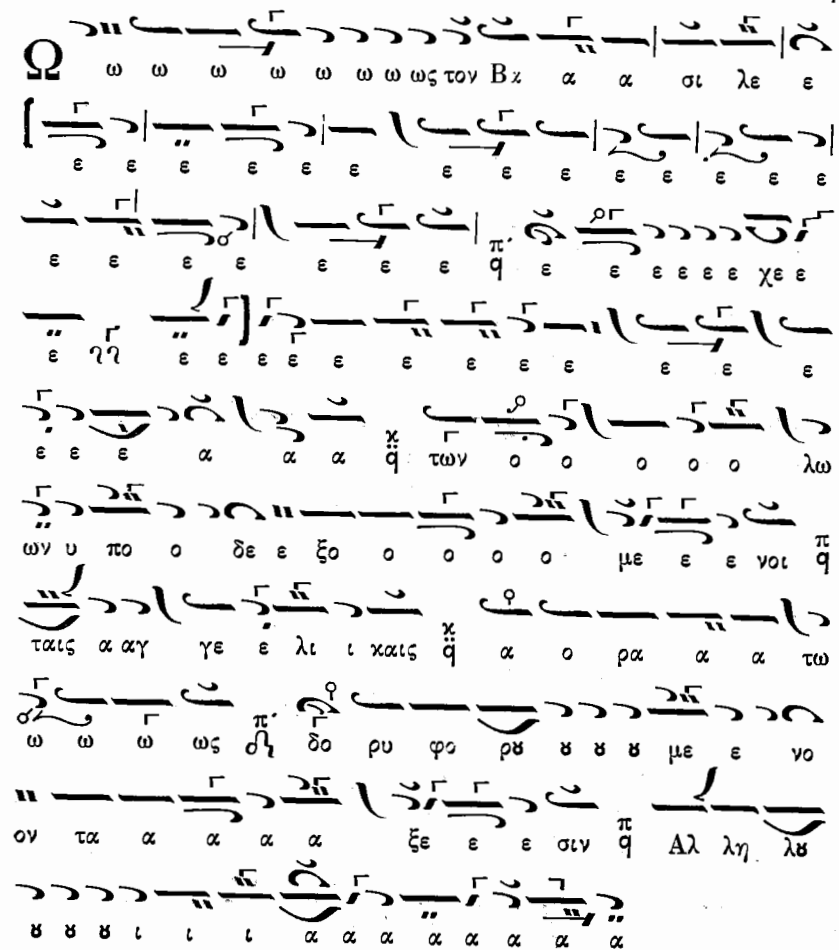
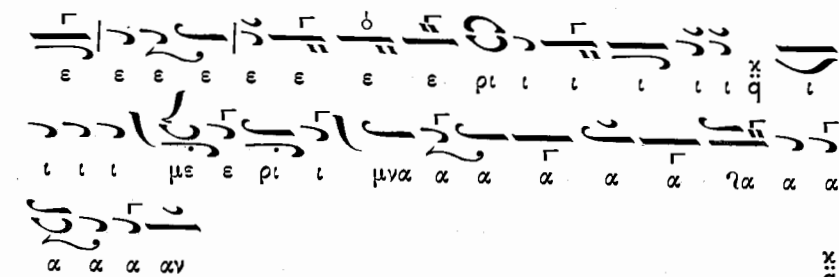
Του αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος

Δι.

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α
 α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 υ
 κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ι κο νι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ξο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

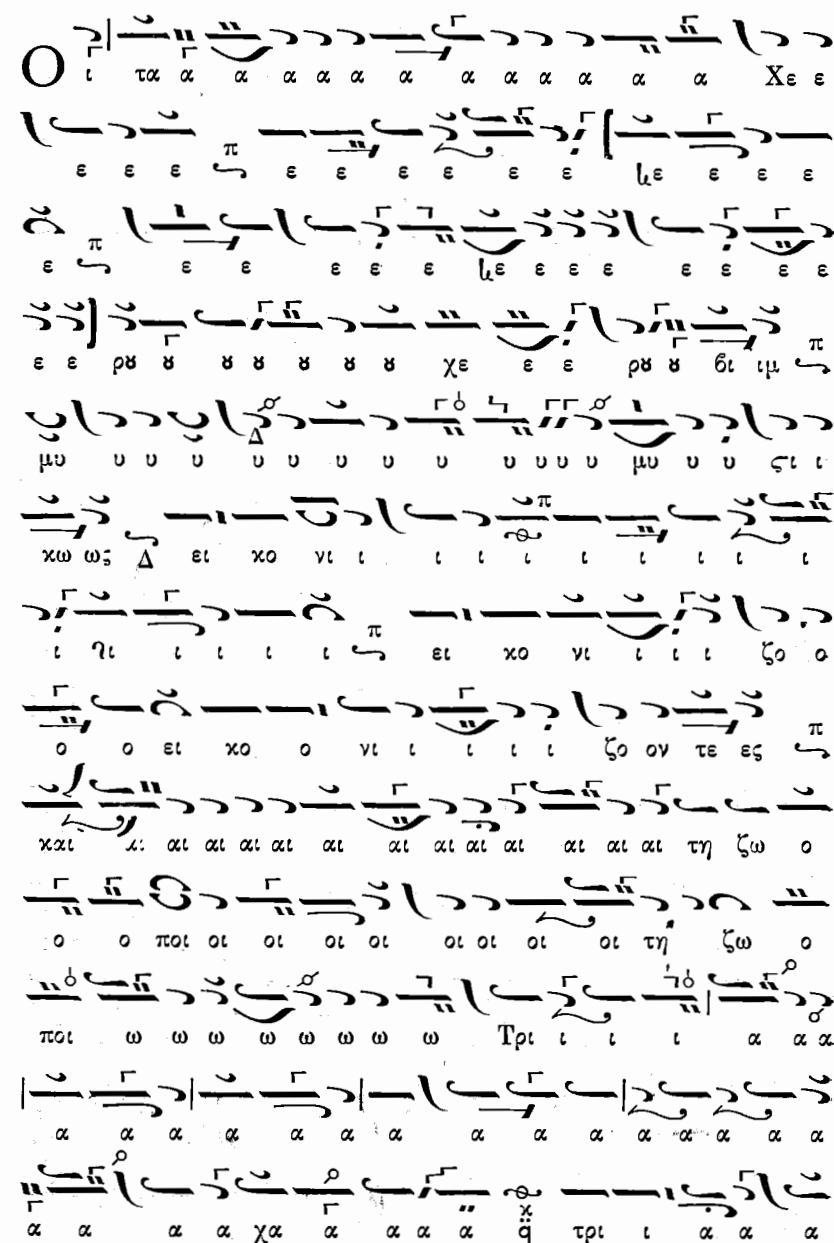
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρθ
 βι ι ι ι ι ι ι μ ολ μω υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ μω υ υ υ ι ι κω ω ως q ει κο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες q και
 αι αι αι τη η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η ζω
 ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω
 ω ω ω ολ Tri α α α α α α α α α
 α α α α α γη α α α α α α α α α
 α α α α α τρι α α α α α δι ι τον τρι
 σx α α α α α γι ο ον υ υ κ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ υ μνο

ο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ες ολ
 πα α α α α α α α α α α α α α α α
 σαν ολ την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι
 κη η η η η η η ην ολ α πο ο ο θω ω ω ω
 ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε
 ε ε ρι μνα α α α α α α αν ολ
 Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ολ βx
 σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ολ
 ε ε βx σι λε ε ε α α α α α α α α ολ
 των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο
 με ε νοι οι q τχις αγ γε ε ε ε ε λι ι



Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος λ π

Πλ.



α α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον υ
 υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ο
 υ μνον προ ο σα α α α α δο ον τε ες π πχ' σην
 τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι
 την βι ο ο τι ι κη ην α α πο θω ω ω ω με θα
 α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα αν
 Ω ω ω ω ω ως το ον Βχ α α σι λε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 βχ α σι λε ε ε ε α α α των ο ο
 ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
 ταις α αγ γε ε λι ι κη αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρυ ρ ρ με ε
 νον τχ α α ξε σι ιν Αλ λη λθ ι ι α α α α α

Του αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος

Ζω.

Ο ι τχ α α α γα α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρυ ρ ρ ρ ρ ρ Χε ε ε ε ρυ ρ ρι ιμ μυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ
 υ υ υ ι ι κω ω ως ε ε ει κο νι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι
 οι οι ζω ο ο πρι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι
 ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 χαα α α α α α α α α τρι α α α δι
 ι τον τρι σα α γι ο ο ον υ υ υ μνον π προ σα
 α α α α α δο ο ο προ σχ α δο ον τε ες
 πα σαν τη ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι ι
 ι την βι ο ο τι ι κη η ην α πο θω ωω με ε
 ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α
 α χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε με ε ρι
 ι μνα αν
 Ω ς τον Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι
 οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι
 αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω
 ως δο ρυ φο ρθ ϑ ϑ με νον τα α ξε ε σι ιν
 Αλ λη λθ ϑ ϑ ϑ ι α α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ

 $\mathbf{N}\eta.$ [illegible]

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 τα Χε ε ε ρ θ θ δι ιμ μυ ςι κως ει κο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η
 ζω ο ποι ω + κ Τρι ι ι ι ι α α α α
 α α α α α α α δι τρι ι ι α α α α α α
 α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σα γι ι
 ον π υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο ο σα α
 δο ον τε π πα σαν την βι ι ο τι ι ι κην
 α πο θω ω με ε θα πα σαν με ε ρι ι μνα αν
 Ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο ο
 με ε νοι π φ ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α
 τως δο ρυ φο ρ θ θ με ε νον τα α α ξε ε σι
 ιν π Αλ λη λ θ ι ι α

Του αὐτοῦ Ἰω. Σακ. Ἦχος β' ρύς.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι + οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ε ρ θ
 θ δι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ ςι ι κω ω
 ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 κο νι ι ζον τε ε ες και τη ζω ο ο
 ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
 ι α α α α α α α α α α α α α α α
 α α δι τρι α α α δι τον τρι σα
 γι ο ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α
 δον τε ε ες πα α α α σαν την βι ο τι κην

Αλ λη λη ς ι ι α Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος δ αὐτός. γ
 Ο ι οι οι οι οι οι δ ι οι οι οι οι οι η
 ι οι οι οι οι οι δ ι οι οι οι οι οι οι
 οι + οι + οι + οι γ οι τα α Χε ε ρ ς ς βι
 ι ι ι οι τχ ρ ς βι μ μ ς ι ι κω ως δ προηγουμένον.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΑ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος γ

Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι
 ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α
 Χε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

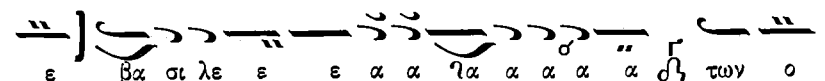
ε ε δ λ ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ρ ς ς βι ι ι ιμ γ μ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 κω ω ως γ ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω
 ω ω ω ω ω δ ι Τρι α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α χα α α α α α α α α
 α α α α τρι α α α α α α α α α α
 α α δι ι ι ι q τον τρι σχ α α γι ο ον υ υ
 υ υ υ υ μνο ο ο ον ηη προ σα α α α α
 α α α α α α α α α α α α προ σα α
 α δω ον τε ε ε ες π q πα α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α σα α
 αν ηη την βι ο τι κη η ηη η ηη ηη ηη α
 πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω με ε α πο θω ω με ε ε θχ q με
 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα
 α α α γα α α α α α α α α αν x q
 Ω ζ το ον Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

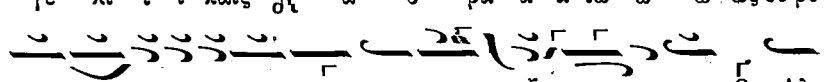
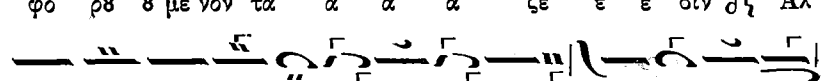
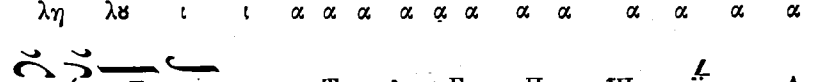
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε βα σι λε ε ε ε ε ε α α α α π
 των ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο
 με ε ε νοι ταις αγ γε ε λι καις α ο ρα
 α α τω ως δο ρυ υ φο ο ρα ρ ρ με ε νο ο ον
 τα α ξε ε ε σιν Αλ λη λυ ι ι α α α
 α α α α α Του αυτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος Πλ.
 ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α
 α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι λαι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι τη η η η η ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι
 οι οι οι οι οι οι οι οι ω ω τον ω ω
 ω ω ηη Tri α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α ηη α α
 α α α α α α α α α α α α tri ι ι
 α α α α α δι ι ι q τον tri ι ι
 σα α α α α α α χα α α α α α α α α
 α χα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι το ov
 tri ι ι ι σα α α α α α α γι ι τον tri σα α
 γι ο ο ο νο ο ο ο ov φ υ υ υ υ υ υ υ

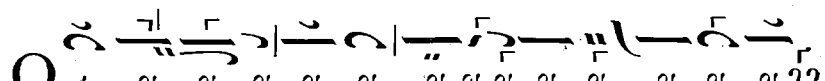

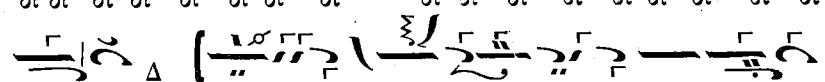
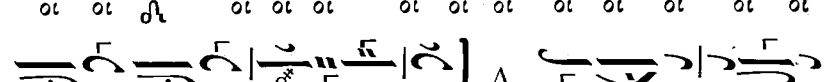
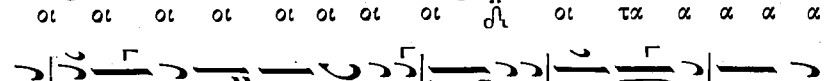
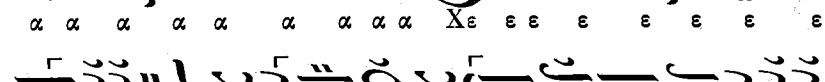
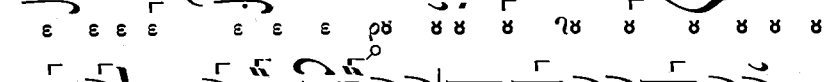
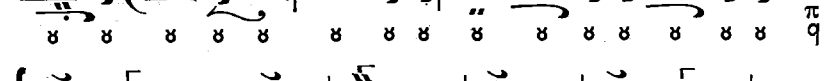
υ υ υ υ υ υ υ μνο νο ο ο ο ον νη προ σα α
 α α α α α α α α α α α α α α νη προ σα
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 ο ο ο προ σα δο ον τε ε λε ε ε ε ες οη πα σα
 αν τη ην βι ο τι κη η νη η η η ην νη α πο
 θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι με ε ρι ι ι μνα α α να α α αν οη
 Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

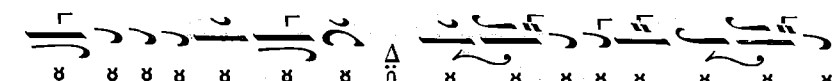
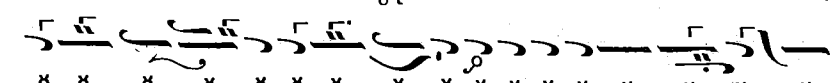

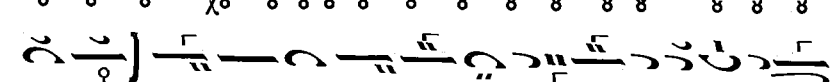
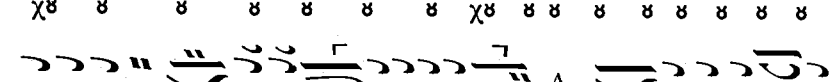
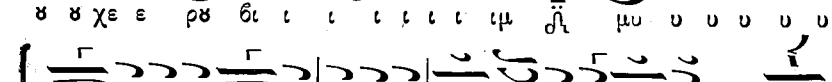
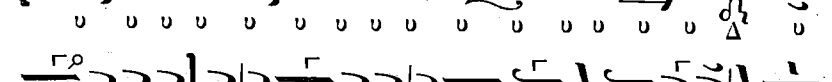
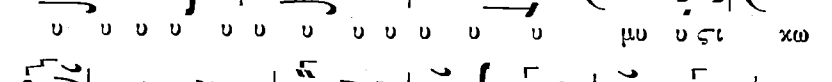
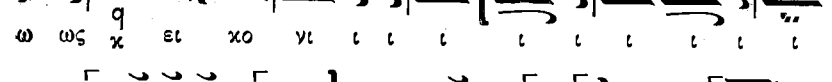
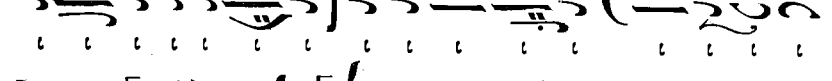
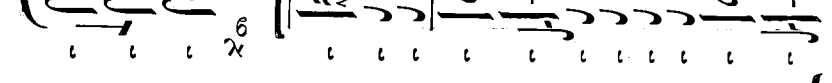
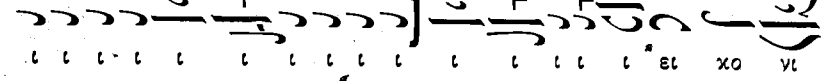
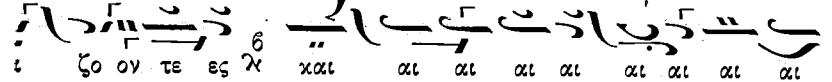
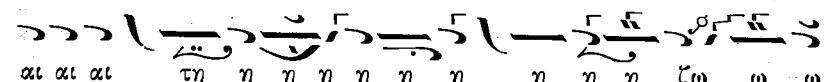
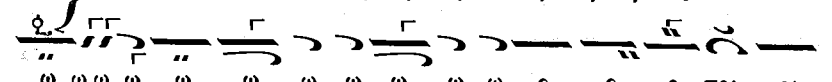


 ε βα σι λε ε ε α α γα α α α α των ο

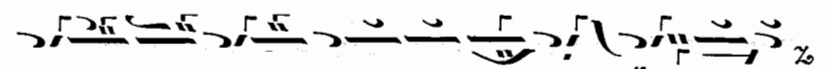
 λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι ταις αγ

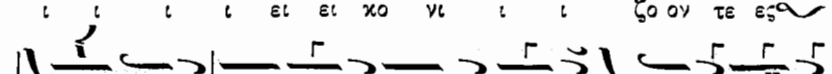
 γε λι ι ι καις α ο ρα α α τω ω ω ως δορυ

 φο ρα ρ με γον τα α α α ξε ε ε σιν Αλ

 λη λη ι ι α α α α α α α α α α

 α α α α

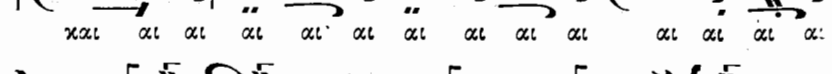
Του αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος Δ.

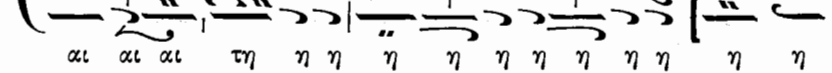

 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα

 ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

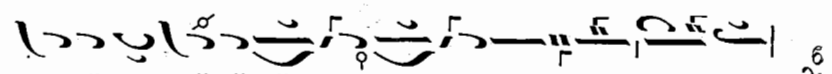

















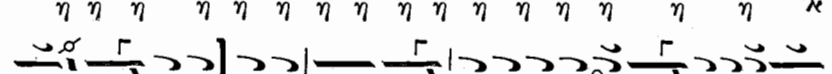

 ι ι ι ι εἰ εἰ κο νι ι ι ζο ον τε ες

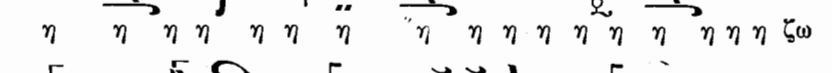

 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

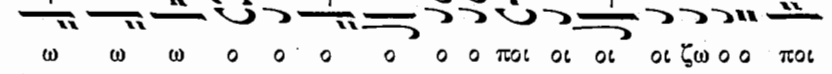

 αι αι αι τη η η η η η η η η η η

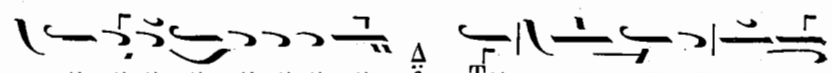

 η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η

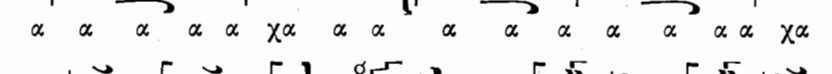

 ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ποι

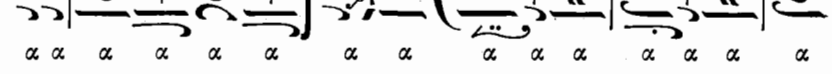

 ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α

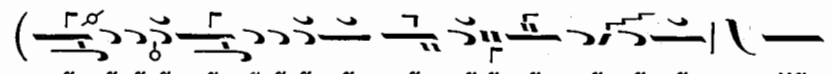

 α α α α α χα α α α α α α α α α α

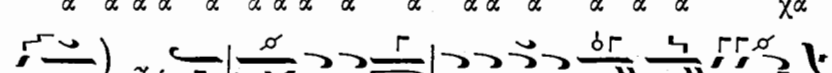

 α α α α α α α α α α α α α α α α

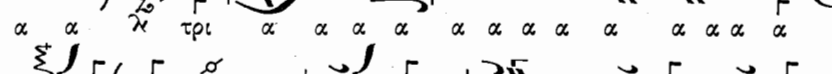

 α α α α α α α α α α α α α α α α

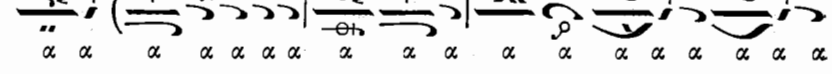

 α α α α α α α α α α α α α α α α

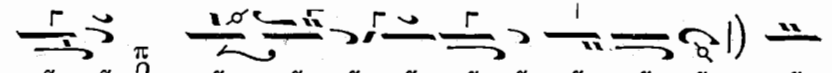

 α α α α α α α α α α α α α α α α

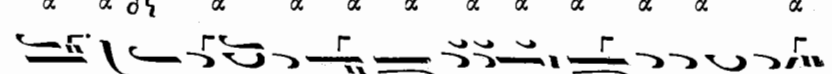

 α α α α α α α α α α α α α α α α

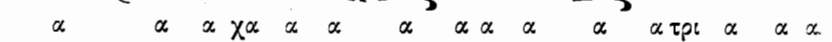

 α α α α α α α α α α α α α α α α

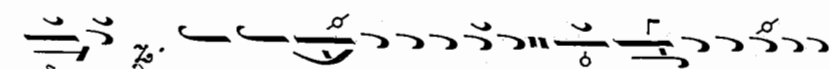

 α α α α α α α α α α α α α α α α

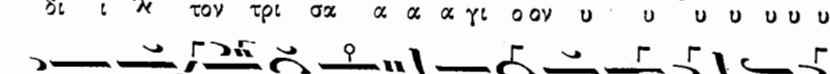

 α α α α α α α α α α α α α α α α

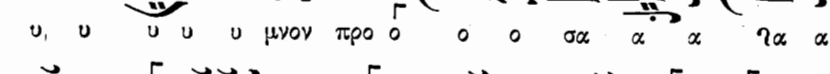

 α α α α α α α α α α α α α α α α

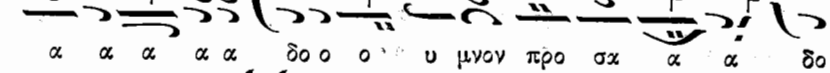

 α α α α α α α α α α α α α α α α

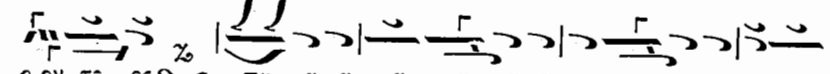

 α α α α α α α α α α α α α α α α

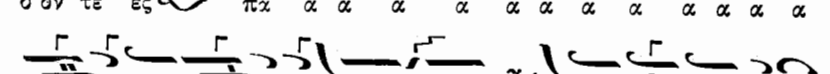

 δι ι λ τον τρι σα α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

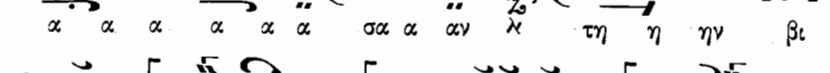

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

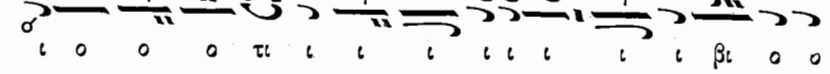

 α α α α δο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

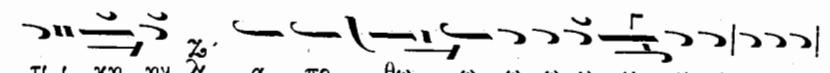

 ο ον τε ες πχ α α α α α α α α α α α α

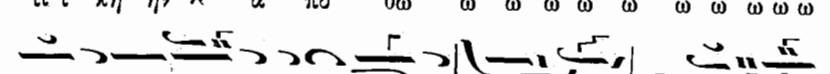

 α α α α α α σα α αν λ τη η ηγ βι

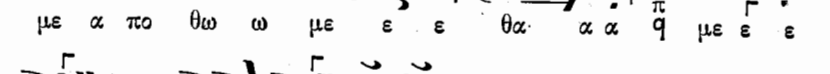

 ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

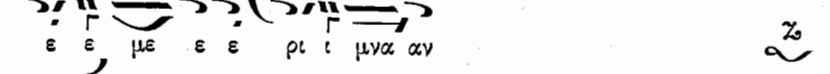

 τι ι κη ηγ λ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

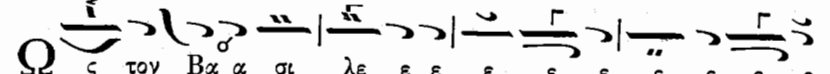

 με α πο θω ω με ε ε θα α α π με ε ε

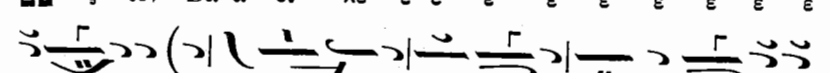

 ε ε με ε ε ρι ι μνα αν

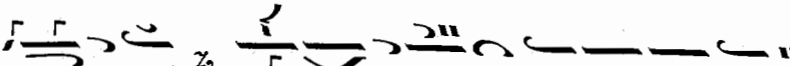
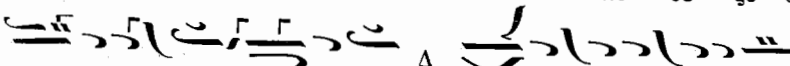
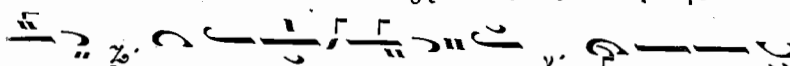
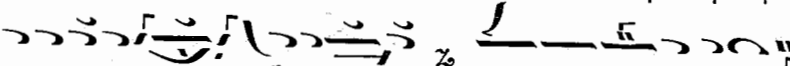
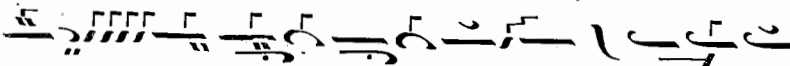

 Ως τον Βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

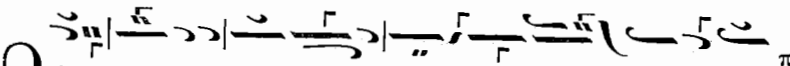
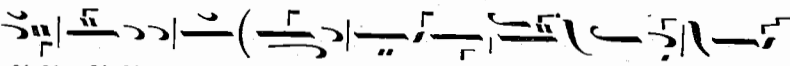
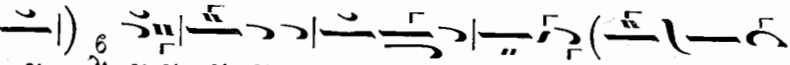
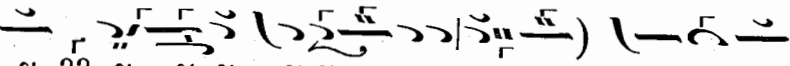
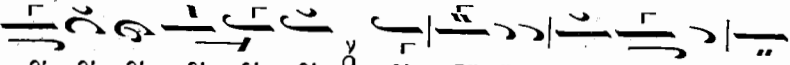
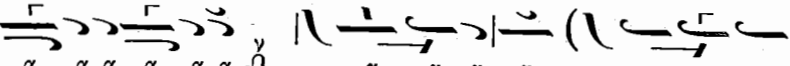
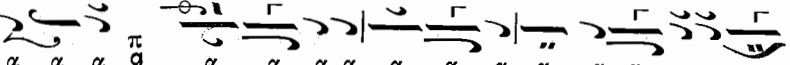
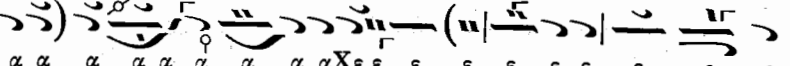

 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

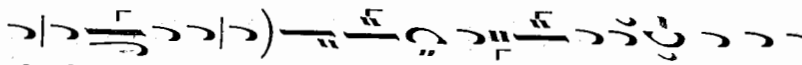

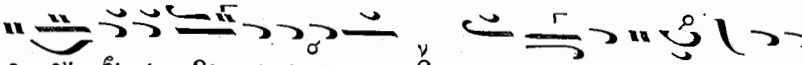
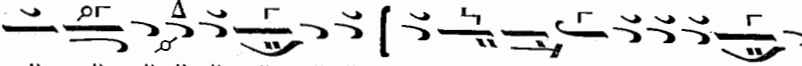
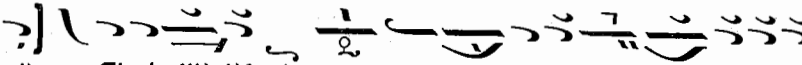
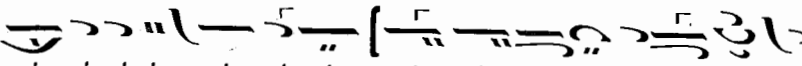
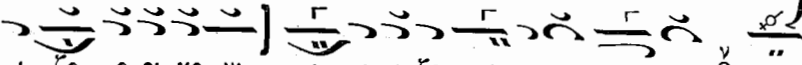
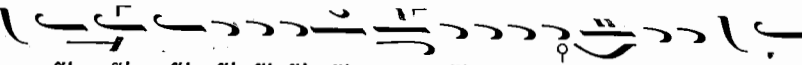
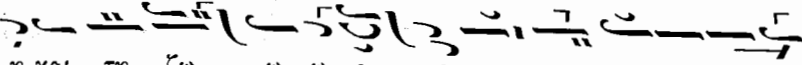
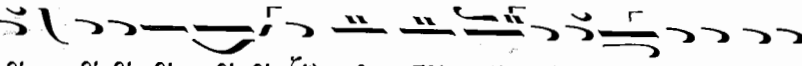
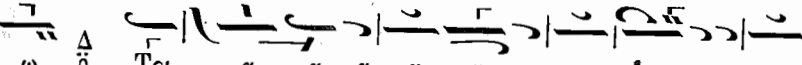
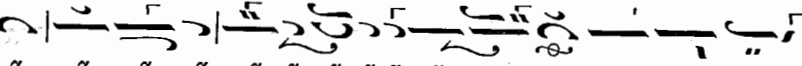
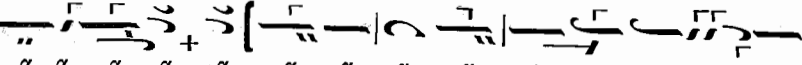
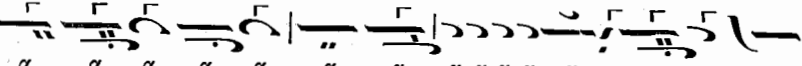

 ε ε π ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε


 ε ε ε α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

 ο ο ο με ε ε ε νοι ταις αις α αγ γε ε λι

 και αις α ο ρα α α τω ω ως γ γ δο ρυ φο ρα

 ρ ρ με νον τα α ξε ε σι εν Αλ λη λρ ρ ι ι

 ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος δ'.

Νη.


 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι λ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι γ γ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι ο τα α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

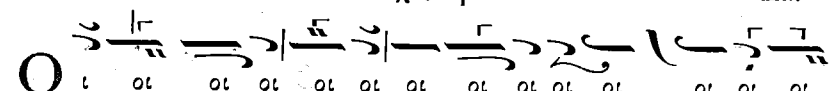
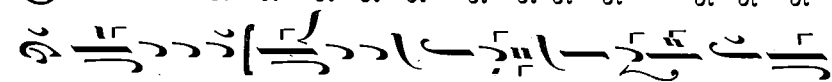
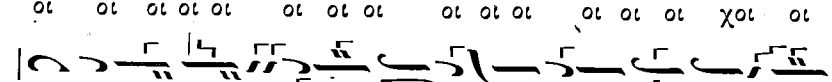
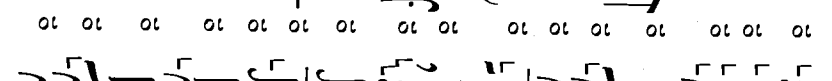
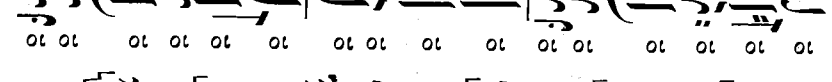
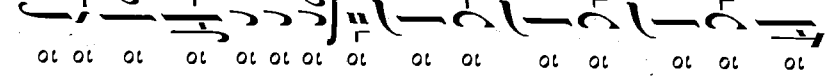
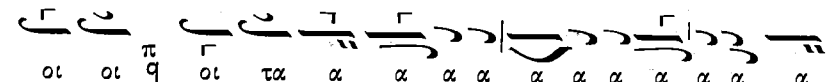
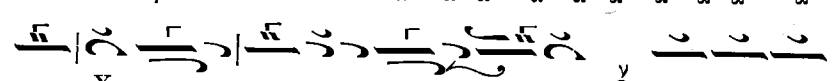
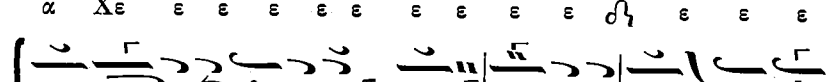
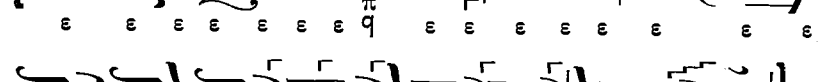
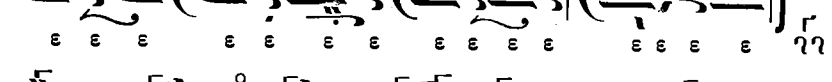
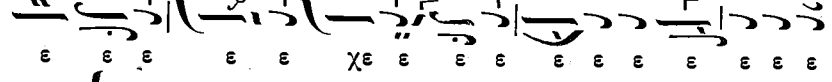
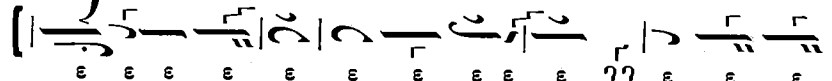


 ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

 ε ρ

 ε ρ

 υ

 υ ρ

 ι

 ι ζο ο ει κο νι ι ι ι ζο ον τε ε ες και

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α

 α

 α


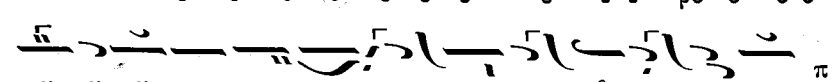
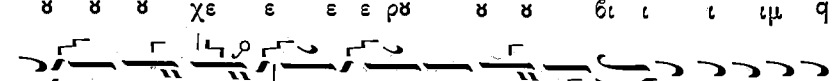
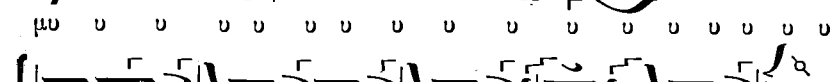
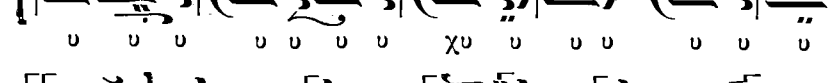
ΕΤΕΡΑ ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΑ

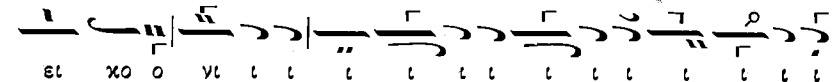
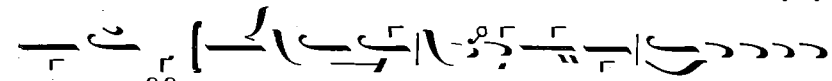
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).


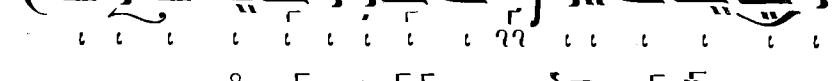
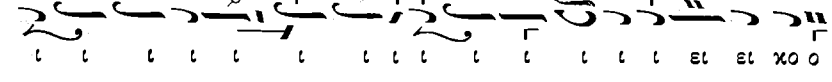

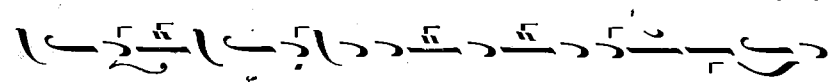
Ἦχος ᾠ

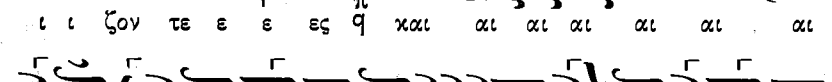
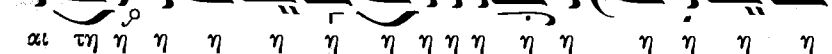
Πα.

Ο 














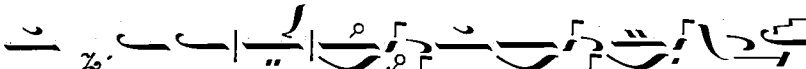






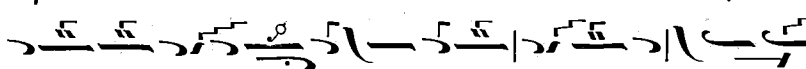










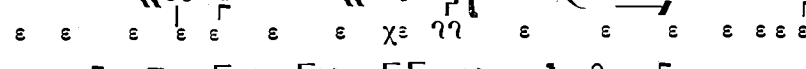



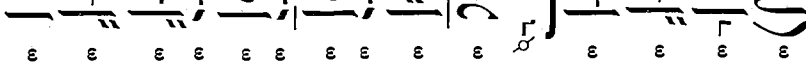
ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ι ι ζον τε ε ε
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 τον τρι σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ
 νο ο ο ον προ σα α α α α α α α α χα
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 προ ο σα α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

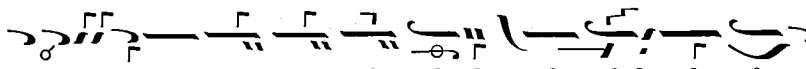

 ην γη α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

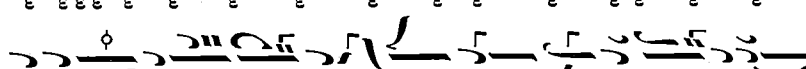

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α με ε

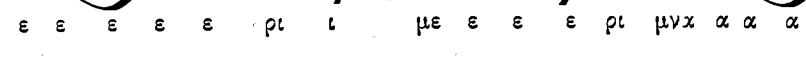

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

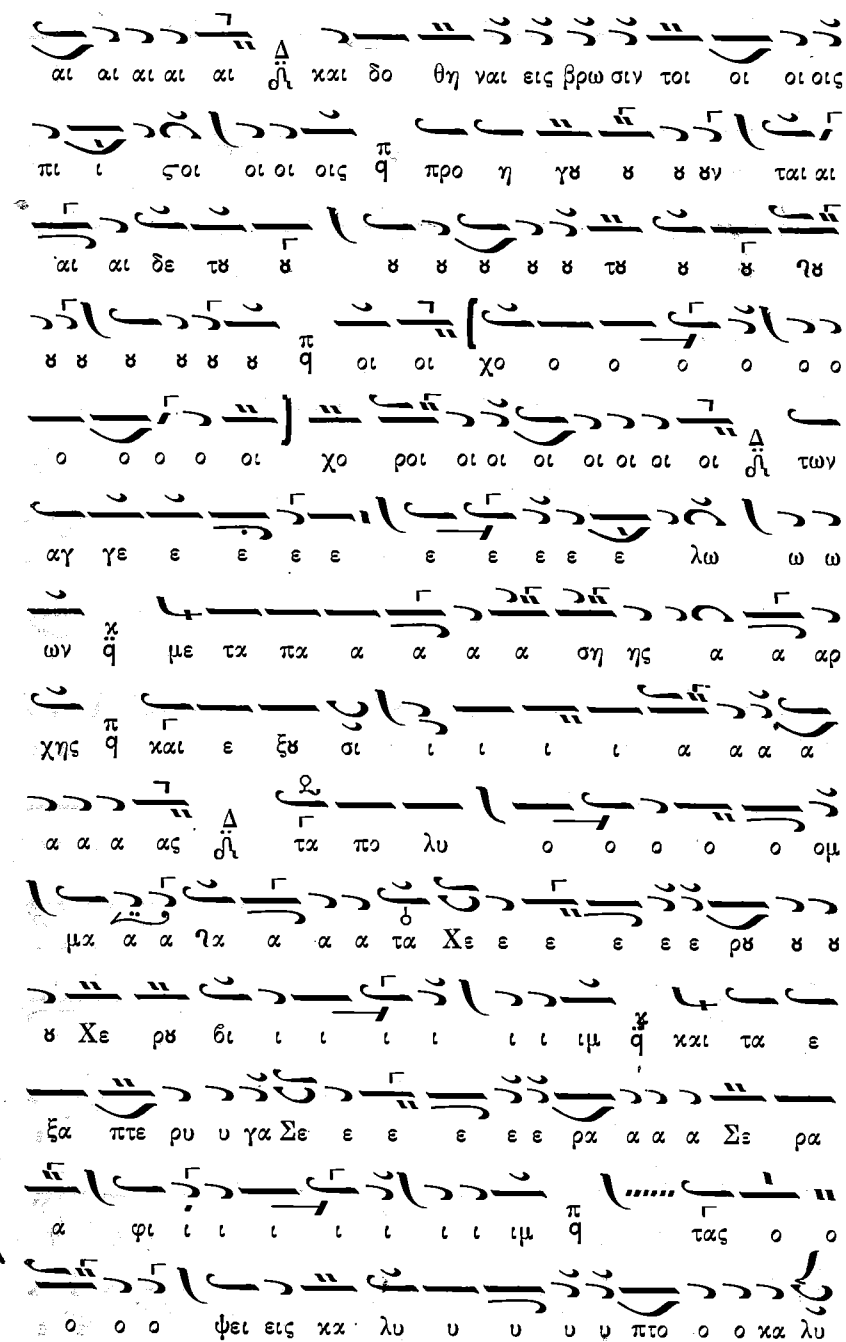
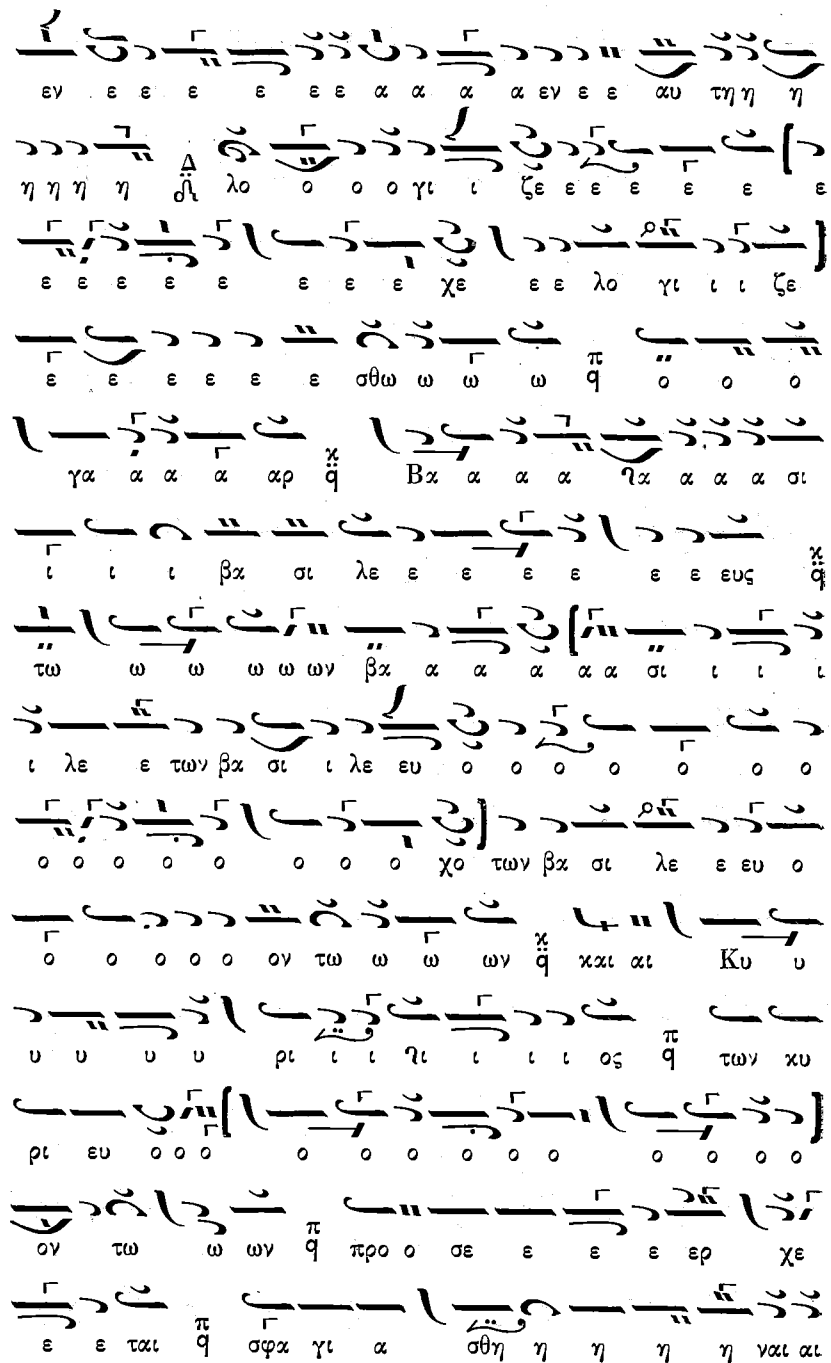

 ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι μνχ α α α


 α α α αν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{B}}$ Δι.

η η η η η η η η η η ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι το μν ε η η ρι ον ε
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει πω ω π φι ι ι λη η μα α
 σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
 ω ω σοι δω ω ω ω ω σω ω κα θα α α
 πε ερ ο ι ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ο λη η η η η η η η η ο λη ε η η
 η η η η η ης ο μο ο ο ο ο λο γω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι
 οι οι οι μνη η η η η η η η η η η
 σθη η η η η η η η η η η τι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι μ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ Ku υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
 ι μνη η σθη τι μ ρ Ku υ υ υ ρι ε ε π ε ε
 ε εν τη η η η η η η η βα α α σι λει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 α α α εν τη βα
 σι λει ει ει ει α σ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



Α ^ργιος αγιος αγιος Κυ υ ριος Σα
 βαω ^ρπληρης ο ρα νοος και η γη της δο
 ξης σου ^πωσιν να εν τοις υ ψι ι ι σοις ^ρ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι σ ^ρωσιν να α
 ο εν τοις υ ψι ι ι σοις

Σ ε υ υ μ ν θ ο υ ο υ μ ε ν ^π Σ ε ε ευ λο γ θ υ υ
 μ ε ν ^κ Σ ο ι ευ χ α ρ ι σ θ μ ε ν Κυ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε ^κ
 και αι δε ο με ε θα α σ θ ο ο Θε ο ο
 ος η η η μ ω ω ω ω ω ω ν

Ἐτερον Σε ὑμνοῦμεν. Ἦχος δ αὐτός.

Πα.

Σ ε υ μ ν θ μ ε ν ^π Σ ε ευ λο γ θ μ ε ν ^κ Σ ο ι
 ευ χ α ρ ι σ θ μ ε ν Κυ ρ ι ε ^γ και δε ο με θα α α
 σ θ ^γ ο Θε ο ος ο Θε ος η μ ω ν

Λειτουργικά ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ̣ κ̣

Πα.

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και α α γι ο ν Πνευ μα ^κ
 Τρι α δ α ο μ ο θ σι ο ο ν και α χ ω ρ ι ζ ο ν ^γ
 Ε λε ο ν ει ρ η ν ης θ υ σι ι α ν αι νε σε
 ως ^γ και με τα τ θ πνευ μα τος Σ θ ^κ Ε χ ο μ ε ν
 προς τον Κυ υ ρ ι ο ν ^β Α ξι ο ο ν και δι και ο ν ^π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σ α θ α
 ω θ ^κ πλη ρ ης ο θ ρ α ν ος ^β και η γ η τ ης δο ξ ης
 Σου ^π ω σ α ν ν α ε ν τ ο ις υ ψι σ ο ις ^κ ευ λο γ η
 με ν ος ο ε ρ χ ο μ ε ν ος ε ν ο νο μα τι Κυ ρ ι
 ου ^κ ω σ α ν ν α ο ε ν τ ο ις υ ψι ι σ ο ις ^π

Α α μ η ν και οὕτω ^π Α α α α α μ η ν ^π
 Α α α α α α α α α α α μ η ν ^π
 Σ ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^γ Σ ε ευ λο

γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^β Σ ο ι ευ χ α ρ ι σ ο υ μ ε ν Κυ
 ρ ι ε ^κ και δε ο με θα α α Σου ^κ ο Θε ος
 η μ ω ν
 Λειτουργικά εἰς ἤχον λ̣ κ̣ Πα.

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και α α γι ο ν Πνε ε ευ
 μα ^κ Τρι α δ α ο μ ο ο υ σι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι
 ζ ο ο ν ^π

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι
 νε σε ως π Και με τα του πνευ μα το ο ος σου
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Α α ξι ι ο ον και
 αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα θα
 ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης
 Σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σι ος ευ
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι σι ος

Α μη η η η η η η η η
 Α μη η η η η η α α μη η η
 Σ ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου
 μεν Σοι ευ χα ρι σου ου με εν Κυ υ ρι
 ι ε και δε ο ο με ε θα α α Σου η η ο

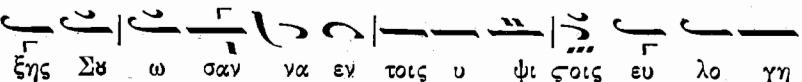
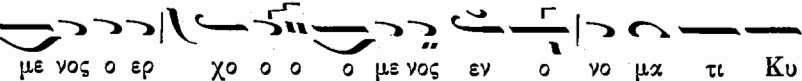
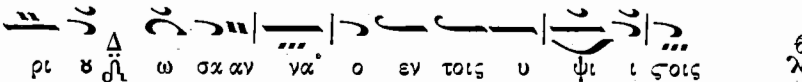
ο θε ο ος η η μω ων

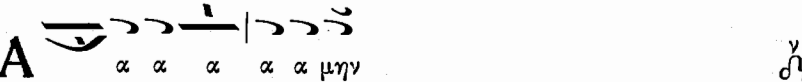
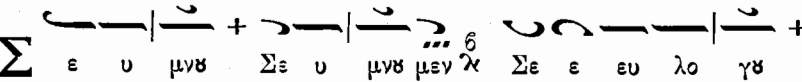
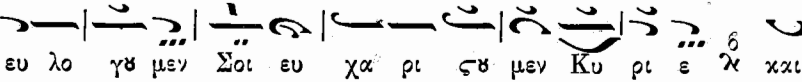
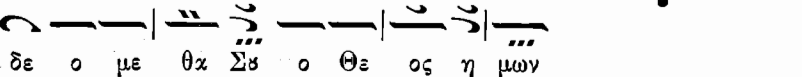
Λειτουργικά εἰς ἤχον βαρύν.

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε
 ευ μα η η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι
 ι σο ον

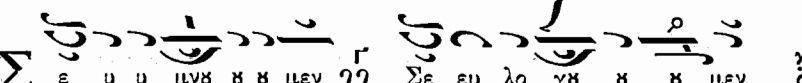
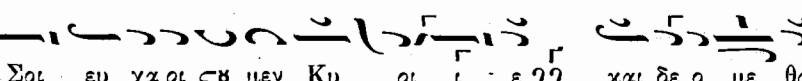
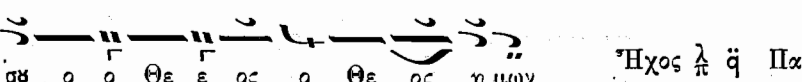
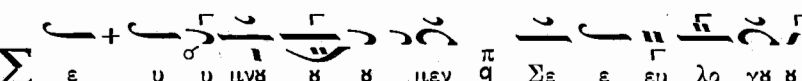
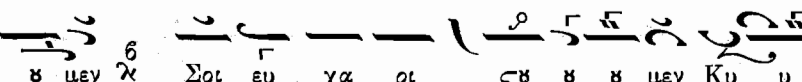
Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε σε
 ως Και με τα του πνευ μα το ο ος σου η η
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον η η Α ξι ον και δι ι
 και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα
 θα ωθ η η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη
 της δο ξης Σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σι ος η η
 ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι σι ος


 ωθ ^Δ πληρης ο υ ρα νος ^γ και η γη της δο

 ξης Σα ω σαν να εν τοις υ ψι ροις ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

 ρι ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ ψι ροις ⁶

A 
 α α α α α μην ^γ
Σ 
 ε υ μνη Σε υ μνη ⁶ μεν ^λ Σε ε ευ λο γη

 ευ λο γη μεν Σοι ευ χα ρι ς μεν Κυ ρι ε ⁶ και

 δε ο με θα Σα ο Θε ος η μων

Ἑτερα Σὲ ὑμνοῦμεν, παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος γ'. ^λ ^γ

Σ 
 ε υ υ μνη υ υ μεν ^γ Σε ευ λο γη υ υ μεν ^π

 Σοι ευ χα ρι ς μεν Κυ ρι ε ^γ και δε ο με θα

 σα ο ο Θε ε ος ο Θε ος η μων Ἦχος ^λ ^π Πα.
Σ 
 ε υ υ μνη υ υ μεν ^π Σε ε ευ λο γη υ

 υ μεν ⁶ ^λ Σοι ευ χα ρι ς μεν Κυ υ


 ρι ι ε ^π και δε ο με θα α σα ^γ ο

 Θε ε ος ο Θε ε ος η η μων Ἦχος ^λ ^π Νη.
Σ 
 ε υ υ μνη υ υ μεν ^λ Σε ευ λο γη υ υ μεν ^Δ

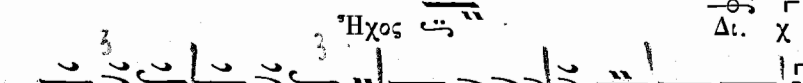

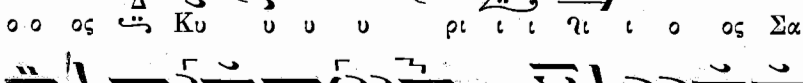
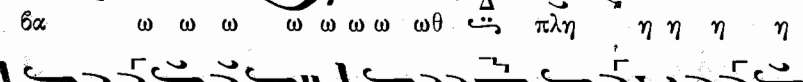

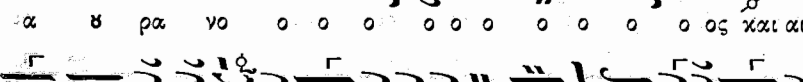
 Σοι ευ χα ρι ς μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

 και δε ο με θα α α σα ο Θε ε ος ο ο Θε ε

 ος η μων

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Μέλος ἀρχαῖον, συντηθεὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

A 
 γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο ο ο

 ο ο ος ^Δ Κυ υ υ υ ρι ι ι γι ι ο ος Σα

 θα ω ω ω ω ω ω ωθ ^Δ πλη η η η η

 ρη η η γη ης ο ο υ υ υ υ γη υ υ υ υ ρα

 α υ ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

 αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η

Ίω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ρ̣ ρ̣

Νη.

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα
 η κτι σις αγ γε λων το συ ζη μα και αν θρω ωπωντο
 γε νος ρ̣ η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει
 σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυχη μα ρ̣ εξ ης Θε
 ο ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ
 αι ω νων υ παρ χων Θε ος ημων χ Την γαρ ση η η
 ην μη η η η τραν ρ̣ θρο ο ο ο νον ε ποι η η η
 σε ε ε ε ρ̣ και αι αι την σην γα ζε ε ε ρα πλα
 τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ραν ρ̣ ρα νων ρ̣
 α πειρ γα α σα α το ο ο ο ρ̣ ε ε πι ι Σοι
 οι οι οι χαι αι αι ρει ει ρ̣ κε χα ρι τω
 με ε ε ε νη η η ρ̣ πα σζ η κτι ι ι ι ι
 ι ι σι ι ις δο ο ξα α σοι οι οι οι

ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, κατ' ἤχον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ήχος ρ̣ ρ̣

Πα.

Α ξι ον ε ρ̣ ιν ως α λη η η θω ως ρ̣
 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο
 ον ρ̣ την α ει μα κα α ρι ι ρ̣ ον και πα να
 μω μη η η τον και μη τε ε ρα τϑ ϑ Θε ε ε
 ϑ ϑ ϑ η η η μω ων ρ̣ την τι μι ω τε ραν
 των Χε ρϑ ϑ ϑ βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν
 α συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα
 α α φιμ ρ̣ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως ρ̣
 Θε ο ο ο ον Λο ο ο γον τε ε κϑ ϑ ϑ σα
 αν ρ̣ την ο ον τως Θε ο το ο κο ον σε με γα α λυ
 υ υ υ υ υ ο ο ο με ε ε εν

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Ἦχος α'.

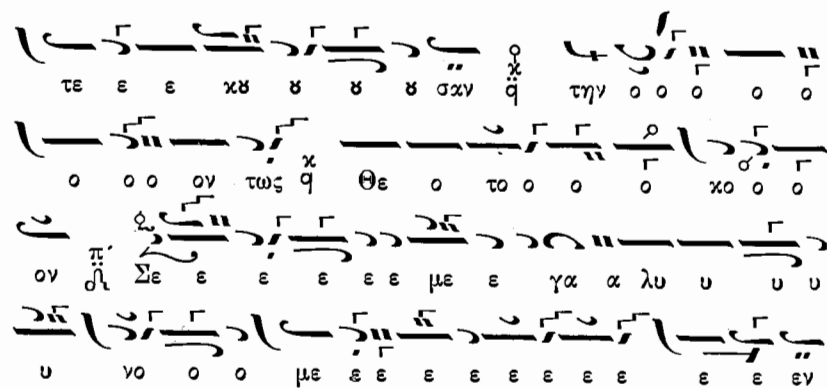
π

Α ἄ ξι ον ε ςιν ως α α λη θω ως μα
 κα ρι ι ι ζει ειν σε ε την θε ε ο ο το ο
 ο ο ο κον τη ην α ει μα κα α α ρι
 ι ςο ον και πα να μω μη το ο ον και μη τε
 ε ε ρα τϑ ϑ ϑ θε ε ϑ ϑ ϑ η μων
 την τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ω ω ω
 ω ων Χε ε ρϑ ϑ βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε
 ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ρα φι
 ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως θε ον
 ο ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε κϑ ϑ ϑ ϑ
 ϑ σα αν την ο ο ον τως θε ο το ο ο
 κον σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε εν

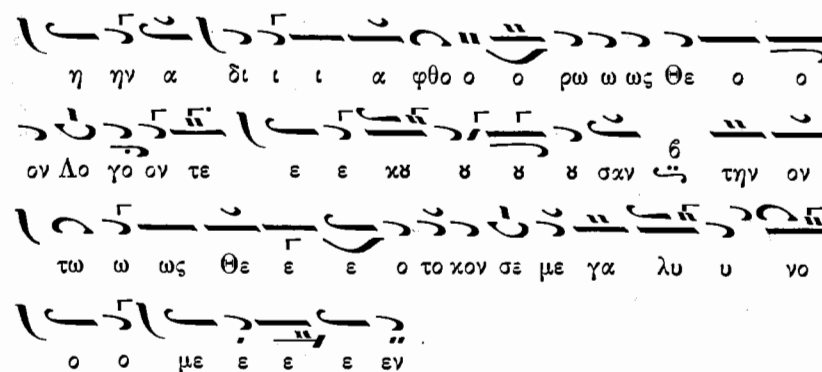
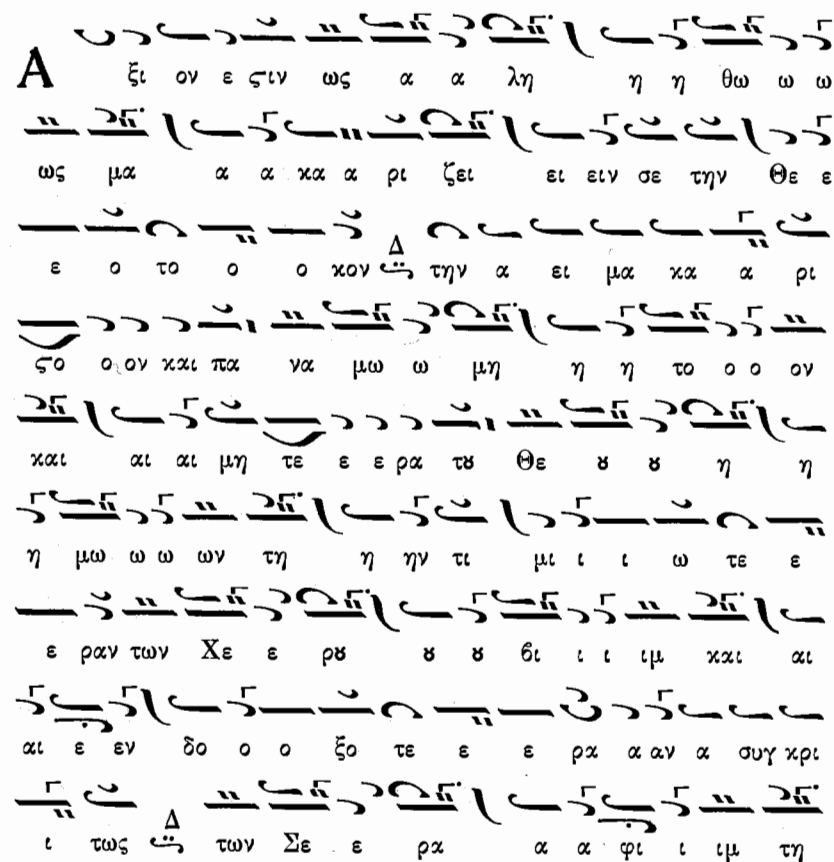
Νεκταρίου Βλάχου. Ἦχος α'.

Πα.

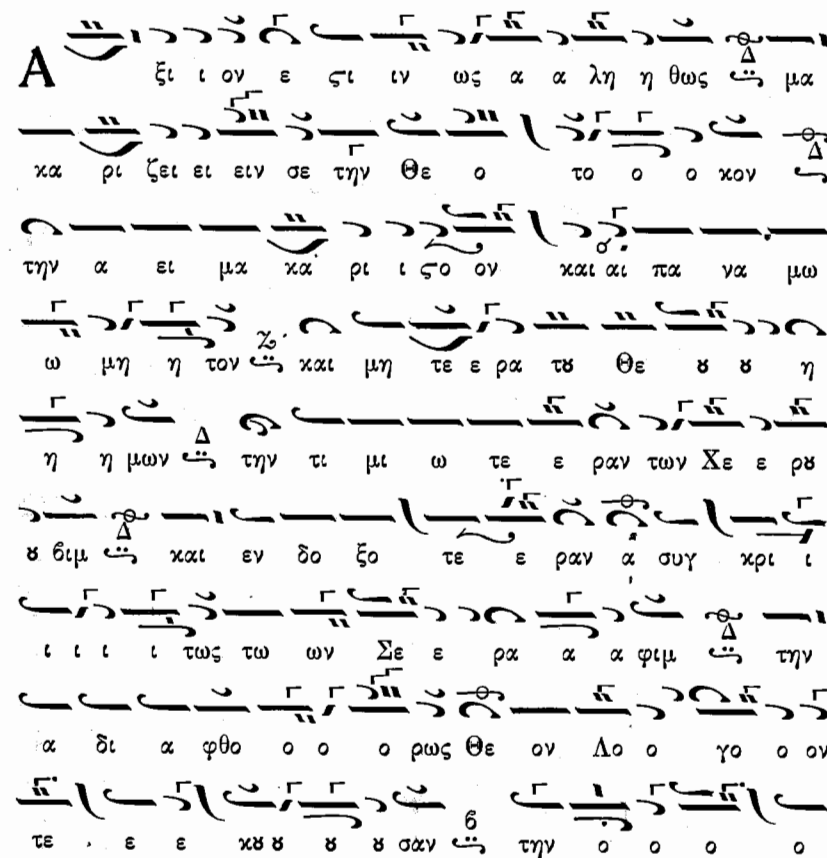
Α ξι ον ε ε ςι εν ω ως α α λη η θω
 ως μα α κα α ρι ι ι ι ι ζειν σε ε ε
 την θε ε ε ο ο ο το ο ο ο κον τη ην α
 α ει μα κα ρι ι ι ςο ον και αι αι πα α
 να α α μω ω μη η η το ον και μη τε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α τϑ ϑ ϑ θε
 ε ε ϑ ϑ η η η μων την τι μι ι ω
 τε ε ε ε ραν των Χε ρϑ ϑ ϑ βι ι ι
 ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρα α α α αν η η α συγ κρι ι ι
 ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι
 ι ιμ τη ην α δι ι α φθο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ρως θε ον Λο ο ο γο ο ον

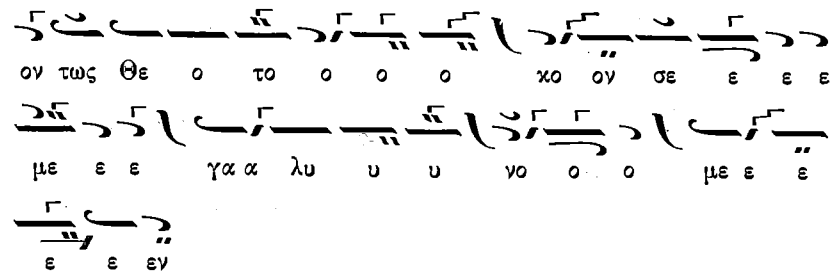


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος Δι.



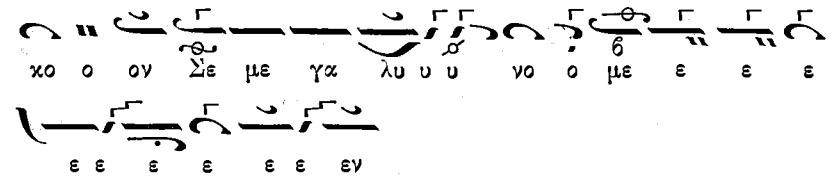
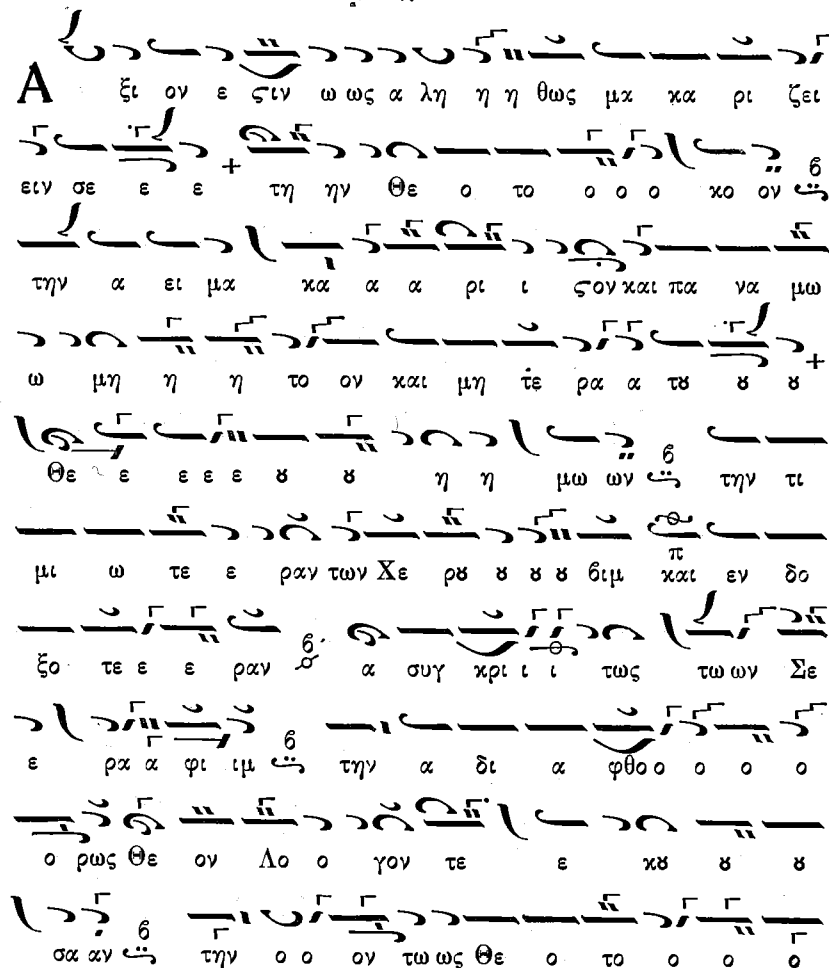
Ήχος β'.





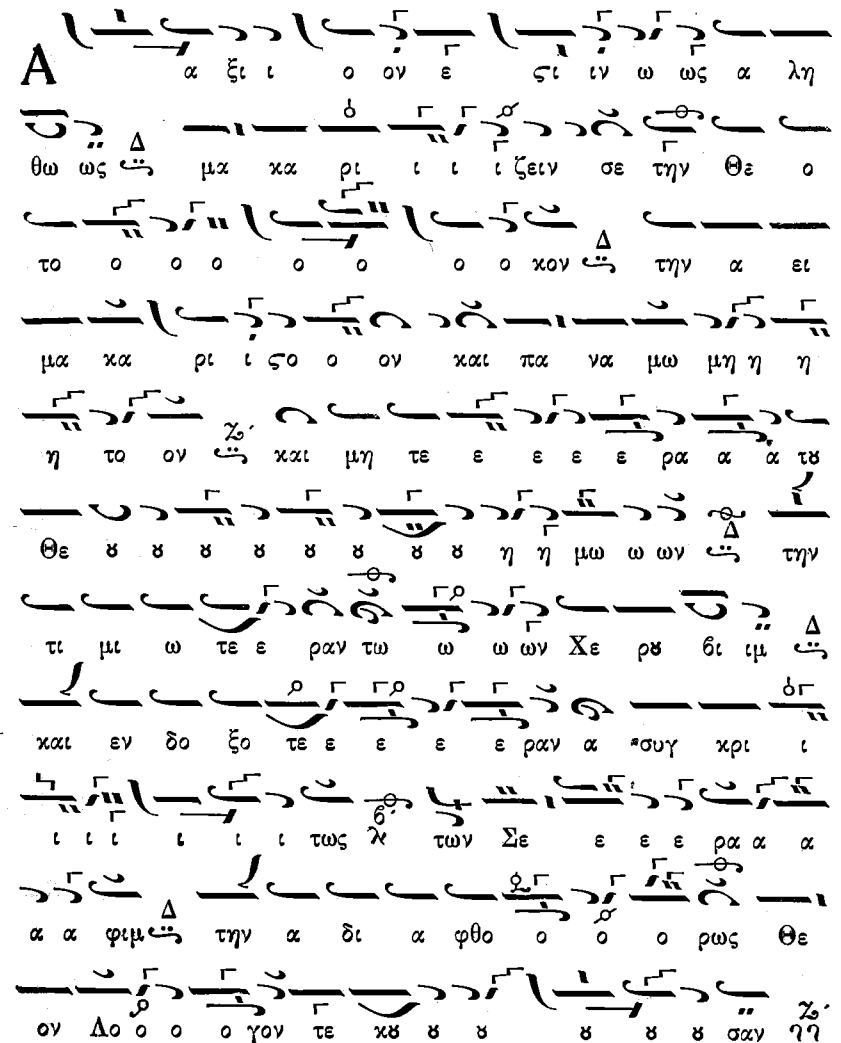
*Ηχος β'.

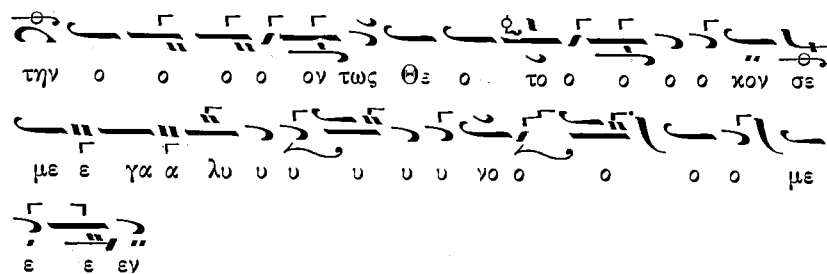
Bs.



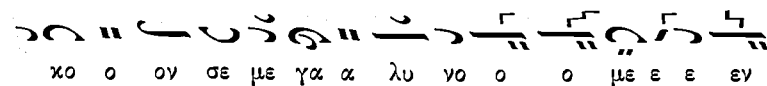
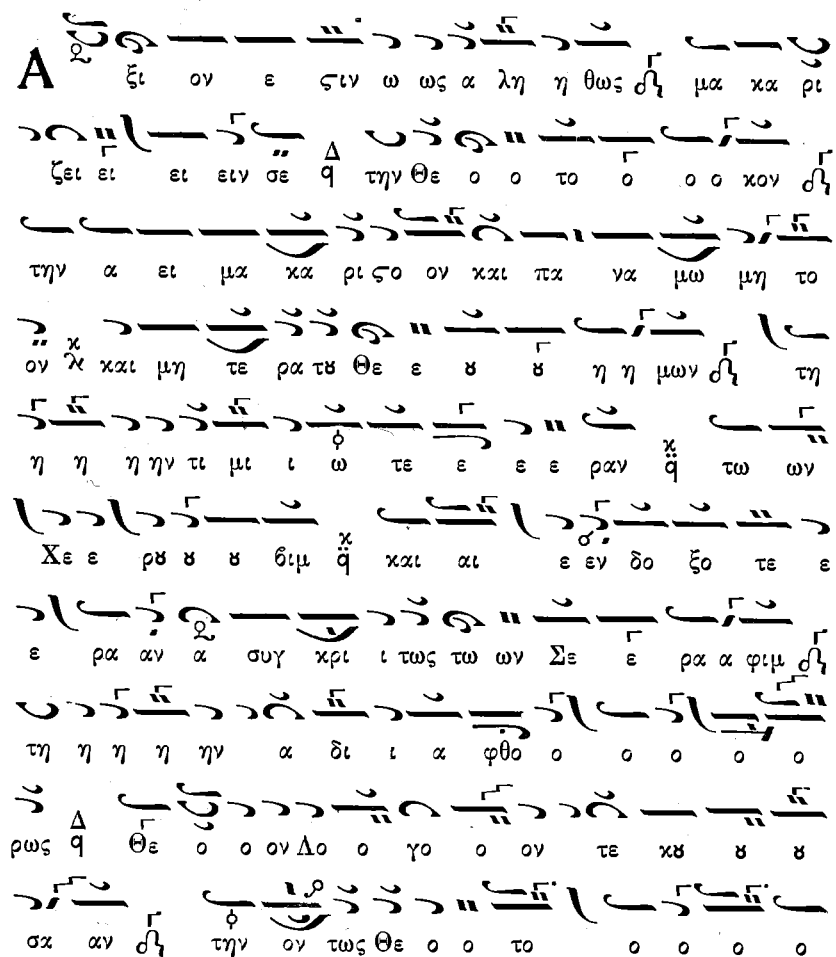
Μελετίου Μ. Σισσανίου. *Ηχος β'.

Δι.

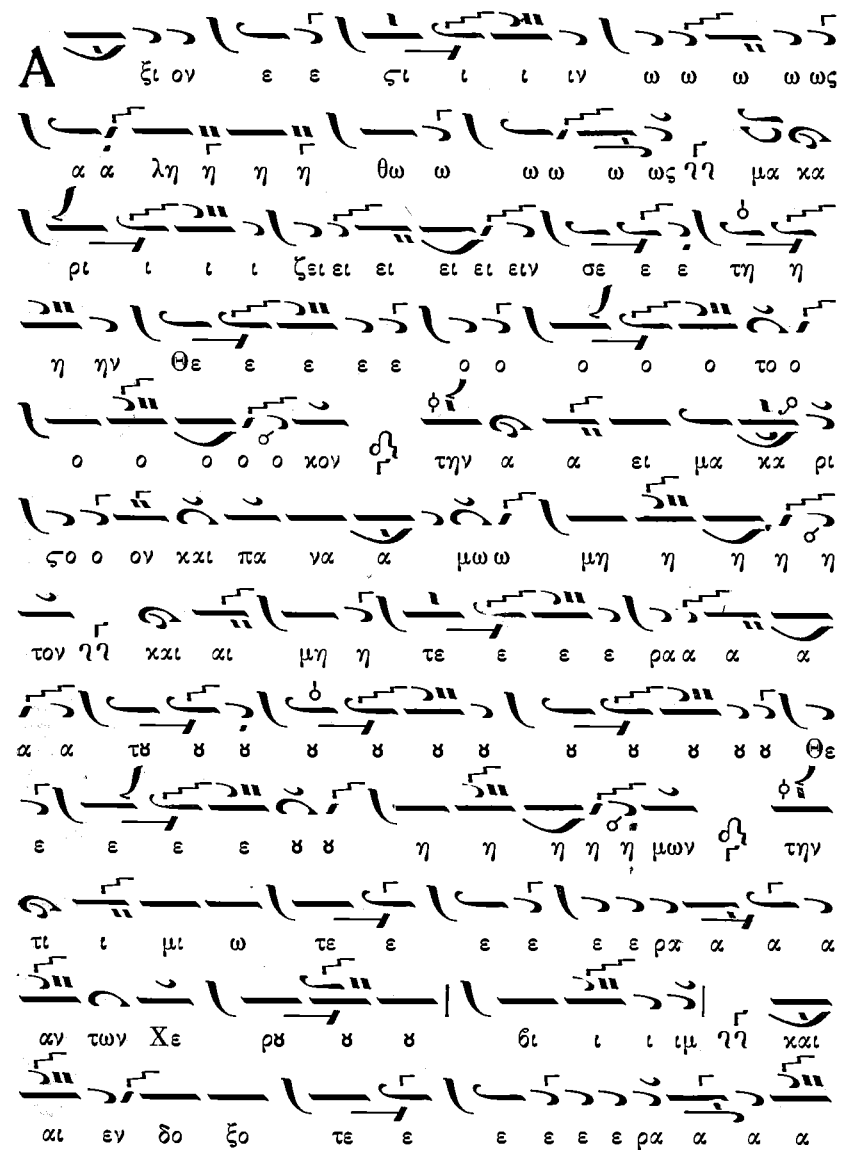




Θ. Φωκαέως († 1851). Ἦχος γ' ἐναρμόνιος. ῥῃ



Ἦχος γ'. ῥῃ



δι : ιμ ⁶ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν ⁶
 α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα α α φι ιμ ⁶ τη
 ην α δι α φθο ο ο ρω ως ^Δ Θε ε ο ον
 Λο ο ο γο ον τε ε ε κς ς ς σαν ^Δ την
 ον τως Θε ε ο ο το ο οκον σε ε ε με γα λυ υ
 νο ο με ε ε ε εν

Ἰω. Σακελλαρίου. Ἦχος δ'.

⁶λ

Α ξι ον ε ⁶ εν ως α λη η θω ως ⁶ μα κα
 ρι ζει εν σε τη η ην Θε ο ο ο ο το ο ο κο ο
 ον ⁶λ την α ει μα κα ρι ζον και πα να μω μη
 η τον ^Δ και μη τε ε ρα τς ς Θε ε ς η η μω ω
 ων ⁶λ την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρς
 διμ ⁶λ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν ^Δ α συγ
 κρι ι ι τω ως των Σε ρα α φι ι ιμ ⁶λ την

α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ον
 τε κς ς ς σα α αν ⁶λ την ον τως Θε ο το ο
 ο ο ο κον ^Δ σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε
 ε ε εν Ἦχος λ ρ̣ εκ του Κε.

Α ξι ον ε ⁶ εν ως α α α λη η θω ως +
 μα κα ρι ζει εν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο
 κον ⁶λ την α ει μα κα α ρι ι ι ζο ο ον και
 πα να μω ω μη η τον ⁶λ και μη τε ε ε' ρα
 τς ς Θε ς ς η η η μων ⁶λ την τι μι ω τε
 ε ραν των Χε ε ρς ς δι ι ιμ ⁶λ και εν δο ξο
 τε ε ε ρα αν + α συγ κρι ι ι τως των Σε
 ε ρα α α φιμ ⁶λ την α δι α φθο ο ο ο ρω
 ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κς ς ς ς
 ς σα αν ⁶λ την ον τως Θε ο το ο ο ο κο ο

ον σε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε εν Ἦχος λ' α'. π.

A ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η η θω ω

ως η η μα κα ρι ζει ει ν σε ε ε ο την Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ον π την

α ει μα κα α ρι ι ςο ο ον και πα να

μω ω μη η η το ον η και μη τε ε ε ρα

α α ο τθ Θε ε ς ς ς ς ς η η η

μω ων π την τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των

Χε ε ρθ ς ς θι ι ιμ η και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ρα α αν π α συγ κρι ι ι τω ως τω

ων Σε ε ε ε ε ε ρα α α φι ιμ π την

α δι α φθο ο ο ο ρω ως η Θε ον Λο

ο γο ο ον τε κθ ς ς ς ς ς ς ς

σα αν π την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το

ο ο κο ον ο σε ε με γα α λυ υ υ υ υ

υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου († 1879). Ἦχος λ' α'. Κε.

A ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η η θως π

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε τη η ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον π την α ει

μα κα α ρι ι ι ςο ο ον και πα να μω μη η

τον π και μη τε ε ε ε ρα τθ Θε ς ς ς ς ς

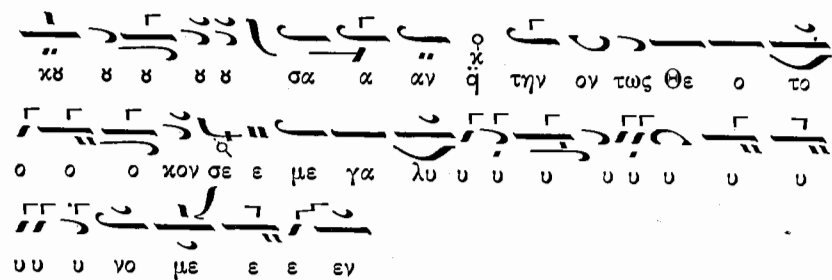
ς ς η η μω ω ων π την τι μι ω τε ε

ρα αν των Χε ε ρθ ς θι ι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρχν π α συγ κρι ι τως τω ω ων

Σε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ιμ π την

α δι α φθο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γον τε



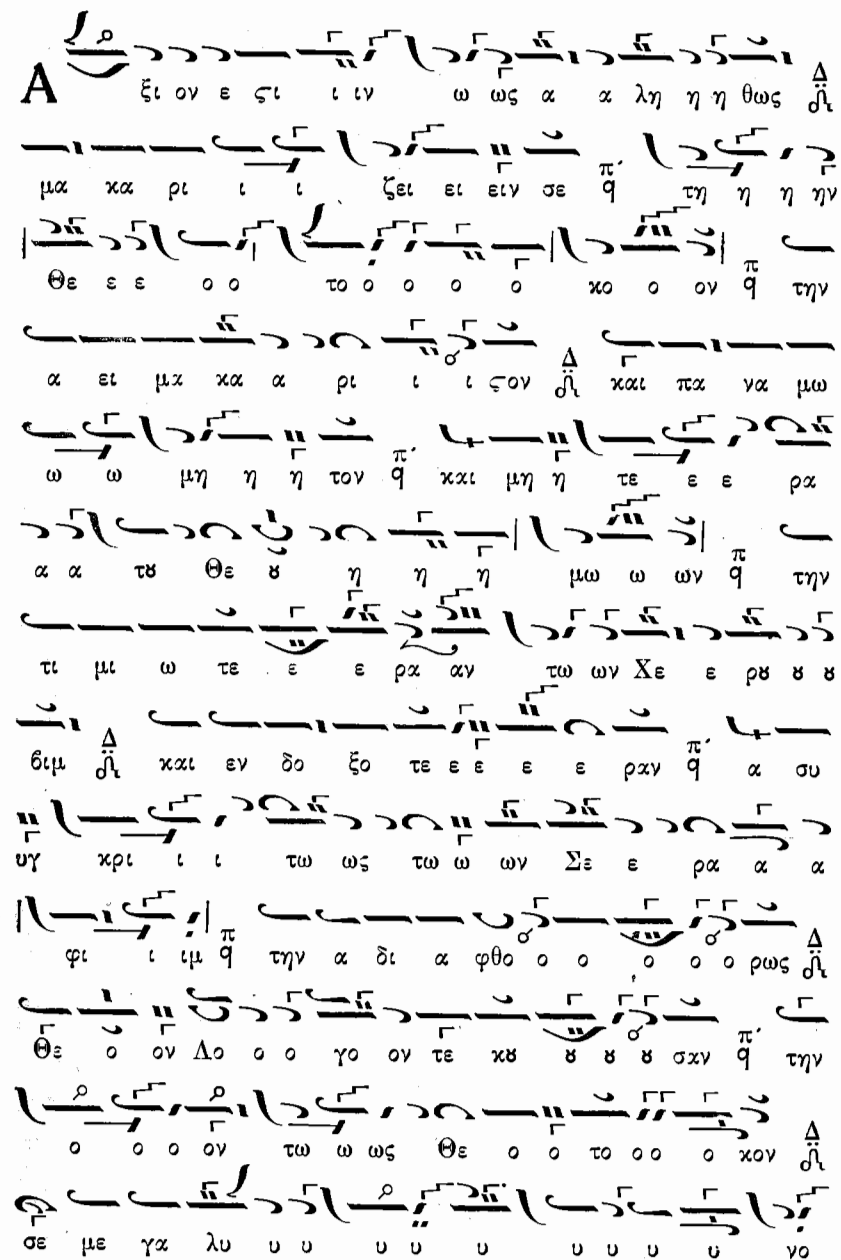
Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ ḡ

Πα.



Γεωρ. Σκρέκου. Ἦχος λ α'.

Πα.



με ε ε ε εν Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Α α ξι ι ι ον ε ςι ι ιν ως α α
 λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν
 σε ε εε τη η η η ην Θε ε ο ο το
 ο ο ο ο ο ο ο κον π την α ει μα κα
 α α ρι ι ςον και πα να μω ω μη η η
 το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα τϛ ϛ
 Θε ε ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ η η μων π την
 τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρων των Χε ε
 ρϛ ϛ ϛ βι ι ι ιμ π και αι εν δο ξο τε ε ε
 ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε
 ε ε ε ε ε ρα α φιμ π την α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως Ἦχος Θε
 ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ον q τε κϛ ϛ ϛ ϛ ϛ

σα αν Ἦχος την ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω
 ως q Θε ο το ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ
 υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου († 1891). Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Α ξι ον ε ςι ι ιν ω ω ω ως α α λη η θω
 ως κ μα κα ρι ι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το
 ο ο ο κον π την α ει μα κα α ρι ι ςο
 ον π και πα να μω ω μη η η το ο ο ο
 ον Ἦχος και μη τε ε ε ρα α τϛ ϛ ϛ Θε ε ε
 ϛ ϛ η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ε
 ε ραν τω ων Χε ε ρϛ ϛ βι ι ι ιμ π και αι ε εν
 δο ξο ο τε ε ε ε ε ρα α α α αν Ἦχος α
 συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε
 ρα α α φιμ π την ην α α δι α φθο ο

ο ο ο ρω ω ω ως λ Θε ον Λο ο ο γον τε ε
 κ ς ς ς ς ς σα α α α αν λ την
 ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε
 με ε ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

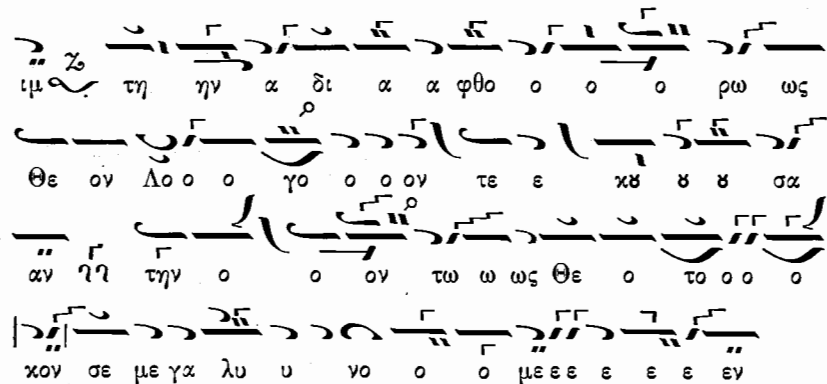
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ἦχος λ β Πα.

Α ξι ον ε σιν ω ως α λη θω ω ως μα κα
 ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο κο
 ον π τη ην α ει ει μα κα α ρι ι σον και αι
 πα να μω μη η η το ο ο ον και μη η τε ε ε
 ε ε ε ε ρα τ ς ς Θε ε ε ε ς ς η η
 μω ων π την τι ι μι ω τε ε ε ρα αν των
 Χε ς ς δι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ρα
 αν η η α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα

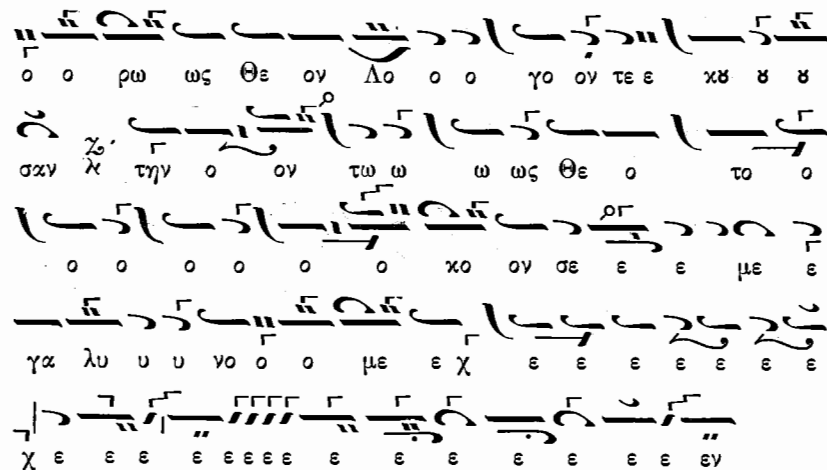
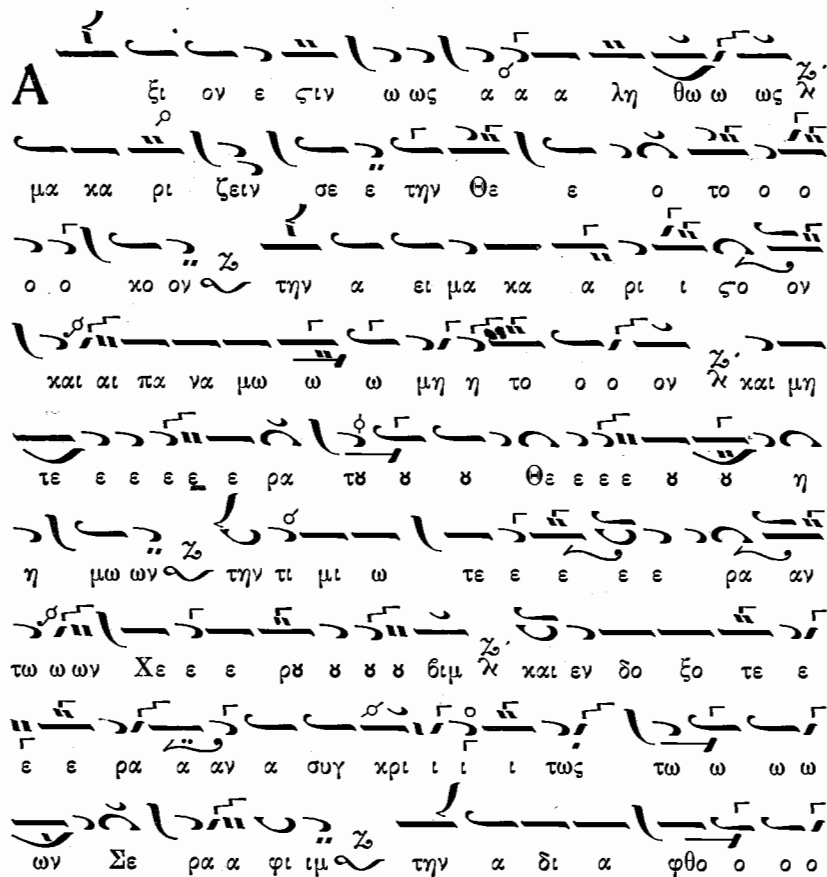
α φι ι μ π την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε. ο
 ο ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ε κ ς ς ς
 σχ αν π την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο κο
 ον σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος ζ Ζω.

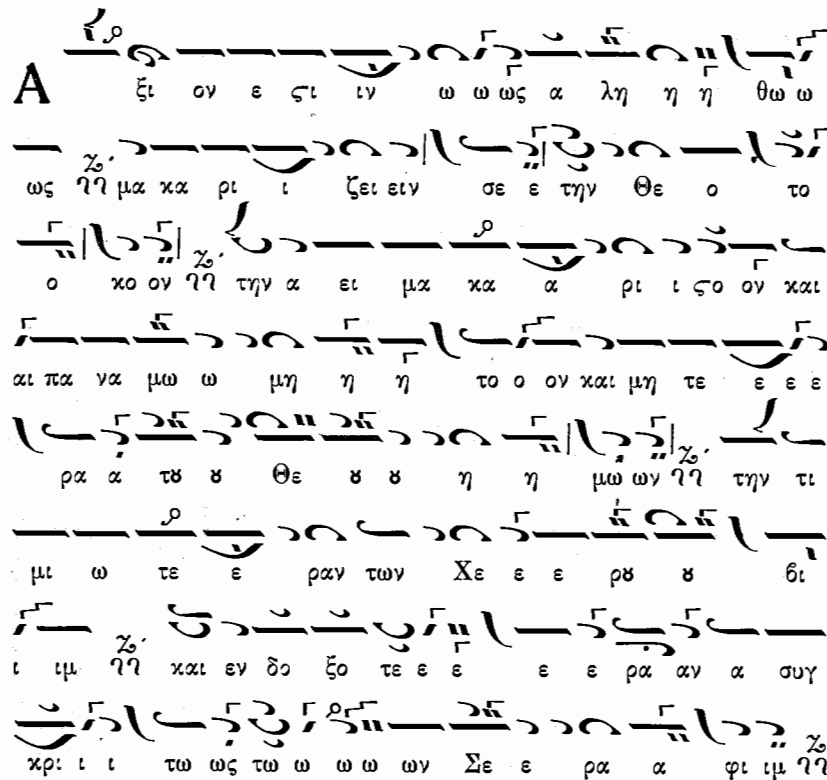
Α ξι ον ε σιν ω ως α α α λη η θω ω ως η η
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε η η την Θε ο το
 ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι σον και αι
 πα να μω ω μη η η το ο ον η η και μη
 τε ε ε ρα α τ ς Θε ς ς ς η η η η
 η μων ζ την τι μι ω τε ε ε ρα αν των Χε
 ς ς δι ι μ η η και εν δο ξο ο τε ε ε ρα
 αν α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι

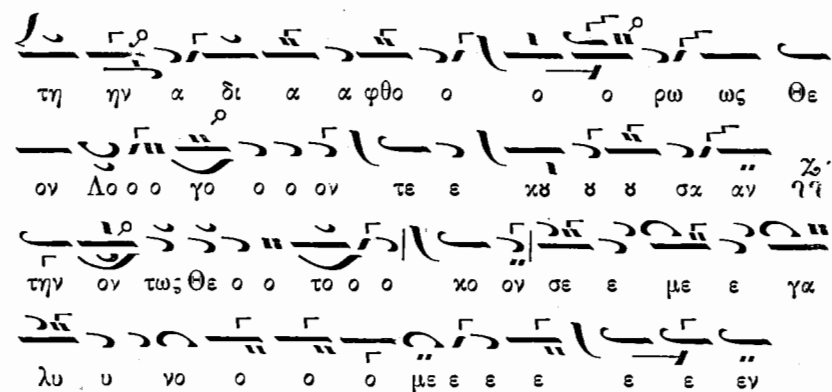


Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ἦχος β' ρύς.



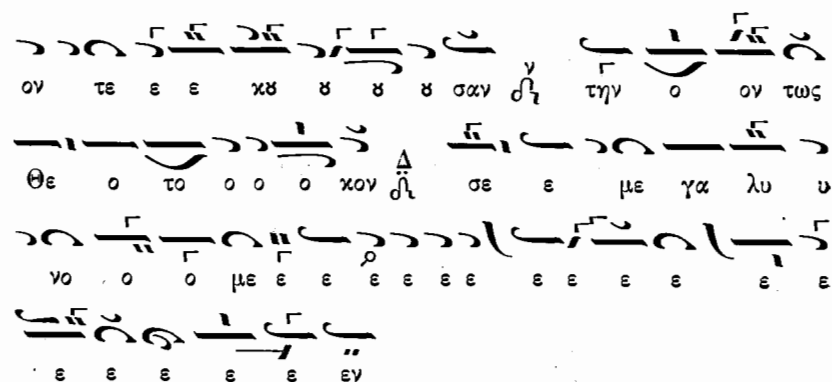
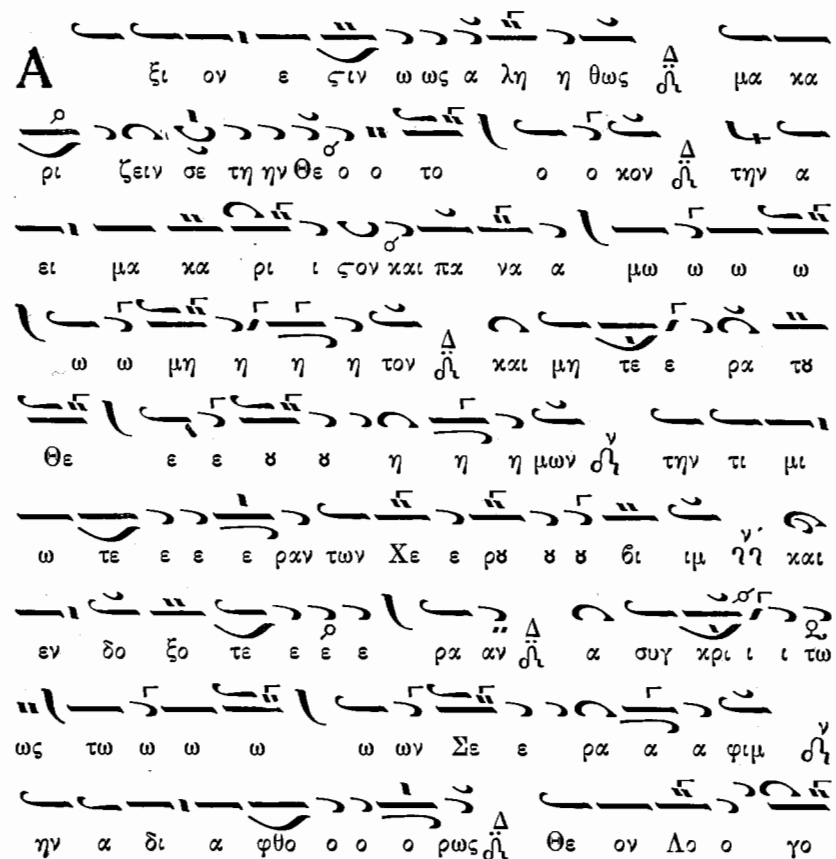
Θ. Φωκαέως († 1851). Ἦχος β' ρύς, ἐναρμόνιος.



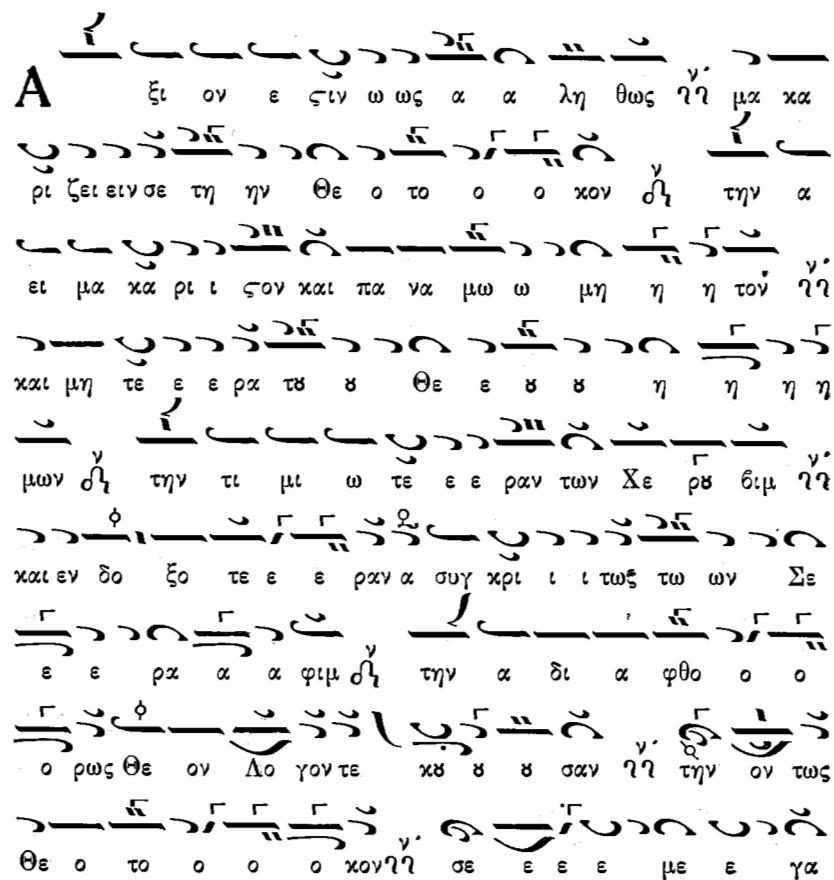


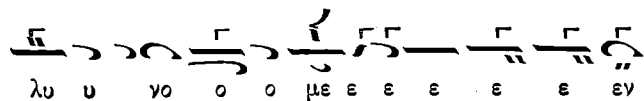
Ἦχος λ δ̣

Nη.



Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879). Ἦχος λ δ̣. Nη.





Του αὐτοῦ. Ἦχος δ αὐτός.

Nη

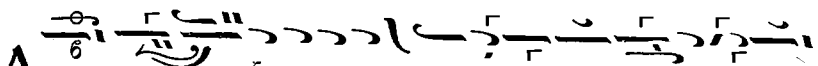
A ξι ον ε ε ε ε εν ω ως α α λη η η η
 θω ω ω ω ως γγ μα α κα α ρι ζει ει ει εν σε ε τη
 ην θε ο το ο ο κον γγ την α α ει μα
 κα ρι ι ε ο ον και αι πα να μω ω ω ω μη η η
 η τον γγ και αι μη τε ρα α τθ θε ς ς ς η
 η η μων γγ την τι ι μι ω τε ε ε ε ρα α
 α αν των Χε ε ρθ ς ς βι ι ι ιμ γγ και εν δο ξο
 τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι τω ως των Σε ε
 ε ε ε ε ε ρα α α φιμ γγ την α δι α α φθο ο
 ο ο ρως θε ο ον Λο ο γον τε κθ ς ς ς ς ς
 σαν γγ την ον τω ως θε ο το ο ο ο κον Σε ε ε
 με ε ε γα α α λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε εν

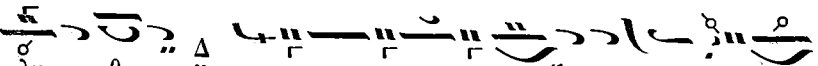
Ἀναστασίῳ τοῦ ἐκ Πάρας. Ἦχος λ δ'.

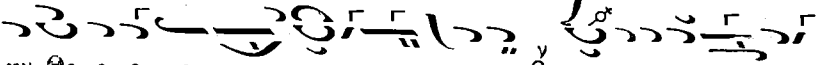
Nη.

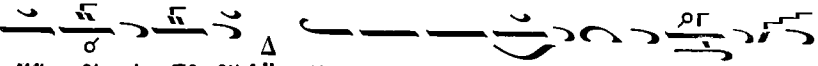
A ξι ον ε ε εν ω ως α α λη η θω ω
 ως γγ μα κα ρι ι ι ζει ει εν σε ε ε την θε ε
 ο το ο κο ον ογ την α ει μα κα ρι ε ο ον
 και πα να μω ω μη το ο ον γγ και μη τε ε ε ε
 ρα α τθ ς ς θε ς ς η η μων ογ την τι
 μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρθ ς βι ι
 ιμ γγ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν γγ
 α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι
 ιμ ογ την α δι α φθο ο ο ο ρω ως γγ θε ον
 Λο ο γο ον τε κθ ς ς ς ς ς σα αν λ την
 ο ον τως θε ο το ο ο ο κο ον γγ σε
 ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε εν

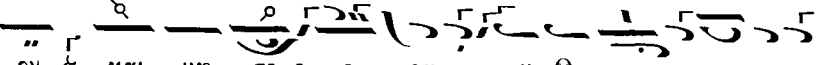
Νεκταρίου Βλίσχου. Ἦχος λ̣ δ' μικτός. Νη.

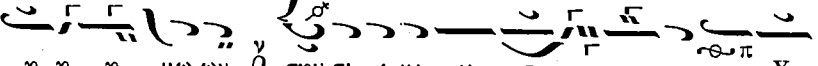
Α  α α ξι ι ι ι ο ο ν ε ς ι ι ν ω ως α

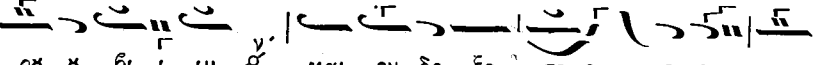
 λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε τη

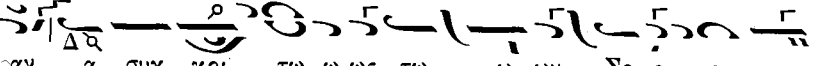
 η ν θε ε ε ο ο το ο ο κο ο ν ο η την α α ει ει μα


 κα ρι ι ς ο ο ν και πα να μω μη η η το ο

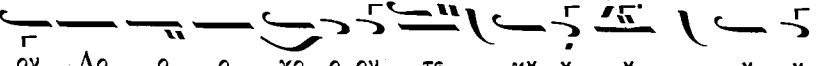
 ο ν και μη τε ε ε ρα α α τθ θε υ υ υ υ υ

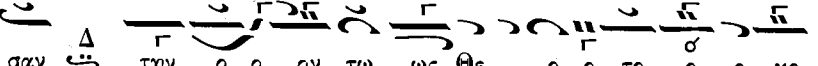
 η η η μω ω ν ο η την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

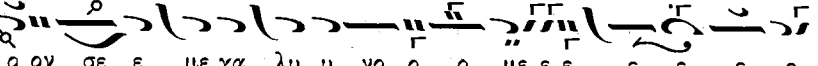
 ρθ υ δι ι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα


 αν α συ γ κρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α

 φι ι μι ο η την α δι α φθ ο ο ο ο ρω ως θε

 ο ν Λο ο ο γο ο ο ν τε κθ υ υ υ υ υ

 σαν την ο ο ο ν τω ως θε ο ο το ο ο κο

 ο ο ν σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

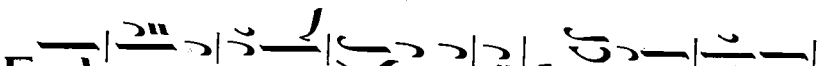
 ε ε ε ε ε εν


Τοὺς Εἰρμούς τῆς Θ' ᾠδῆς, ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν, βλέπε εἰς τοὺς κανόνας τῶν Ἑορτῶν (τόμος Γ' τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου), εἴτε εἰς τοὺς ἐπομένους τόμους (Ε', ς' καὶ Ζ') καὶ εἰς τὸν οἰκεῖον τόπον ἐκάστης ἑορτῆς.

ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Ρυθμὸς τρίσημος. Ἦχος λ̣ δ'.

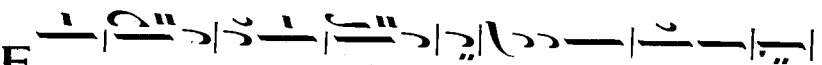
υ̇


Ε  ις α γι ος εις Κυ υ ρι ος I ι η σης Χρι

 ςος εις δο ο ξαν θε υ υ Πα τρος α μην

Ἔτερον. Ἦχος λ̣ α'.

π̇

Ε  ις α γι ος εις Κυ ρι ος I ι η σης Χρι ςος

 εις δο ο ο ξαν θε υ υ Πα τρος α μην


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ


ψαλλόμενα καὶ ὡς κοινωνικά ὠρισμένων ἀκινήτων ἑορτῶν.

Τῇ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ρ̇

Πα.

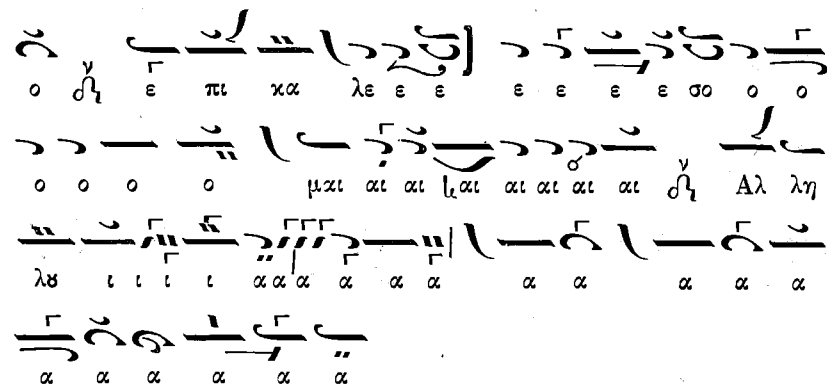
Ο  ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ν τθ υς α

 αγ γε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ τθ
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς A α α
 α γα α α α α α α α α α α γ γε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε τθς αγ γε
 ε λθ ς ς ς ς ς ς ς ς Δ α αυ τθ ς ς ς ς
 ου ου ου ου ου ου ου ου q ου ου ου ου χου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ς ς ς χθ ς λ ς ς ς ς ς ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου λ ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε χε
 ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α γα α
 α α πνε ευ μα α τα α λ και αι αι τθς λει τθ θρ

[illegible]

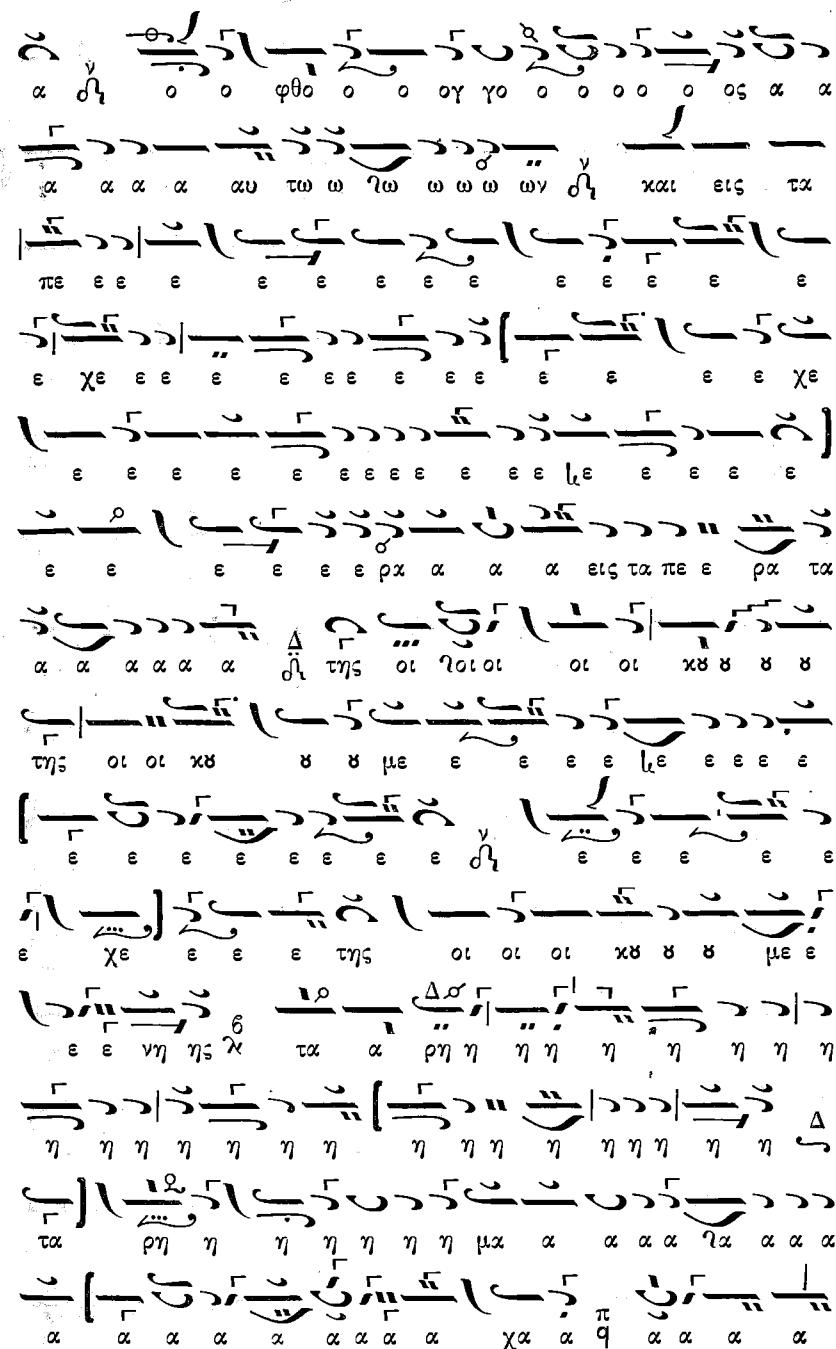
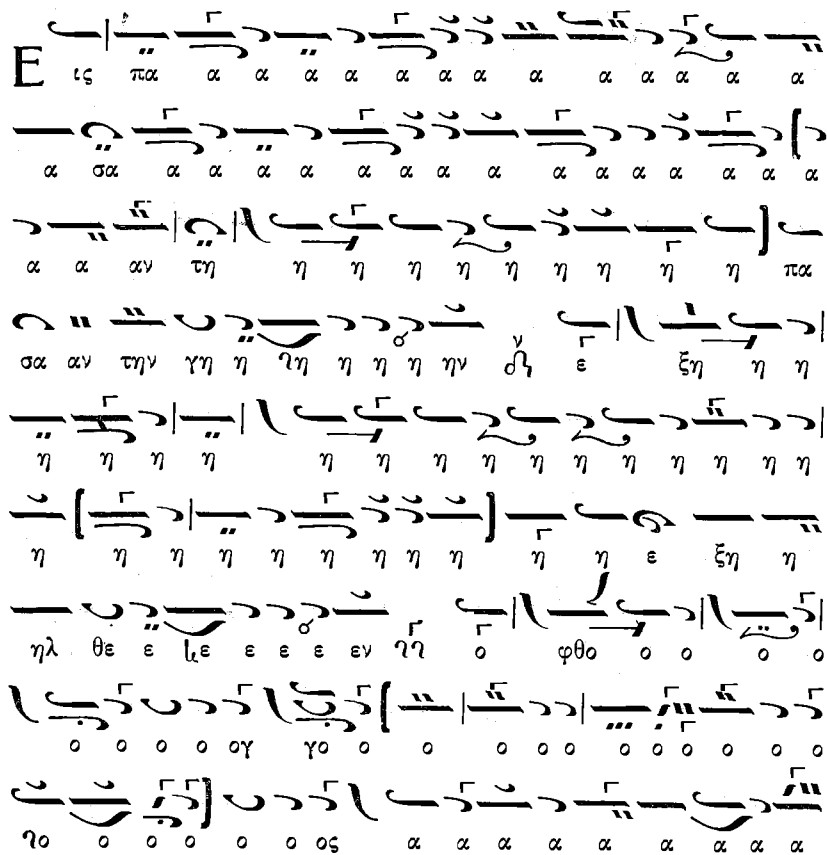
[illegible][illegible]

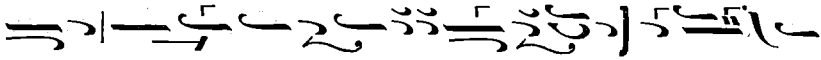


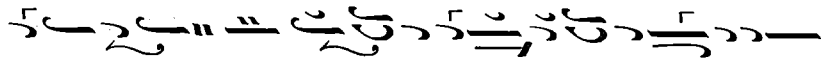
Τῇ Πέμπτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

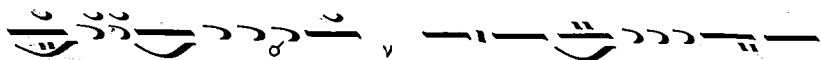
Ἦχος λ δ

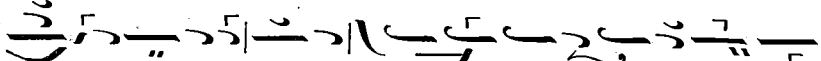
Νη.

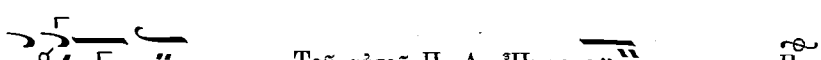



 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α τα ρη η μx τx α α α α α α α α α α α α

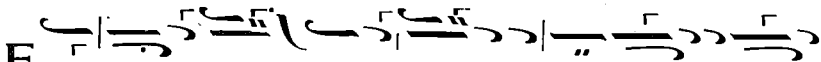

 αυ τω ω ω ω ω ω γ δ Αλ λη λθ θ θ ι ι ι

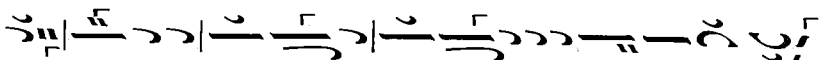

 α α α α α α α α α α α α α α α α

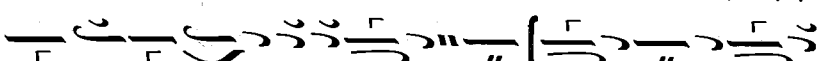

 α α α α

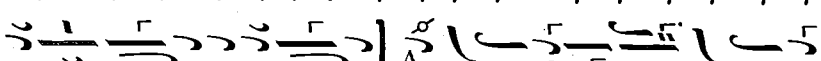
Του αὐτοῦ Π. Α. Ἑρχος

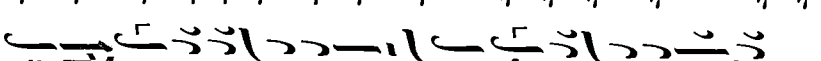
Πα.



 E ις πx α α α α σα α α α α α α α α α α α

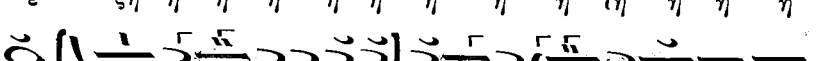

 α α α α α α α α α α α α α α αν τη η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

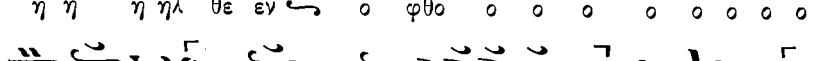

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 χη η η η πα σα αν τη η η η η η η γη η η Δ

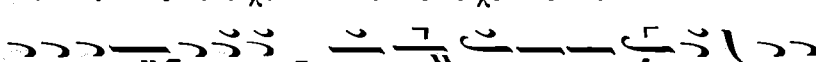

 ε ξη η η η η η η η η η η η η η η η η

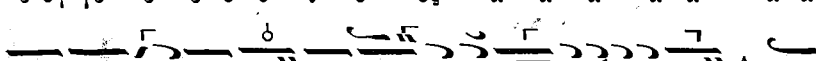

 χη η η η η η η η η η η η η η η ε ξη η

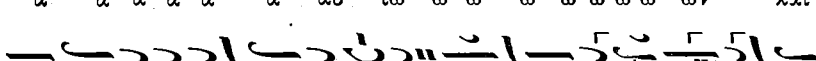

 η η η η λ θε εν π ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

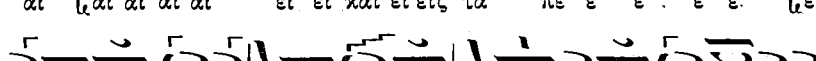

 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

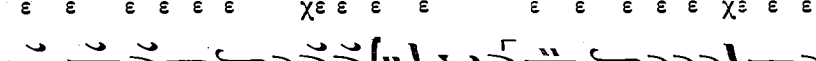

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

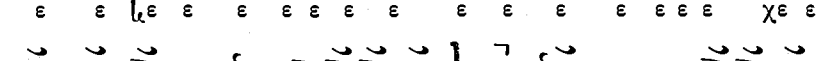

 ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

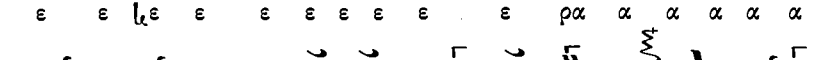

 α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω γ Δ και

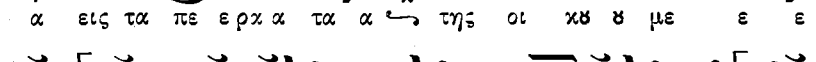

 αι και αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε ε ε ε ε ε

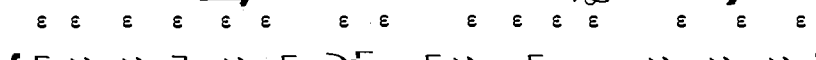

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

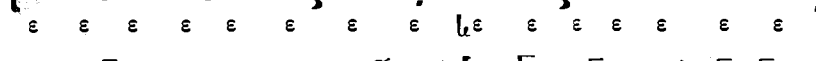

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

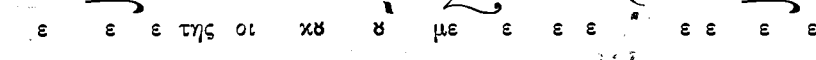

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

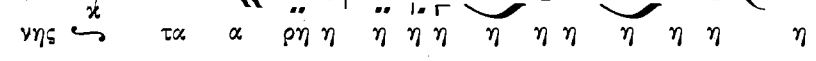

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

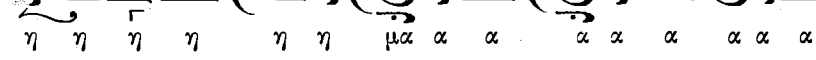

 α εις τα πε ερχα τα α ε της οι κθ θ με ε ε

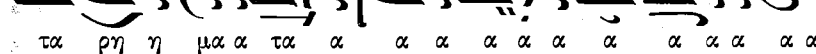

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε της οι κθ θ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 νης τα α ρη η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η μα α α α α α α α α α α α


 τα ρη η μα α τα α α α α α α α α α α α α α α

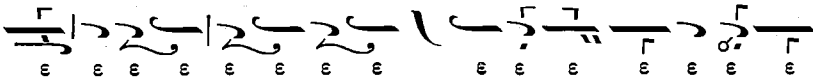
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ αἰ γεἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε ε
 ε π το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
 Κυ q u u u u u u χu u u u u u u u
 το ο ον Κυ u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u
 ρι ι ι ι ι τον Κυ u u u ρι ι ο ο
 ον q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χε ε ε χε u ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

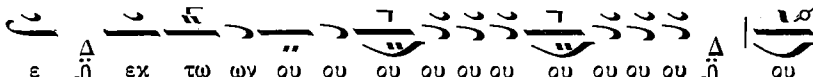
ρα α α α α α εκ των ρα α νω ω
 ω ω ω ω ω ω ω q A α αλ λη λθ ι ι ι
 α α α α α α α α α α

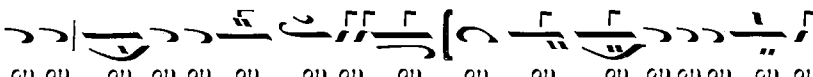
Τοῦ αὐτοῦ Π. Α. Ἑχός θ'.

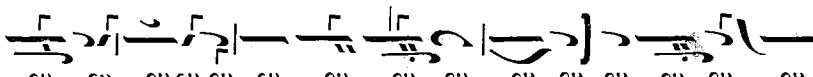
Πα.


A ι γεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ γεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ τε τον Κυ u u u u u u u u
 u u u u χu u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u
 u u χu u u u u u u u u u u u u u

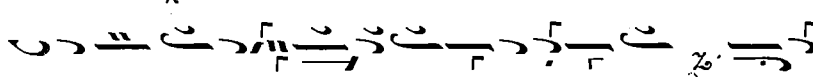

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

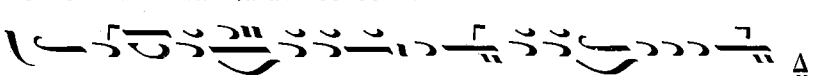

 ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

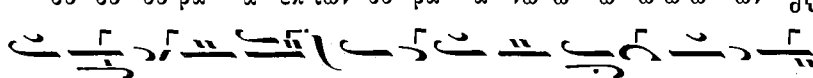

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

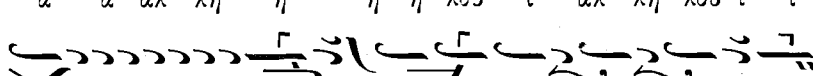

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

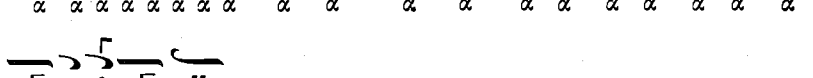

 ου ου ου χου ου ου ε ε εκ των ου ου ου


 ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ων

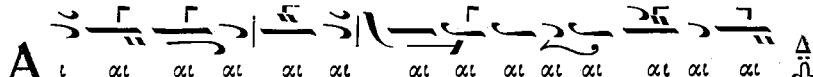

 α α αλ λη η η η λω ι αλ λη λου ι ι

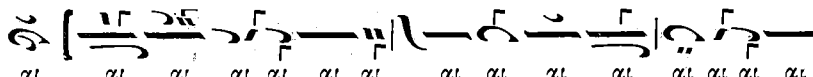

 α α α α α α α α α α α α α α α

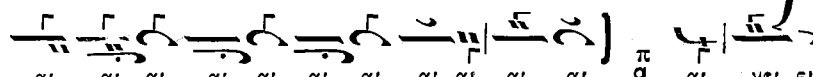

 α α α α α

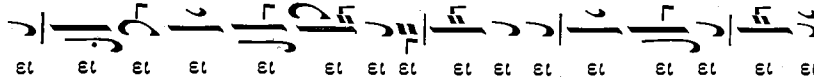
Ἔτερον ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος α'.

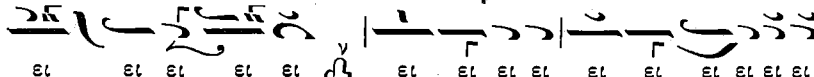
π q

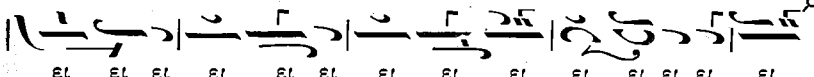

 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

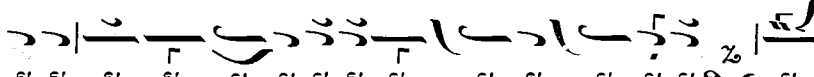

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

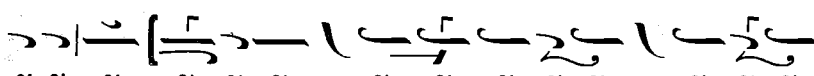

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

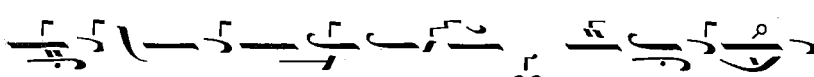

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

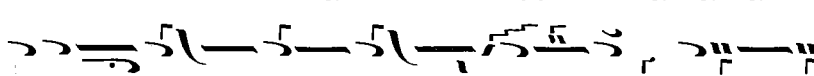

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

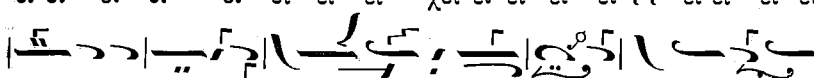

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

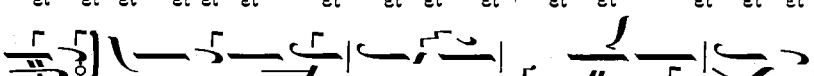

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

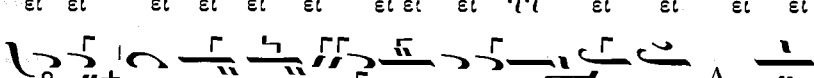

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

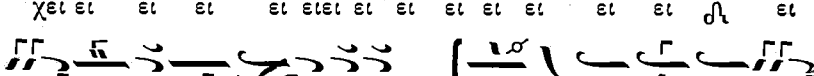

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

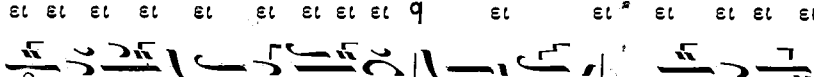

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

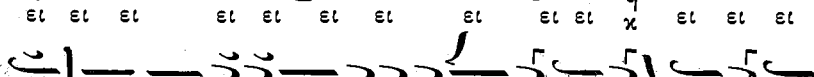

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

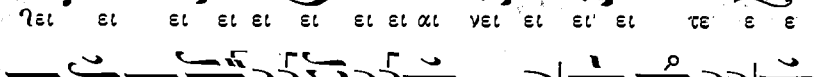

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

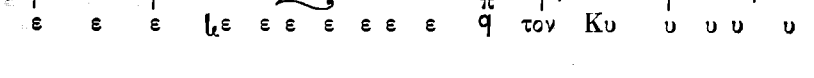

 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

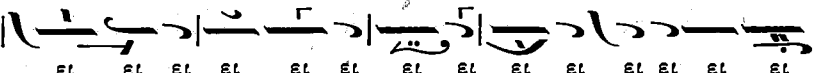

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

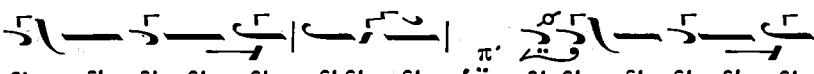

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

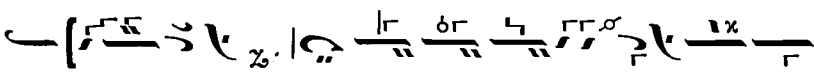

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

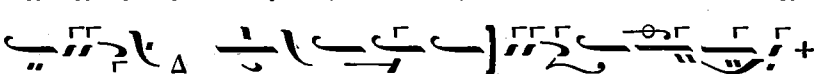

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

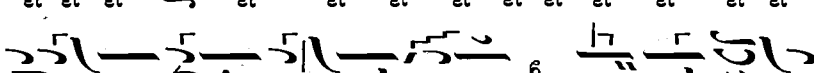

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

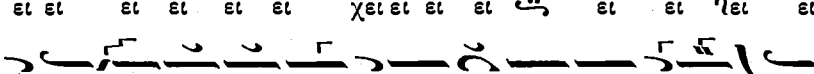

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

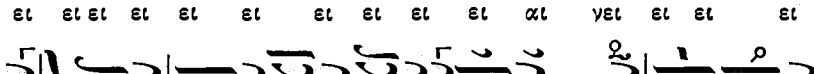

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

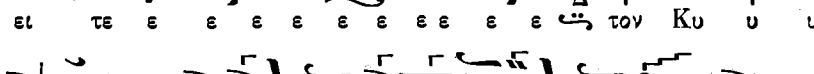

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

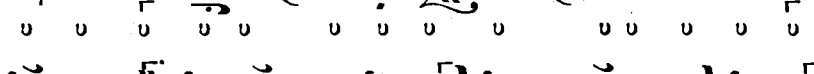

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

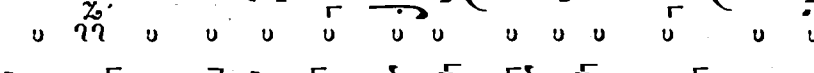

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

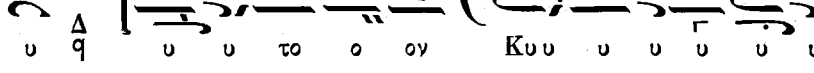

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

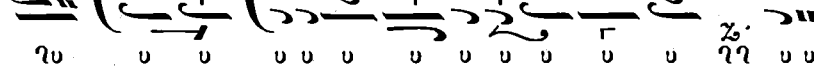

 ελ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ

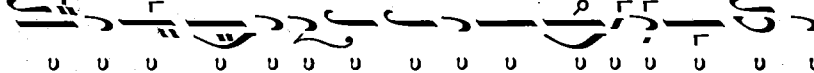

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

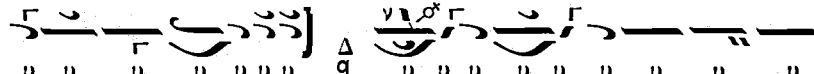

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

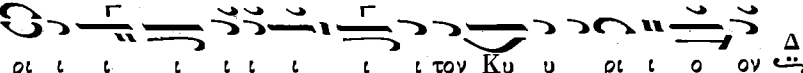

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

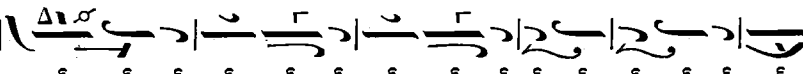

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

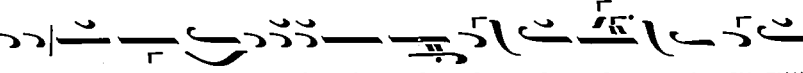

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

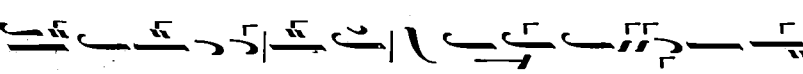

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

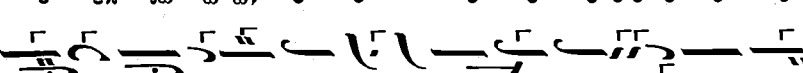

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

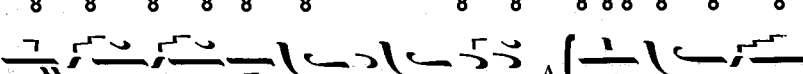

 ρι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον

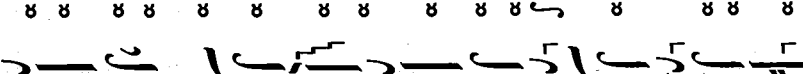

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

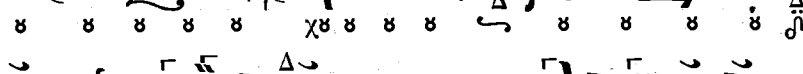

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

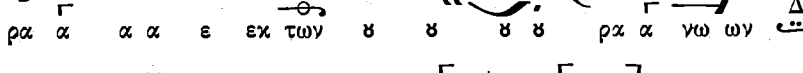

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

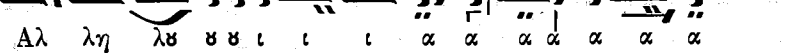

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

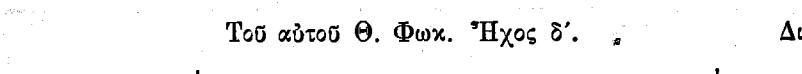

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

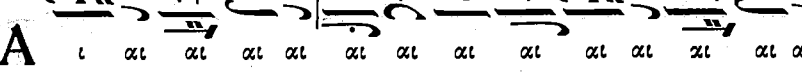

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

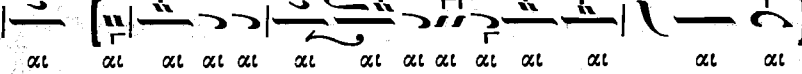

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

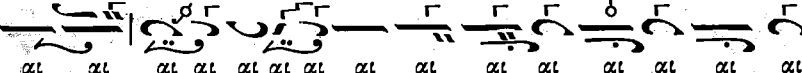

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

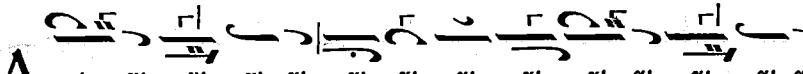

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

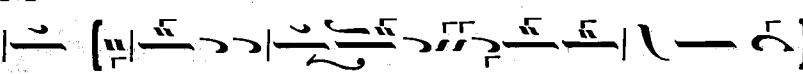

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

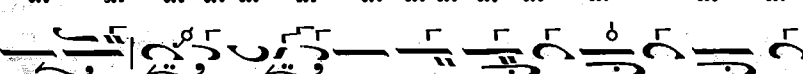

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

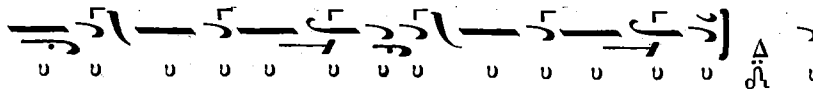
Του αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος δ'.

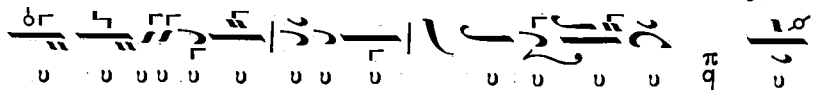
Δι.

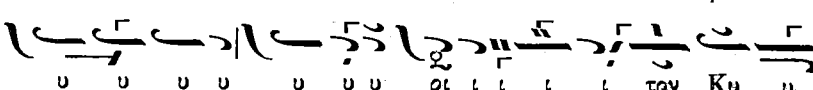

 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

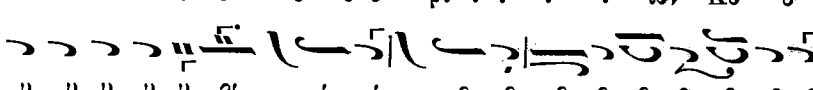

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

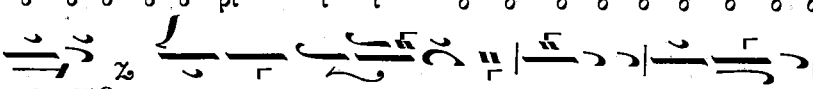

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

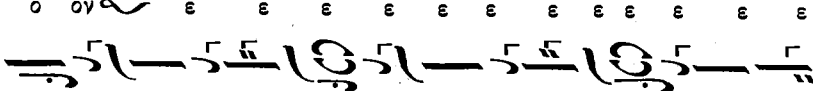

 u u u u u u u u u u u u u u u u

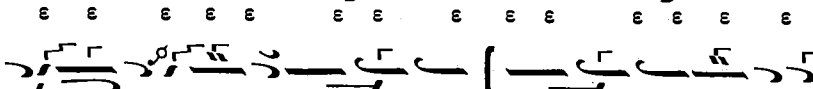

 u u u u u u u u u u u u u u u u

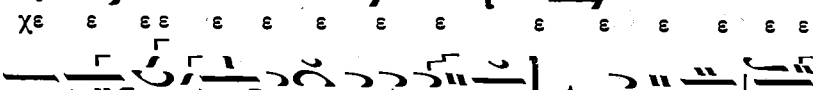

 u u u u u u u u u u u u u u u u

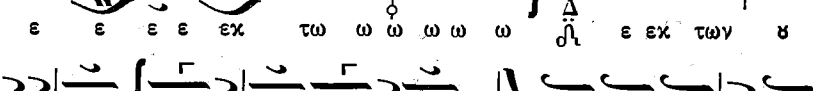

 u u u u u u u u u u u u u u u u

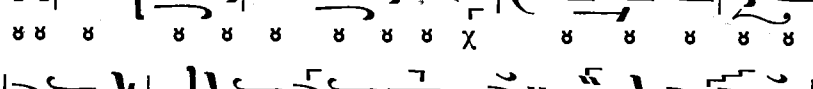

 o o n e e e e e e e e e e e e e e e e

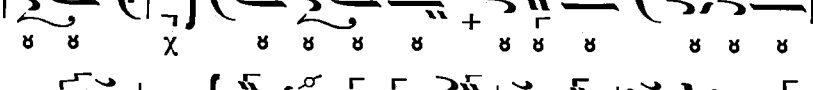

 e e e e e e e e e e e e e e e e

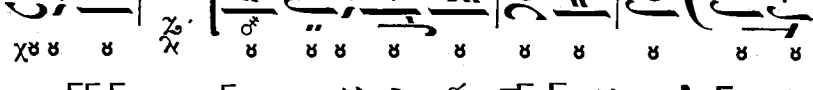

 x e e e e e e e e e e e e e e e e

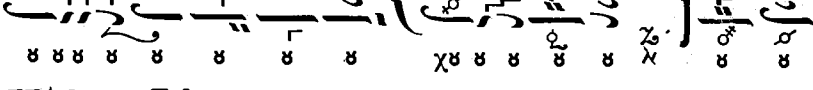

 e e e e e x w w w w w e e x w w u

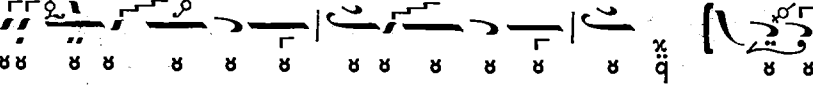

 u u u u u u u u u u u u u u u u

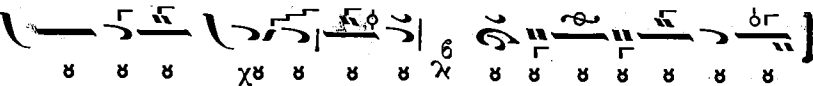

 u u u u u u u u u u u u u u u u

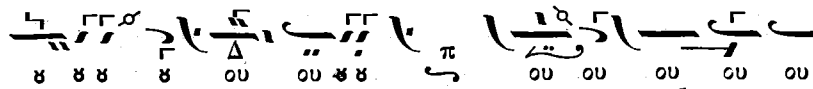

 u u u u u u u u u u u u u u u u

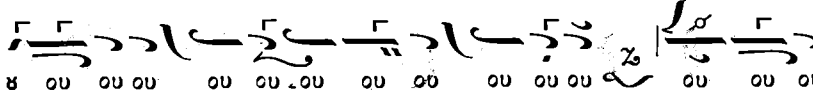

 x u u u u u u u u u u u u u u u u

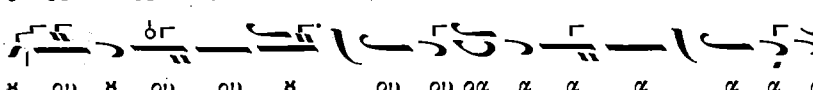

 u u u u u u u u u u u u u u u u

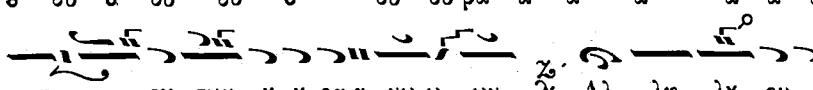

 u u u u u u u u u u u u u u u u

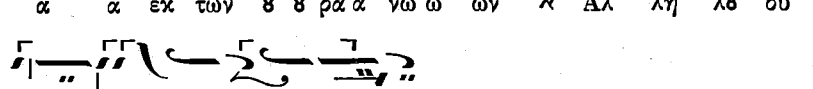

 u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u

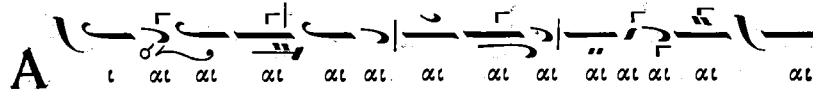

 u u u u u u u u u u u u u u u u

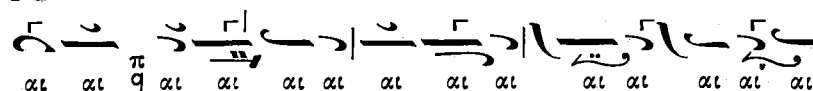

 a a e x w w u u u u u u u u u u

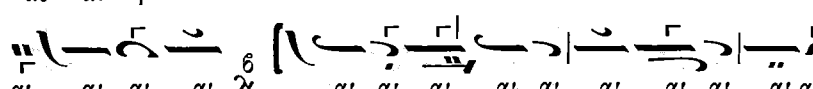

 i a a a a a a a a a a

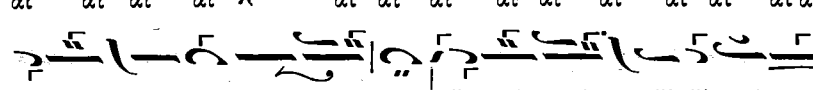
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος ᾠδῆς

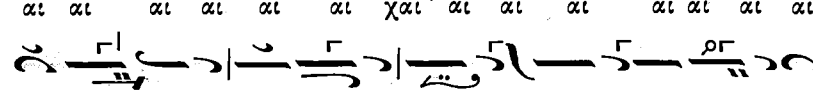
Νη.

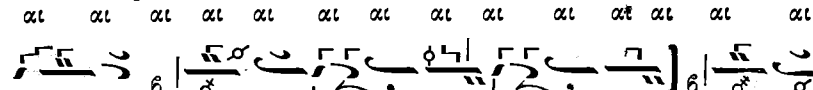

 a i ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

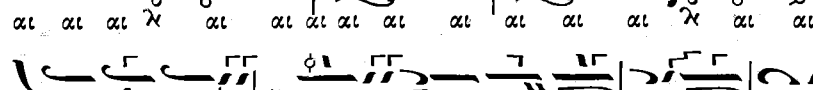

 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

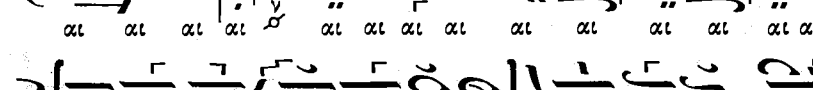

 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

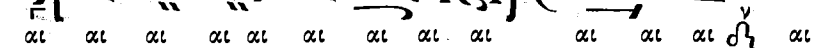

 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

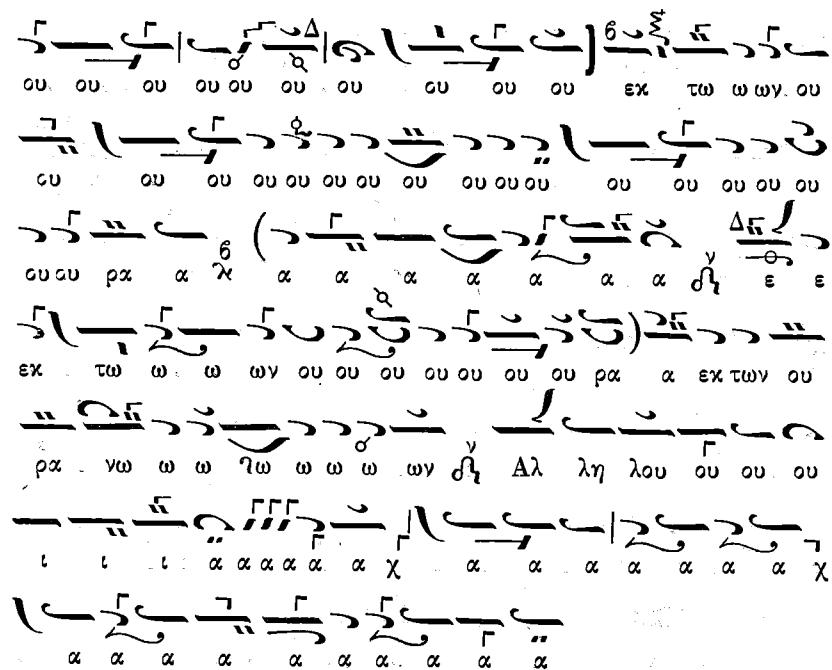

 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai


 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai


 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai


 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

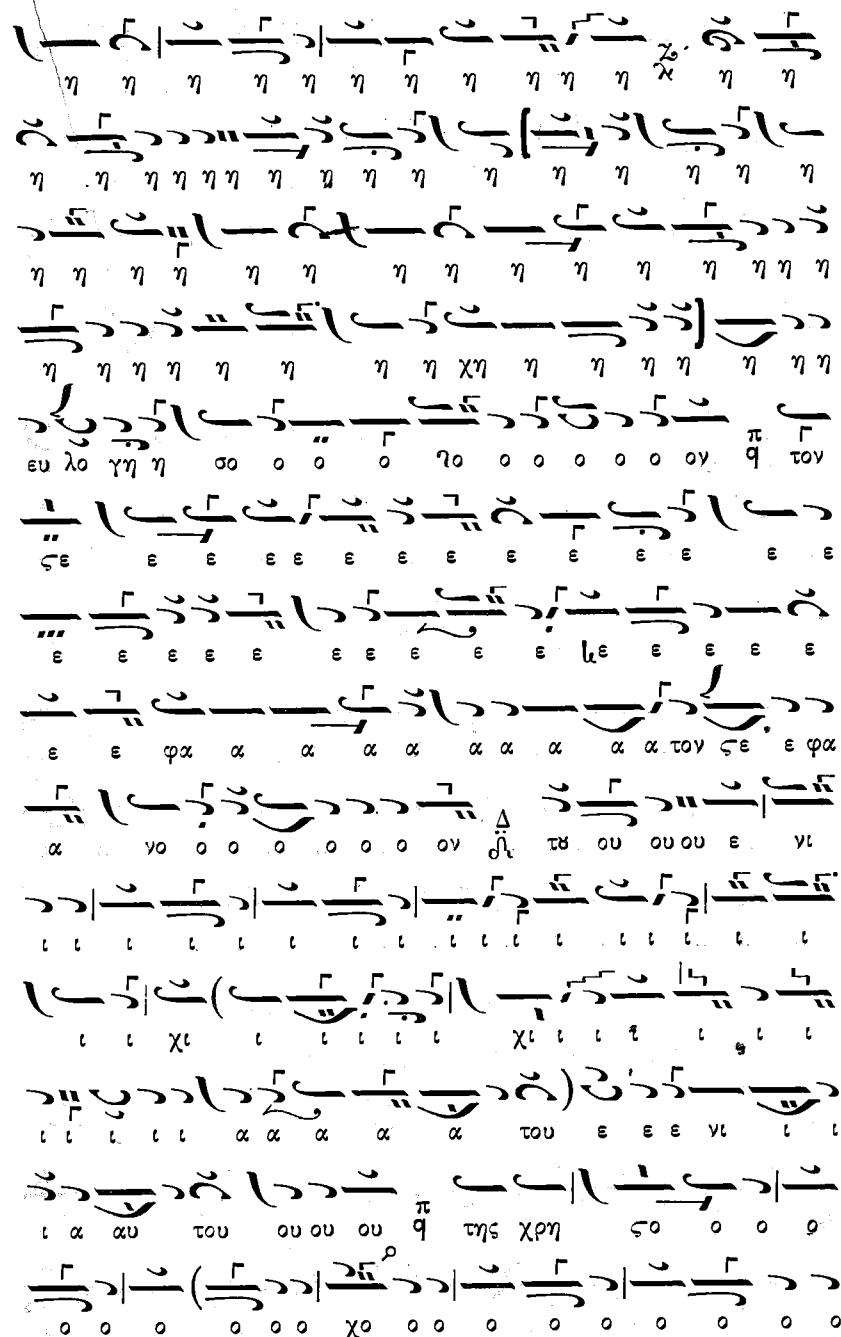
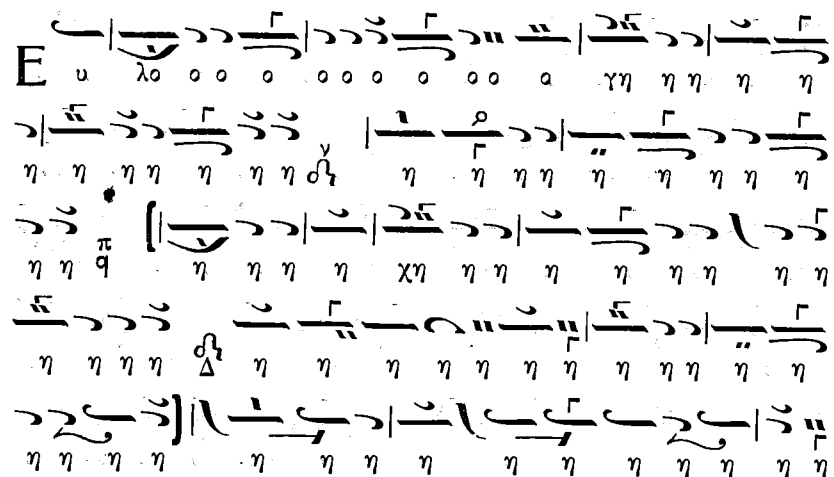

 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

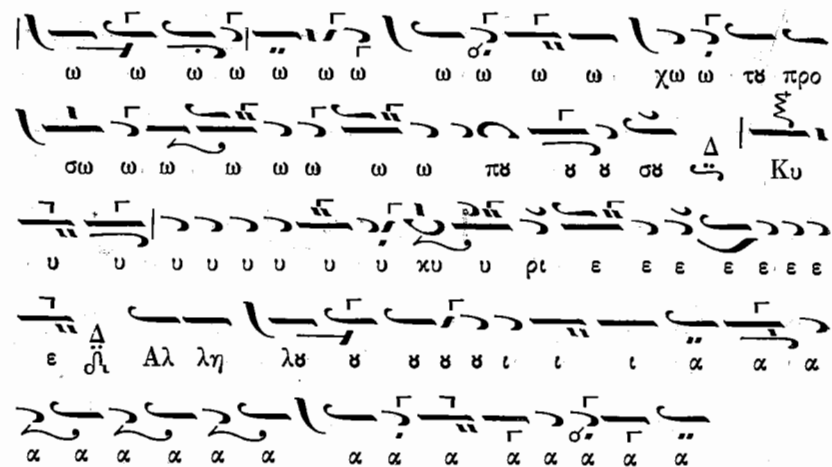


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ (1 Σεπτεμβρίου).

Γεωργίου τοῦ Κρητός († 1816). Ἦχος α΄. Πα.

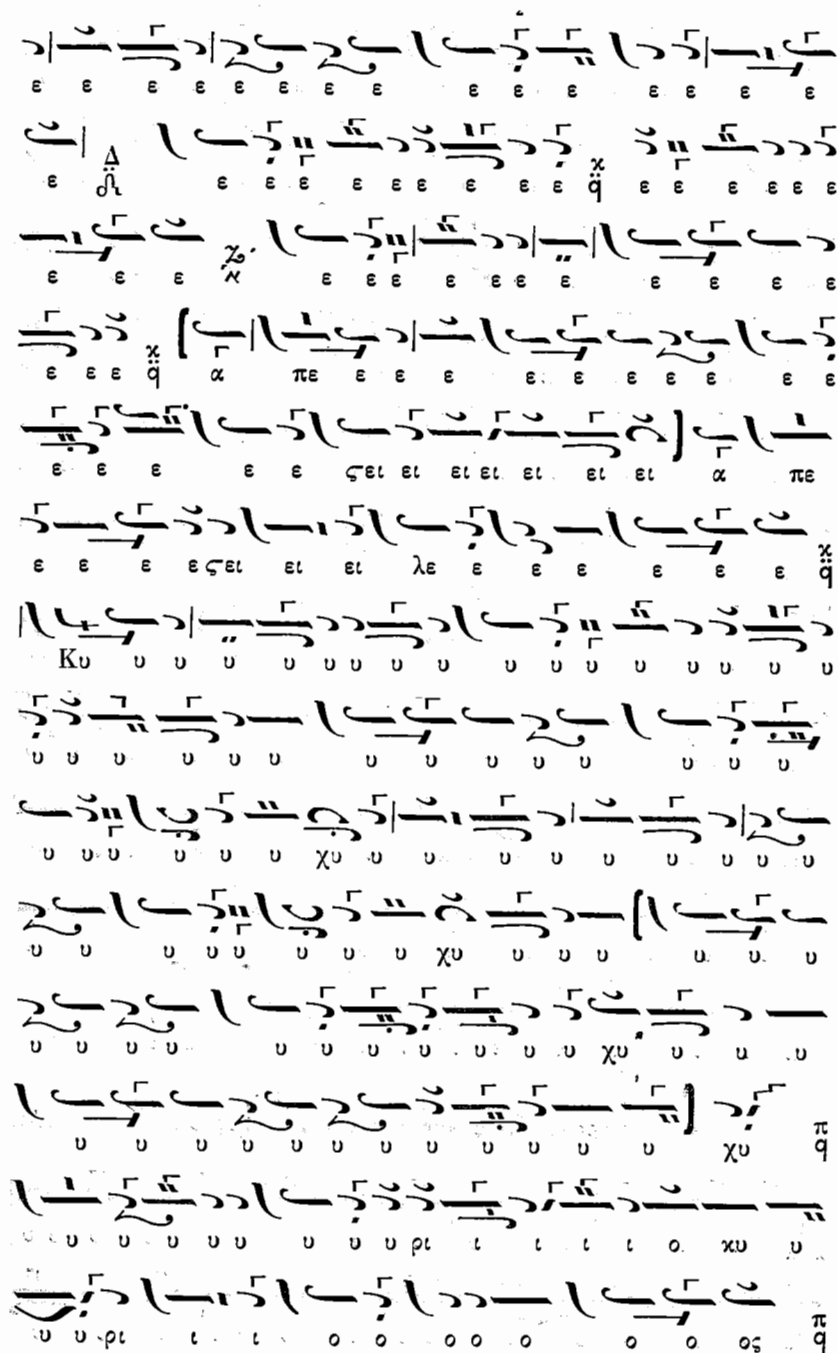
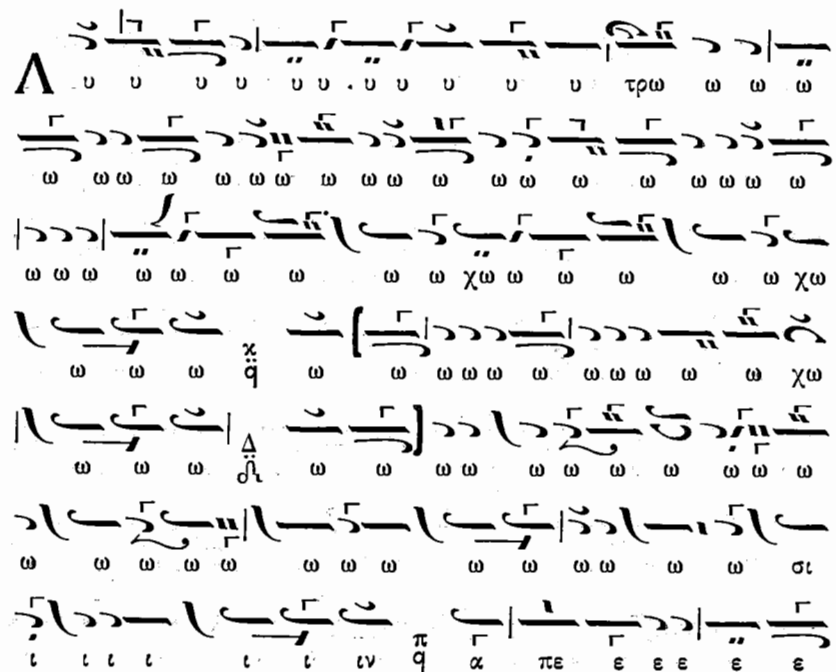




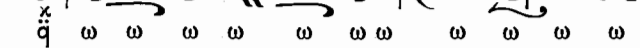
Τῇ ἑορτῇ τῶν Χριστοῦ γεννῶν

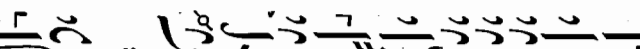
(25 Δεκεμβρίου)

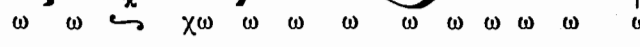
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου († 1789) Ἦχος α'. Κε.

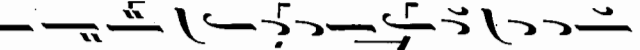


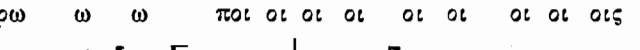
٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠


 ω χω ḡ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 αν θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ε ḡ Α


 α αλ λη λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ α α α α α


 α α α α α α α α α α

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ἦχος βερός. ♯

[illegible]

α α α α α α α α α α χα α α ε
 πε φη α α α α α α α νη η η η χα
 α α α α α χα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α η χα α α
 ρι ις τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ τρ ρ ρ θε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ π η σω ω ω τη η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η Η
 σω τη η ρι ι ο ο ος χα πα α α α α α α α
 α αι εν α αν θρωω ω ω ω ω ω ω ω
 χω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
 πα α αι εν αν θρωω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χα ω ω ω χω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω αν θρωω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 α α α α α α α α α α

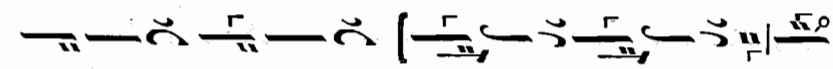
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

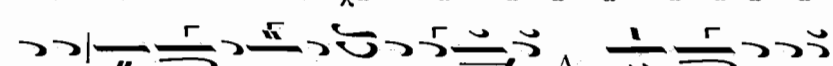
(2 Φεβρουαρίου).

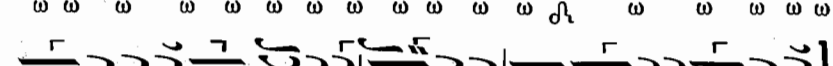
Στεφ. Κούτρα. Ἦχος ᾠ

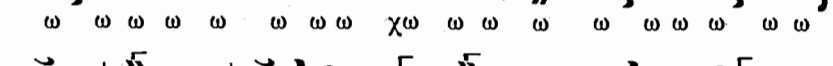
Πα.

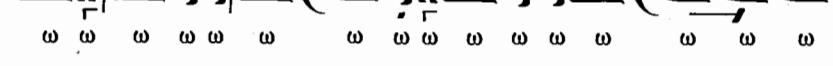
Ε ε ε ε γνω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

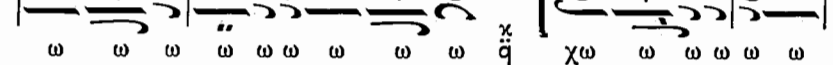

 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

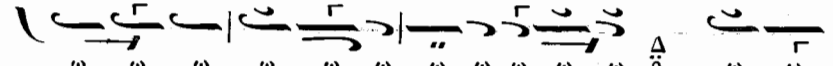

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω

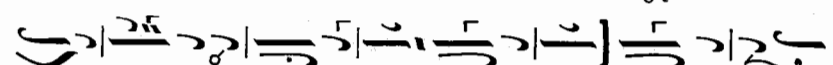

 ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

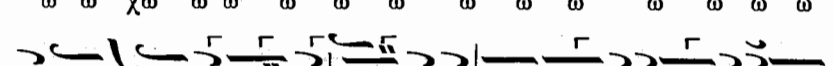

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

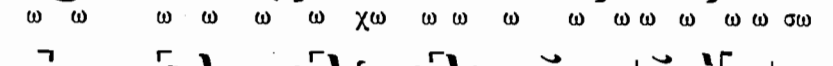

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

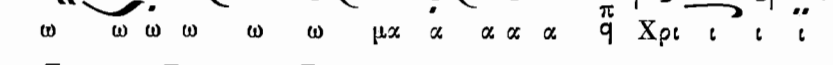

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

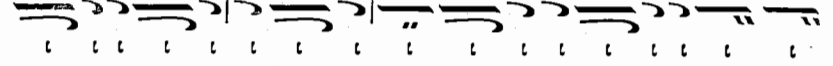

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω

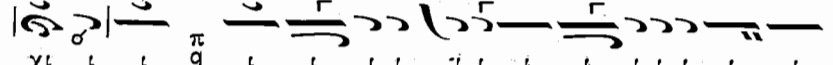

 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

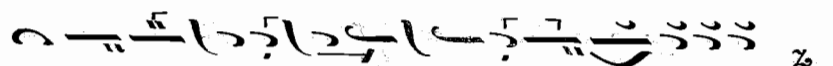

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

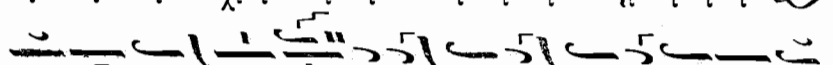

 ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

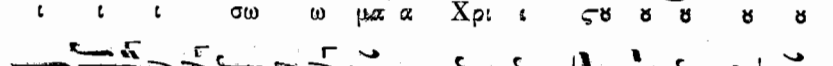

 ω ω ω ω ω ω μ α α α α π Χρι ι ι ι

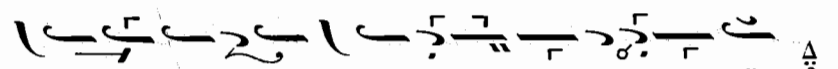

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

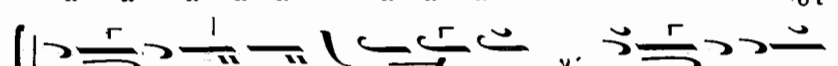

 χι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

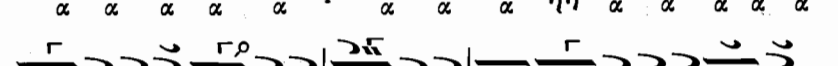

 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

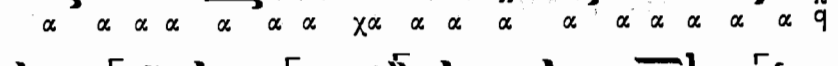

 ι ι ι σω ω μ α Χρι ι ς ς ς ς ς

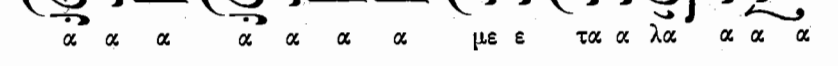

 ς ς ς ς ς ς ς π με τα λα α α α

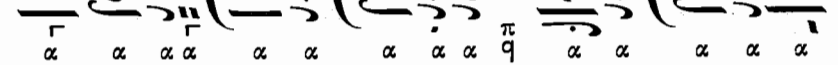

 α α α α α α α α α α α α Δ

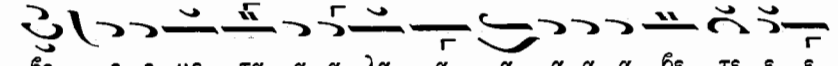

 α α α α α α α α α α α α α

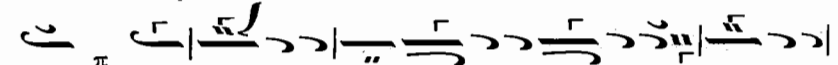

 α α α α α α α α α α α α α α π



 α α α α α α α α α α α α α α α

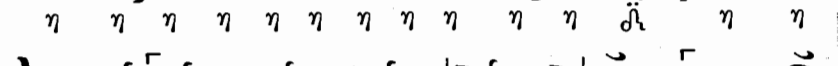

 α α α α α α α με ε τα α λα α α α

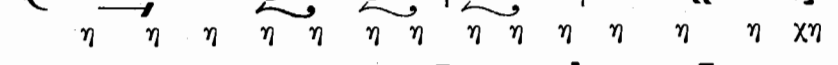

 α α α α α α α α α α α α α α α

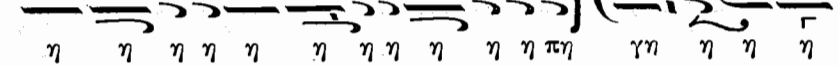

 ε ε με τα α α λα α α α α α ε τε ε ε

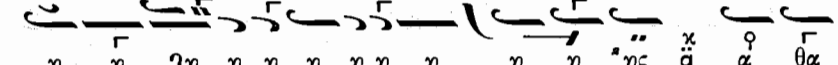

 ε π πη γη η η η η η η η η η η η

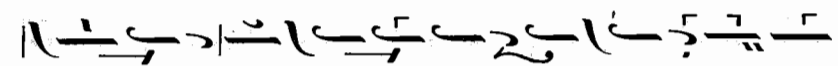

 η η η η η η η η η η η η Δ η η

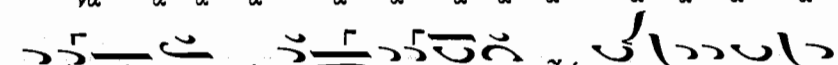

 η η η η η η η η η η η η η χη

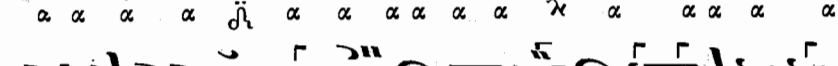

 η η η η η η η η η η η η η η η

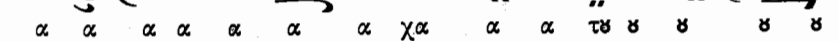

 η η η η η η η η η η η η η η η

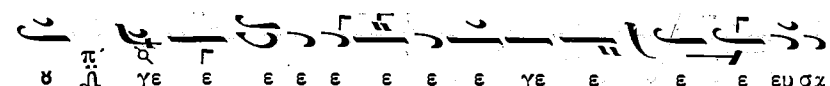
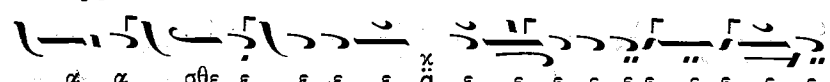

 η η η η η η η η η η η η η η η


 γα α α α α α α α α α α α α

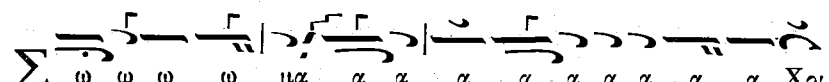
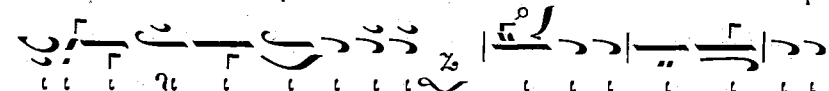
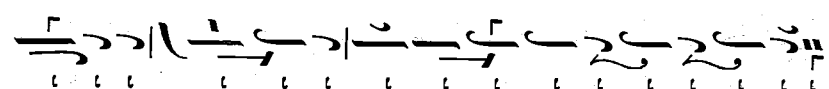
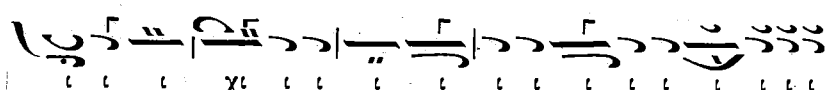
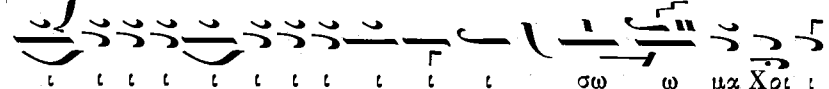
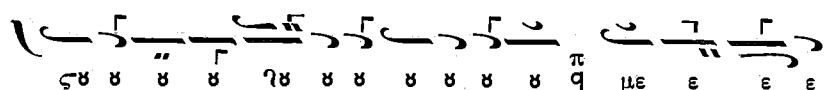
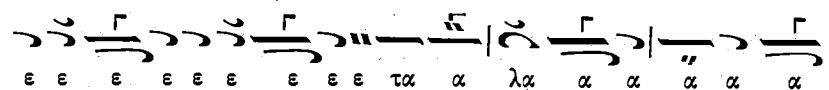
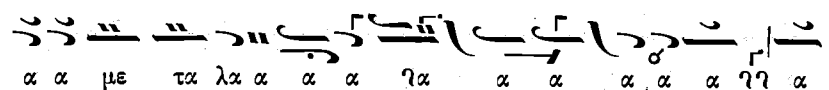
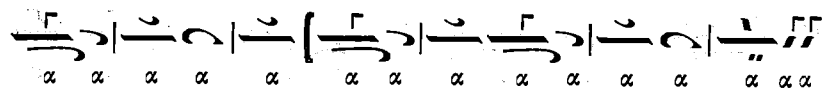

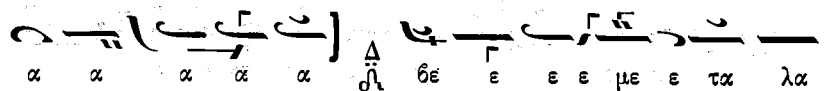

 α α α α α α α α α α α α α α α

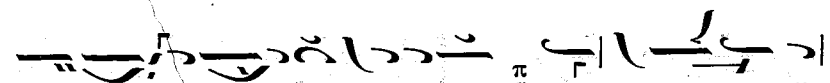
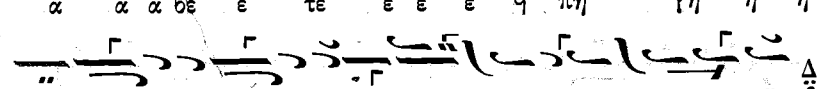
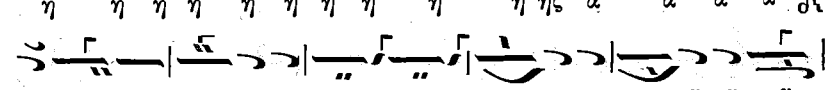
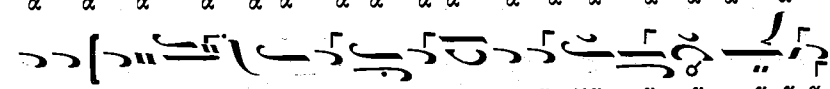
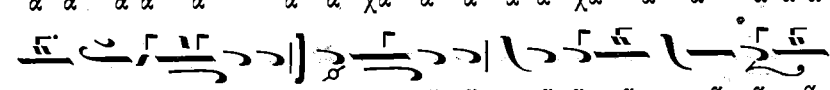
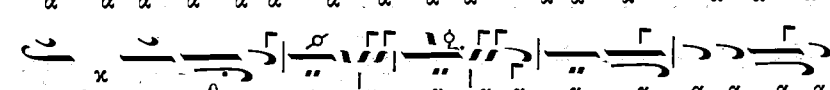
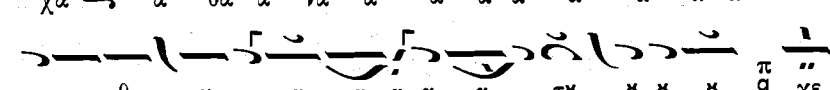
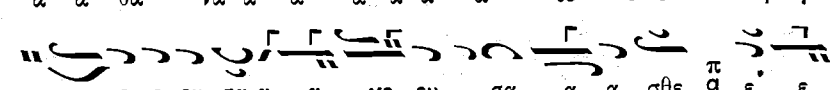
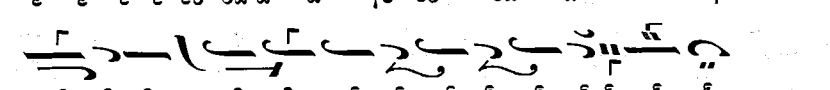

 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α

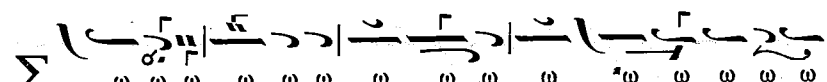
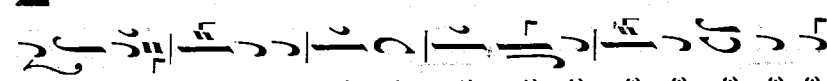
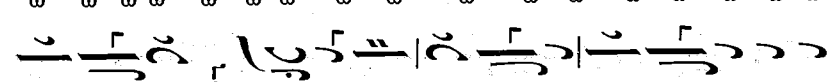
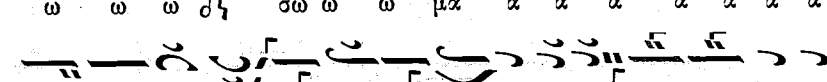

 υ π̣ γε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε υ σ α

 α α σθε ε ε ε ε χ̣ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

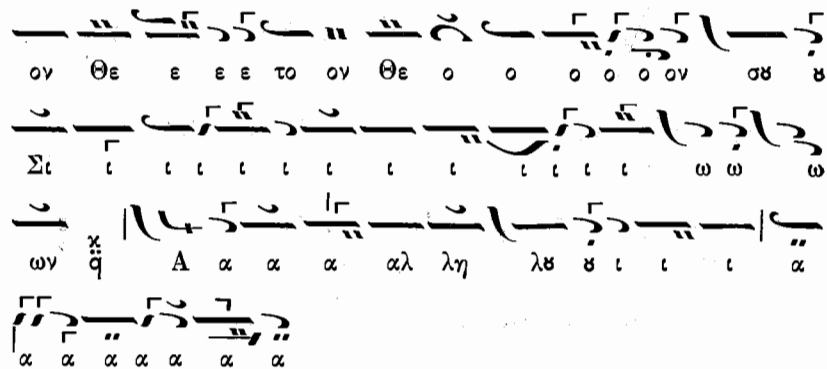
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα.


 Σ ω ω ω ω μα α α α α α α α Χρι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 α α με τα λα α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α θε ε τε ε ε ε π̣ πη γη η η

 η η η η η η η η η η η α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 χα α θα α να α α α α α α α α α

 α α θα να α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος γ'. Γα.

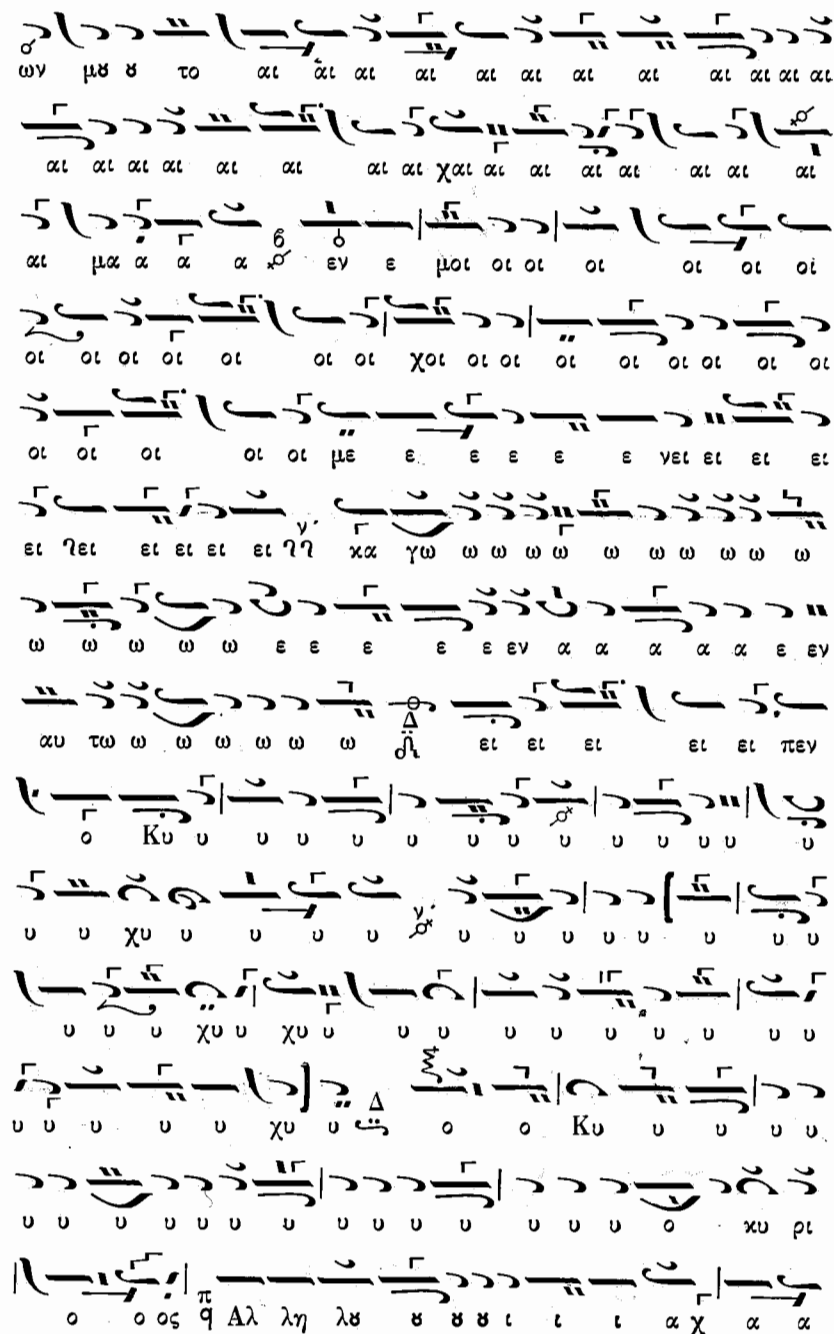
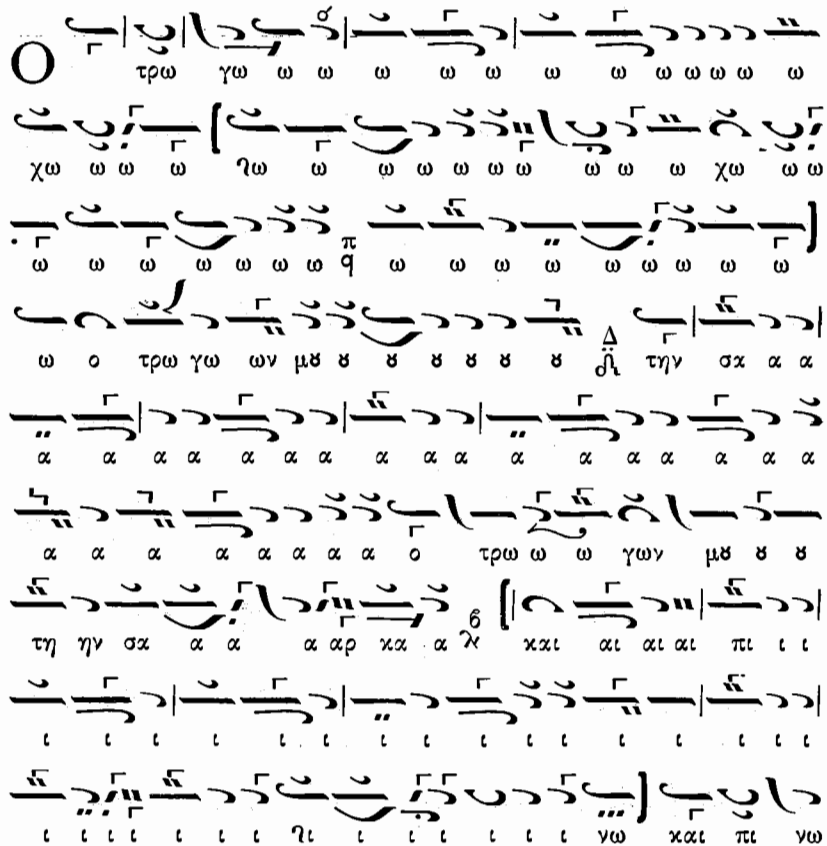

 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

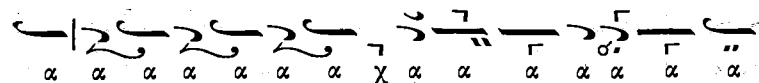


ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος δ'.

Δι.

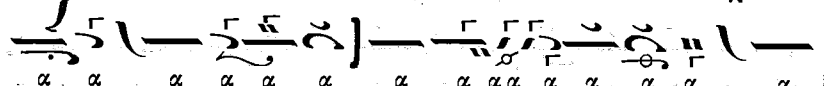
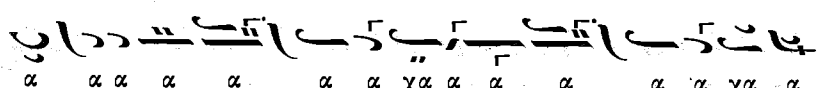
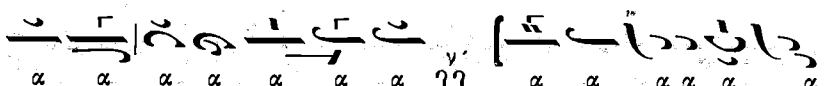
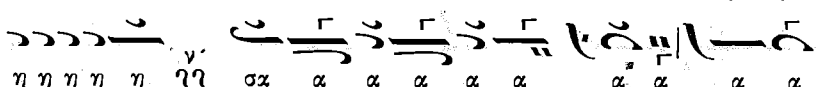
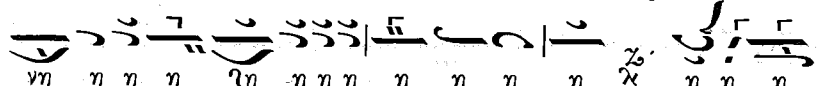
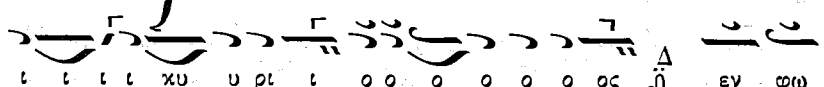
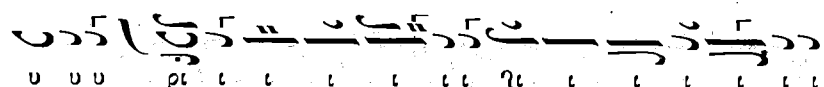
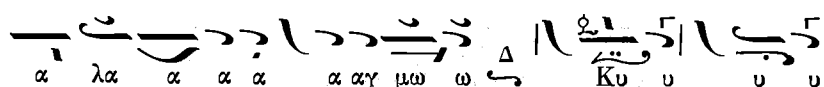
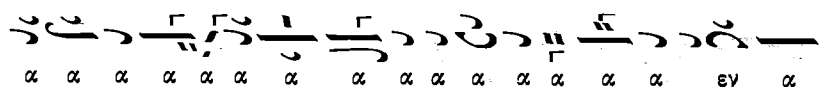
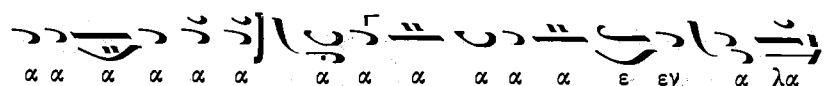
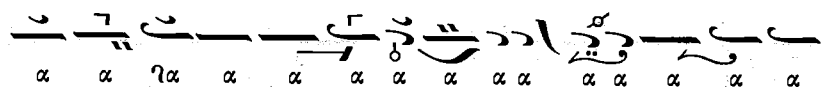
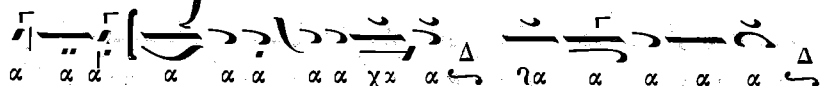
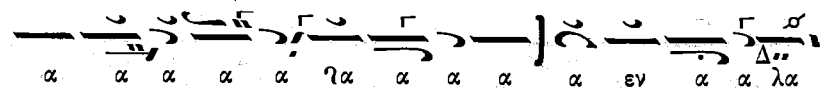
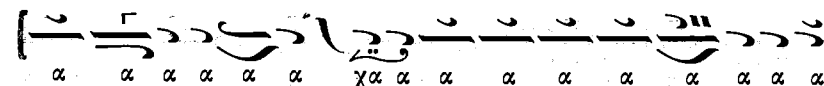
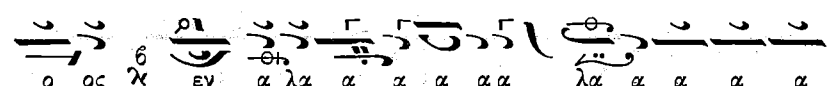
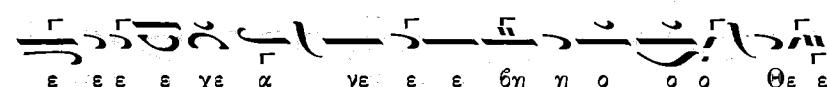
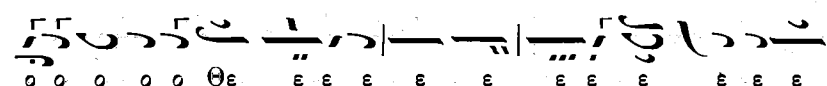
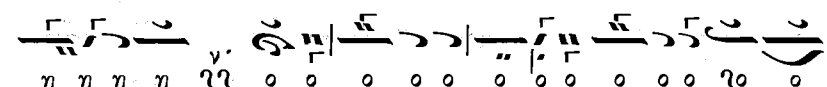
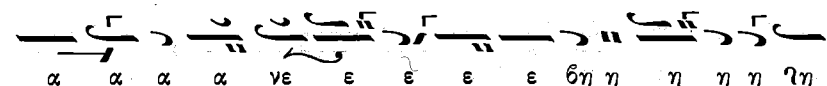
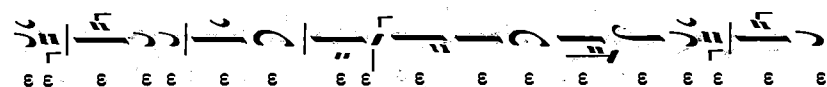
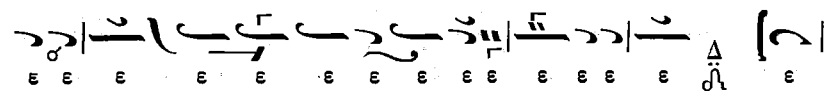
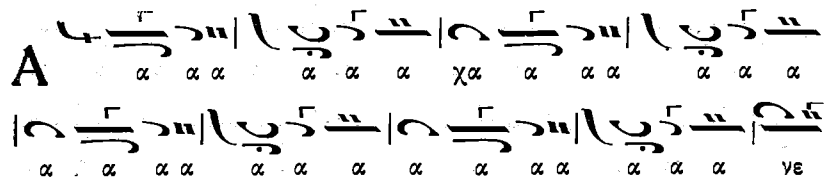


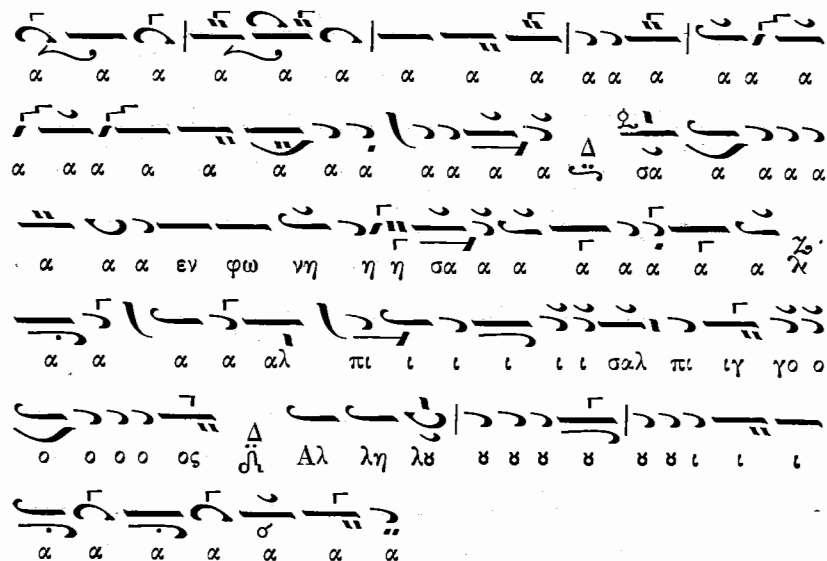


Τῇ ΠΕΜΠΤῃ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος ρ̣

Δι.

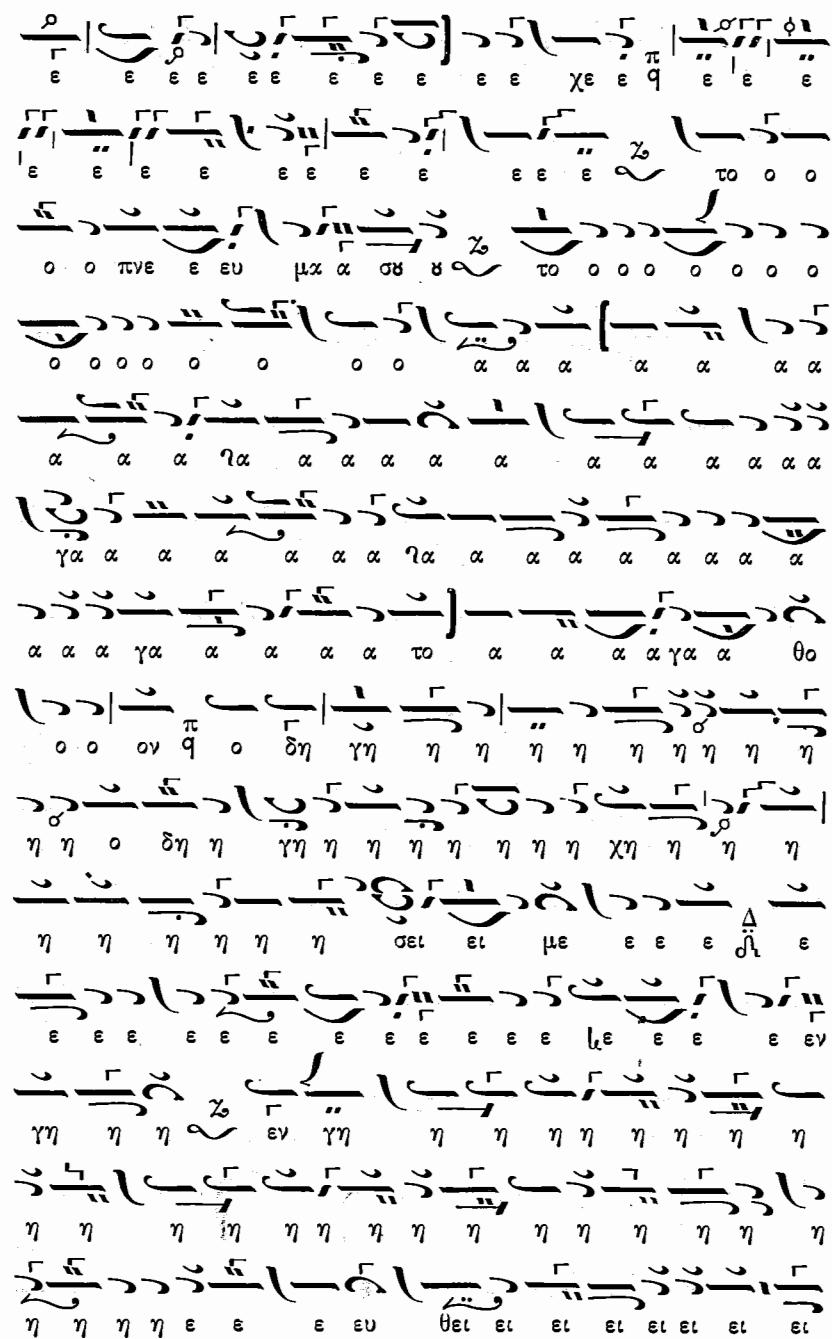
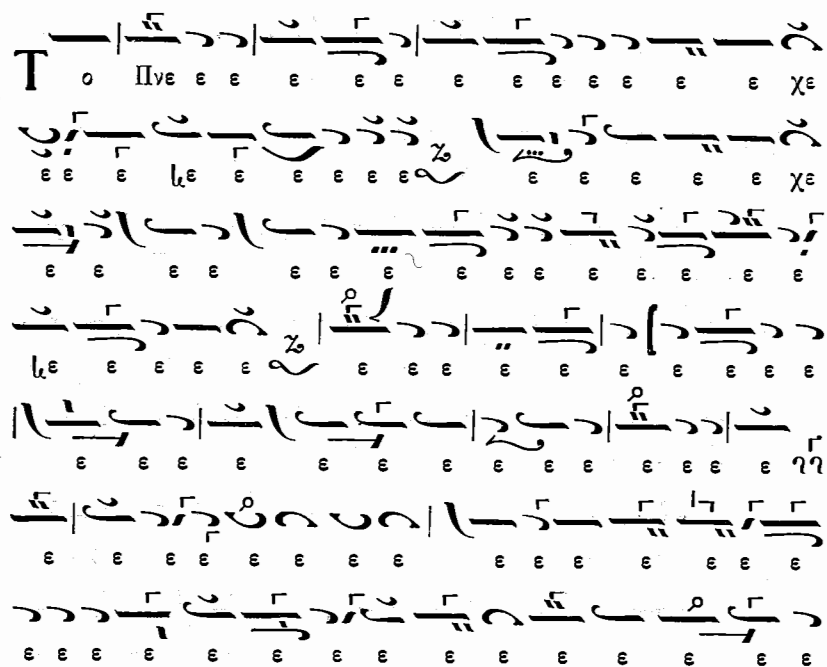


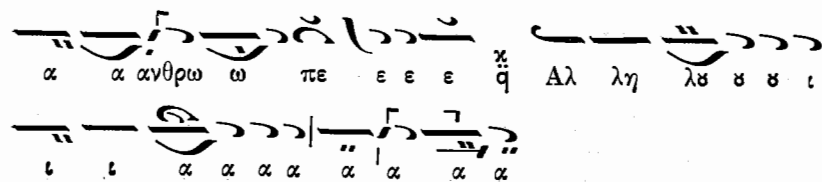


ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος

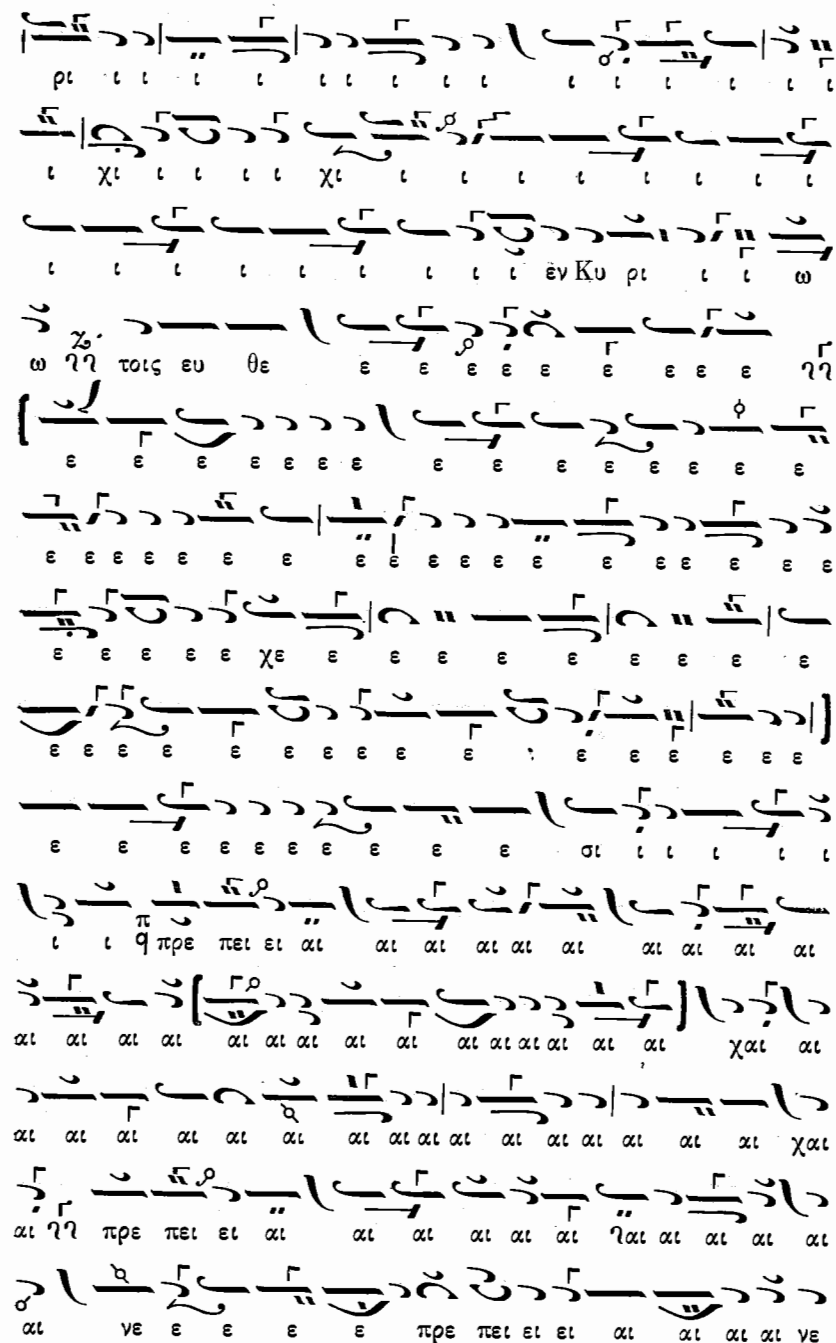
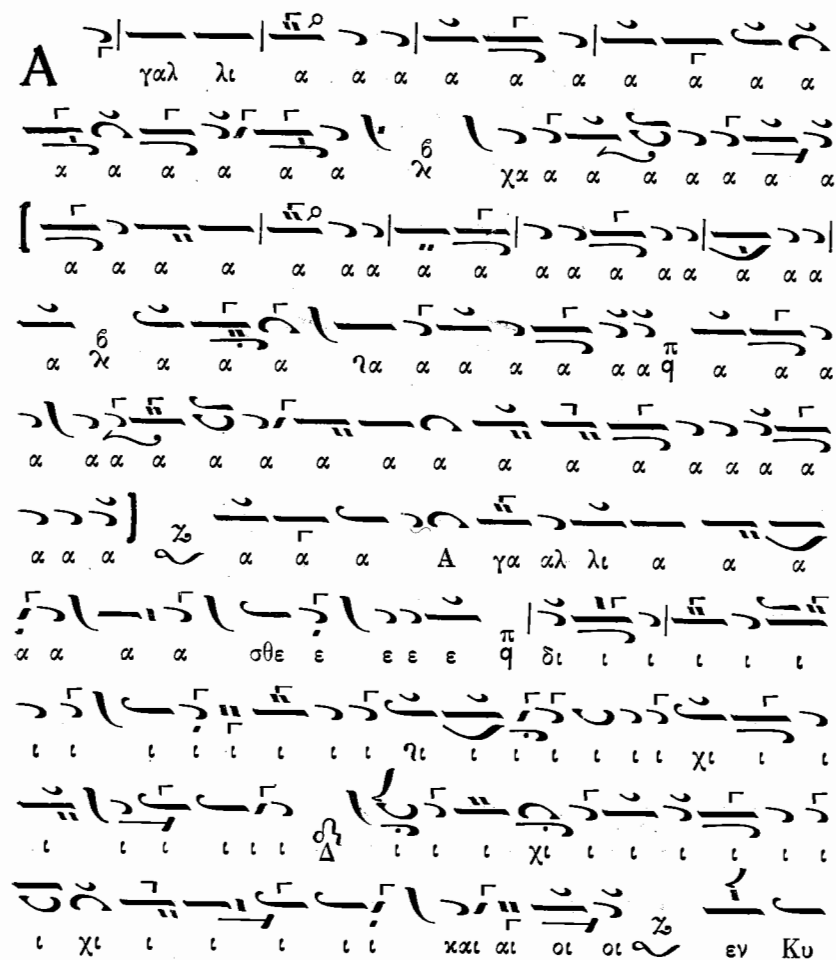
Ζω

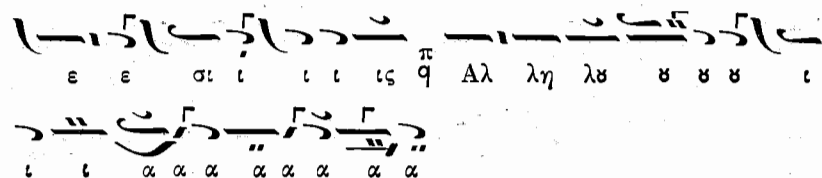




Τῇ ΚΥΡΙΑΚῇ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος λ π ς Πα.

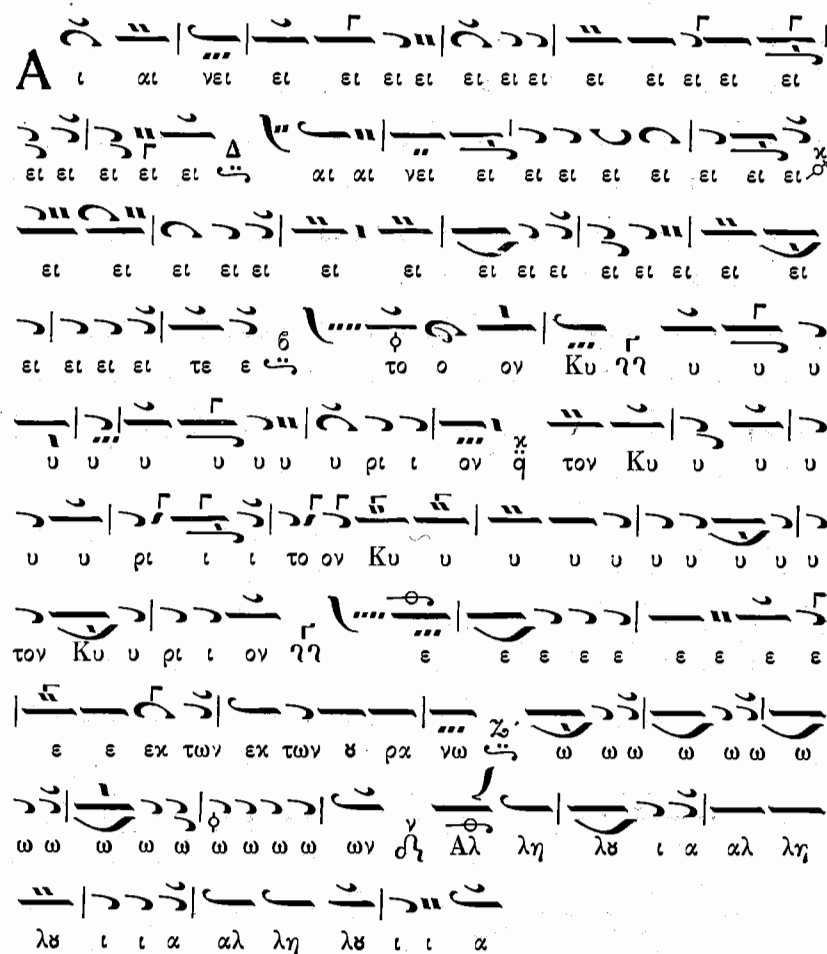




ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

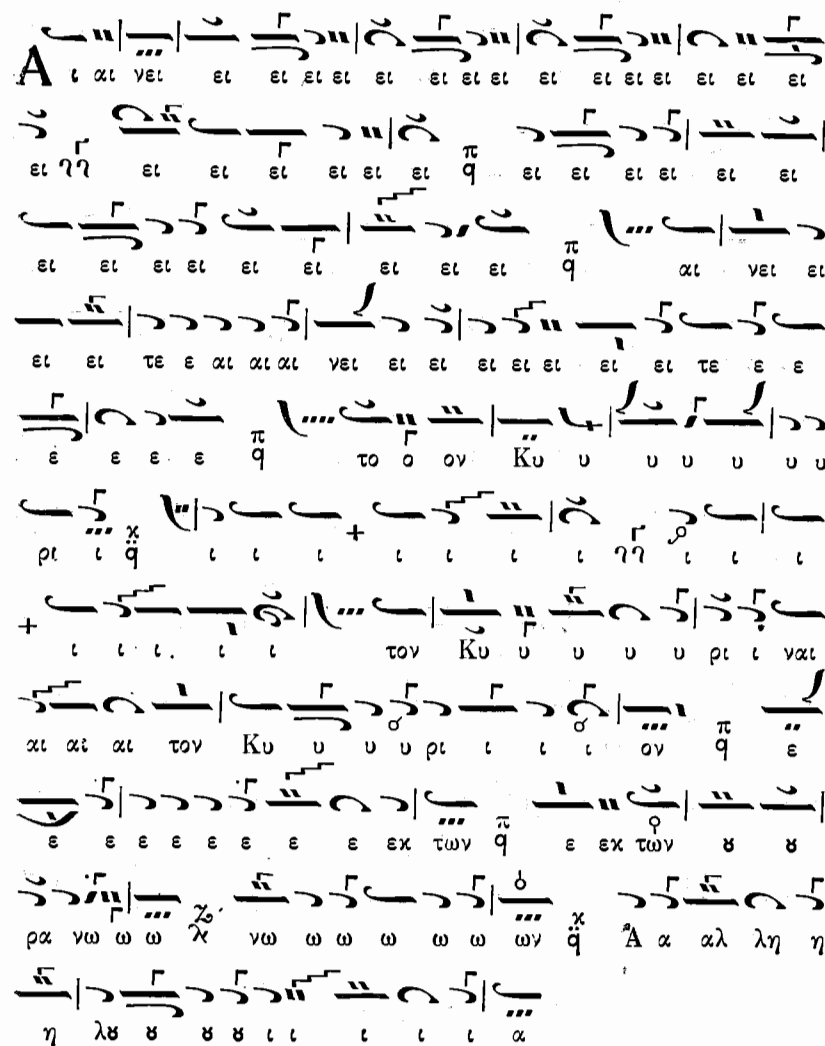
ὕμν Ἰω. Σακελλαριδου. Ἦχος δ'.

Δ



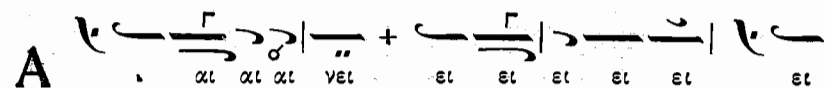
Του αὐτου. Ἦχος λ' α'.

π̣ ρ̣



Του αὐτου. Ἦχος λ' β'.

π̣



νε ε ε ζη q σω ω ω ζων η η η η μας π q
 Σ ω ω ω μα α Χρι ι ζυ q με τα λα α θε
 ε ε τε πη γης α θα να α α α τς γε ε ε ευ
 σα α α α σθε q ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε
 ε ε q Α α αλ λη η η λς υ υ υ ι ι ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣

Nη.

Σ ω ω μα α Χρι ι ζυ με τα λα θε ε τε ρ̣
 πη γης η η πη η γης ρ̣ πη η η γης q πη η
 η η η η η η γης q α θα να α τς υ
 γευ σα σθε ρ̣

Ε παι νει Ι ε ρυ σα λημ ρ̣ το ον Κυ ρι ι
 ον ρ̣ αι αι αι νει αι νει τον Θε ο ον σα Σι ων ρ̣
 ε παι νει Ι ε ρυ σα λημ ρ̣ το ον Κυ ρι
 ι ον ρ̣ αι αι αι νει ρ̣ αι αι αι νει q αι νει

τον Θε ο ον σα Σι ων ρ̣
 Α α νε ε ε ε θη q ο ο Θε ο ο ο ο
 ος ρ̣ εν α λα λα γμω η η Κυ ρι ι ι ος ρ̣
 εν φω ω ω νη ρ̣ εν φω νη η η η η η
 η η η q σα α α αλ πι ι ι γ γος

Ἦχος ρ̣

Δ

Τ ο Πνε ε ευ μα α σα Δ το ο α γα α α
 θον ρ̣ ο δη γη η σει ει ει ει με ρ̣ ε
 ε εν γη ρ̣ εν γη η ε ευ θει ει ει ει ει
 α Δ Αλ λη λς ι α Ἦχος λ̣ ρ̣ q π q

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι αι q εν Κυ ρι
 ι ι ω q τοις ευ θε ε ε σι q πρε ε ε ε πει
 ει αι νε ε ε ε σις q Α α αλ λη η η λς υ υ υ
 ι ι ι ι ι α

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Ἦχος

Δ Γ
χ

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα ε πα ρα α νι ον ε υ ρο μεν πι σιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νην τες αυ τη
 γαρ η μας ε ε σω χ σε ε εν

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με
 ε ε νον α πο τρ νυν και ε ως τρ αι ω ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη με
 γη με ε νον α πο τρ νυν και ε ως τρ αι ω
 ω ω χ νο ο ος

Ἔτερον. Ἦχος ᾠή

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα ε πα ρα α νι ον ε υ ρο μεν
 πι σιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νη

ε εν τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω ω σε ν

Ἔτερον εἰς ᾠχον

Κε.

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν Πνευμα
 ε πα ρα νι ον ε υ ρο μεν πι σιν α λη θη α
 δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νην τες αυ τη γαρ η μας
 ε ε σω ω σε ε ε εν

Εἰ ει η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με
 νον α πο τρ νυν και ε ως τρ αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη με
 νον α πο τρ νυν και ε ως τρ αι ω ω ω νο ο

Ἔτερον εἰς ᾠχον βαρύν.

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα ε πα ρα νι ον ε υ ρο μεν πι σιν α λη θη
 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νη εν τες αυ τη

γάρ η μὰς ε ε σω ω ω σε ε ε ε ε εν

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ς ευ λο γη με

ε ε νον α πο τς νυ και ε ως τς αι ω ω ω νος

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ι ς ευ λο γη Τδ γ'.

με ε ε νον α πο τς νυ και ε ως τς αι ω ω ω

νο ο ο ος "Ετερα ὑπὸ 'Ι. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον

ε λα δο μεν Πνε ευ μκ ε πα ρανι ον ε ευ ρο μεν

πι ςιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α α δα

προ σκυ νς εν τς αυ τη η γα α α αρ η μὰς ε ε

σω σε ε ε ε ε ε εν

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ι ς ευ λο γη

με ε ε νον α πο τς νυ και ε ως τς αι

ω ω νος Τδ γ'.

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ι ς ει ει η ευ λο γη με

ε ε νον α πο τς νυ υ υ υ υν και

ε ως τς αι ω ω νος

ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ κ' ψαλλόμενοι εὐθὺς μετὰ τοὺς δύο πρώτους στίχους τῆς Δοξολογίας.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ḡ

Νη.

Κ υ ρι ι ε εν τη δυ να α α μει ει

ςα ε ευ φραν θη σε ται ο βχ σι λευς και ε πι

τω σω τη η ρι ω σ α γαλ λι α α α σε ται

σφο ο ο δρα Αλ λη λς ι ι ι ι α

Τ ην ε πι θυ μι αν της καρ δι ι ας αυ τς ε δω

κας αυ τω και την δε η η σιν των χει λε ε ων αυ

τς ες ε ρη σας αυ τον Αλ λη λς ι ι ι ι α

ο τι προ ε φθας αυ τον εν ευ λο

λη η λυ ι α Δ δο ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ο

ξα α σοι οι οι "Ετεροι ὑπὸ Ι. Κ. Ἦχος δ' αὐτός. γ

Κ υ υ ρι ι ι ι ε δ' εν τη δυ γα μει

Συ δ' ευ φραν θη η σε ε ε ται ο βα σι λε

ε ε ευς γ' και ε πι τω σω τη ρι ι ω ω ω

Συ δ' α γαλ λι α α σε ε ται αι σφο ο ο δρα

α δ' Αλ λη λυ υ υ ι ι ι α δ'

Ο ο ο τι προ ε φθα σας α αυ τον δ' εν ευ λο

γι ι αις χρη η η σο ο τη η η τος δ' ε ε

ε θη η η η κας δ' ε πι την κε φη λην α αυ τς γ'

σε φα α νον δ' εκ λι ι ι ι θς τι μι ι ι υ δ' Αλ

λη λυ υ υ ι ι ι α δ'

Ο ο τι ο βα σι ι λευς ελ πι ζει ει ε πι

ι Κυ υ υ ρι ι ι ον δ' και εν τω ε λε ει

ει τς Υ υ ψι ι ι ς υ υ υ μη η η σα α

λε ε ευ θη δ' Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α δ'

Μ ε γα α λη η η γ' η δο ο ο ξα α αυ τς

εν τω σω τη η η ρι ω ω Συ δ' δ' δο ξαν και με

γα λο πρε ε πει ει ει αν δ' ε πι θη η η σεις

ε ε επ α αυ τον δ' Αλ λη λυ υ υ ι ι ι α δ'

Κ υ υ ρι ε ε σω ωω σο ον δ' τον βα σι ι ι

λε ε ε α α δ' και ε πα κς σο ον η η μων γ'

εν η αν η η η με ε ε ρα α δ' ε πι κα λε

σω με θα α α Σε δ' Αλ λη λυ υ ι ι α αλ

λη λυ υ ι ι α δ' Αλ λη λυ ι α δο ξα α

Σοι ο Θε ε ο ο ος η μων δο ο ο ξα α α α

Σοι οι οι οι οι οι οι

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ σα' ψαλλόμενοι ὁμοίως.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος δ'.

6
λ

Ο Θε ος το κρι μα σθ τω βα σι λει δος
 και την δι και ο συ γην σθ τω υι ω τσ βα σι λε ε
 ως κ κρι νειν τον λα ο ον σθ εν δι και ο συ υ
 υ νη και τσ πτω χσ ςσ εν κρι ι ι σει ει
 ει Αλ λη λσ ς ι ι α

6
λ

Κ ρι νει τσ πτω χσ ςσ τσ λα ς και σω σει τσ υι ς
 ςσ των πε νη η η των και τα πει νω σει συ κο φα
 α αν τη η ην Αλ λη λσ ς ι ι α

6
λ

Κ αι συμ πα ρα με νει τω η λι ι ι ω και
 προ ο ο της σε λη νης γε νε ε ας γε νε ων Αλ
 λη η λσ ι α α α α

6
λ

Α να τε λει εν ταις η με ε ραις αυ τσ δι και ο
 συ υ υ νη και πλη η θος ει ρη νης ε ω ως

αν τα ναι ρε θη η η σε λη Η νη Αλ λη η
 λσ ι α α α α
 Φ ει ει ει σε ε ται πτω χσ και πε νη τος και ψυ
 χας πε νη των σω ω ω σει ε ζαι ζη ρι γμα εν
 γη επ α κρ ς των ο ρε ε ε ω ω ων αλ λη
 η λσ ς ι ι ι α

6
λ

Υ περ αρ θη σε ται υ περ τον Δι θα γον ο
 κα αρ πος αυ τσ και πλη ρω θη σε ται της δο ο
 ξης αυ τσ πα α σα η γη η Αλ λη η λσ ς
 ι ι ι α

6
λ

Δ ο ο ξα Πα τρι : και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι και γυ υν και α ει και εις τσ αι

6
λ

ω γας των αι αι ω νων α μην
 Κ υ υ ρι ε σω ω ω σον τον βα σι λε ε ε

η ης σε ε ε ε φω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω νη η ης π μεθ η η η η μω ω ω
 ω ω ω ων α α α α α ψευ δω ω ω ω ω
 ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γα α α α α
 αρ η ε ε ε ε πη η η η γει ει ει ει λω ω
 ω ε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ε
 σε ε ε ε σθαι αι αι π με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε χρι τε ε ε ερ μα α α α τω ων
 αι ω ω ω ω ω νο ο ο ο ος Χρι ι ι ε
 η η η η ην οι πι ι ι ι ι ο ι ο ι ο ι
 οι η α αγ κυ ραν ε ελ πι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι δο ο ο ο ο ος η κα τε ε ε ε
 χο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες α α α α
 α α γαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με α γαλ

λο ο με ε ε ε θα α α
 λο ο με ε ε ε θα α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ἦχος γ'. η'

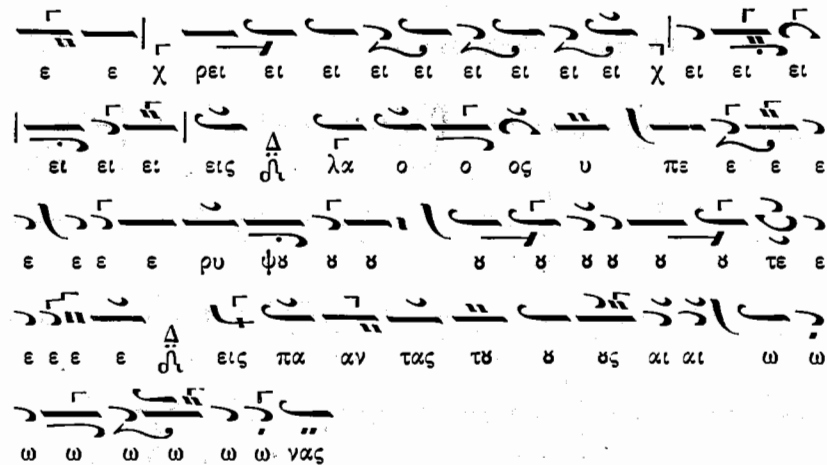
Α α α α χ α α α α α α α α α α
 α α α α α α α η' α μαρ τω ω λω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τα ας δε ε
 η η η η η η η η η η η η η σει ει εις ει
 εις εις χ ει εις εις εις εις εις εις χ ει εις εις εις
 εις εις η' προσ δε χο με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε νη η η η και θλι βο με ε ε
 ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ων η ες γα α αγ
 μο
 ο ο α ο ες ε να α αγ μο ο ο ον μη
 η η η πα ρο ο ρω ω ω ω ω ω ω σα α
 α η' χ πρε ε ε ε ε σβε ε ε ε ευ ε ε ε

να α αγ μο ο ο ον π εν ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω εν ω ω ρα ο ο ο τα α αν
 κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ο των κρι ι ι ι ι ι νη η η η η χ
 η η η η η η η η η η η π χ ο
 ο των κρι ι ι ι ι ι ι νη η η η η
 η Δ ο ο ο ο σο ο ο ος Υι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο π ο σο ος Υι ο ο ος
 το ο ον κο ο ο ο ο σμο ο ο ον γε νρ
 ρ ρ ρ ρ ρ μοι οι οι σκε ε πη η η η η
 η η και αι βο ο η η η η η η η η
 η η η η θει ει ει ει ει και αι βο η
 η η η θει α α α α α α α α α α

Πέτρου Μπερσεκέτου. Ἦχος λ̣ ϣ̣

Nη.

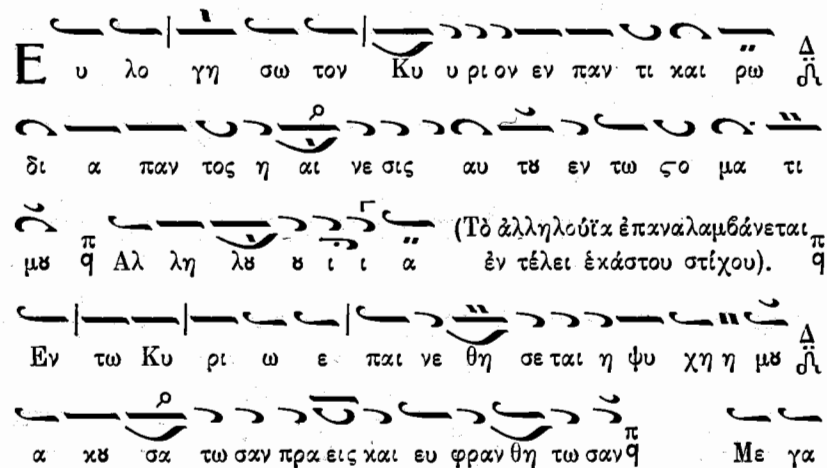
Τ ον α α α α α α να α α τον α α α α
 α α να αρ χο ο ο ο ο ο ο ο ον Δ Bx
 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
 τη η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης ϣ
 ον φρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι αι αι δυ υ
 υ να α α α α α α α α α α α μει ει εις ϣ και
 τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε μρ ρ και τρε ε ε ε ε ε μρ ρ σι
 ι ι Δ των αγ γε ε ε ε ε λω ων αι τα α
 α α α α ξει ει ει ει ει εις Δ υ υ μνει ει ει
 ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε I ι ε



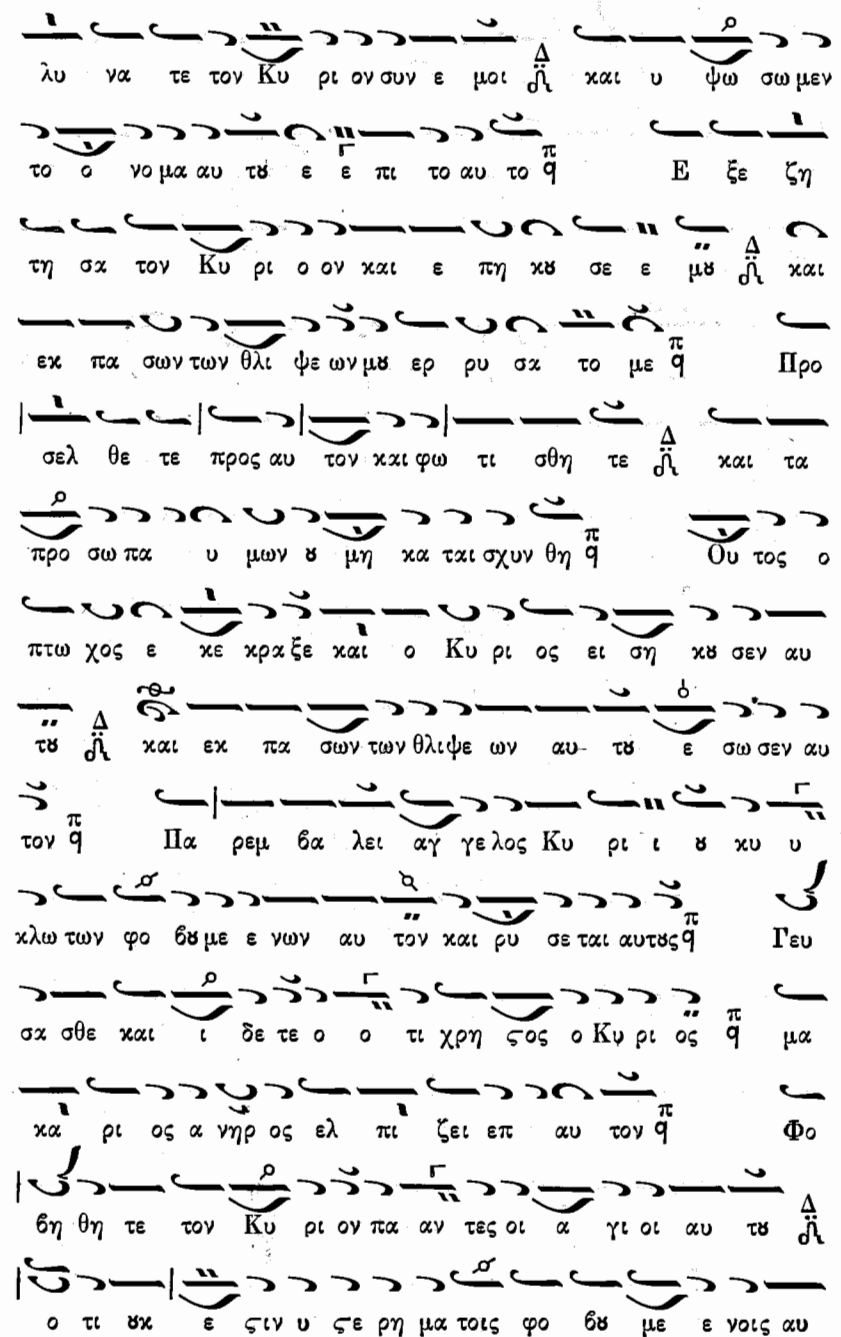
ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ(1)

Ψαλμός 33ος. Ἦχος ᾠ

Πα.



(1) Κατὰ τὴν ὥραν τῆς θείας Κοινωνίας ἢ τῆς διανομῆς τοῦ ἀντιδώρου, ἢ καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, δύνανται νὰ ψάλλωνται εἰρημολογικῶς ψαλμοὶ κατ' ἐκλογὴν, ὧν δεῖγμα παραθέτομεν ἐνταῦθα. Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἐκκλησίᾳ ἐγένετο χρῆσις πολλῇ τῶν ψαλμῶν, ὧν τὰ ἀκροτελεύτια συνέπαλλεν ὁ λαός· ὡς Κοινωνικὸν δὲ ἐχρησιμοποιεῖτο κατὰ μὲν τὴν λειτουργίαν τοῦ Κλή- μεντος ὁ 33ος ψαλμός, κατὰ δὲ τὸν Ἱερώνυμον ὁ 44ος καὶ κατὰ τὸν Χρυσό- στομον ὁ 144ος.



τον π \bar{q} Πλσ οι ε πτω ω χευσαν και ε πει να σην π \bar{q}
 οι δε ε εκ ζη τσ θν τες τον Κυ ρι ον εκ ε λατ τω
 θη σον τχι πκν το ρς α γα θσ π \bar{q} Δευ τε τε εκνα α
 κσ σκ τε μσ φο θον Κυ ρι σ δι δα α ξω υ μας π \bar{q}
 Τις ε ςιν ανθρωπος ο θε λων ζω ην α γα πων η
 με ρας ι δειν α γα θας π \bar{q} Πα αυ σον την γλωσσαν σσ
 α πο κκ κσ και χει λη σσ τσ μη λα λησαι δο ο
 λον π \bar{q} Εκ κλι νον α πο κα κσ και ποι η σον α
 γα θον π \bar{q} ζη τη σον ει ρη η νην και δι ω ξον αυ την π \bar{q}
 Ο φθαλ μοι Κυ ρι σ ε πι δι και σς και ω ω τα αυ
 τσ εις δε η σιν αυτων π \bar{q} Προ σω πον δε Κυ ρι
 σ ε πι ποι θν τας κα κα π \bar{q} τσ ε ξο λο θρε ευσαι
 εκ γης το μνη μο σον αυτων π \bar{q} Ε κε κρξ αν δι
 δι και οι κκι ο Κυ ρι ος ει ση κσ σεν αυ των π \bar{q} και εκ

πα σων των θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σκ το αυ τσ π \bar{q} Εγ
 γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ δι ι αν και
 τσ τα πει νσς τω πνε ευ μα τι σω σει π \bar{q} Πολ λαι
 αι θλι ψεις των δι και ων π \bar{q} και εκ πα σων αυ των ρυ
 σε ται αυ τσ ο Κυ υ ρι ι ος π \bar{q} Φυ λασσει πκν τα τα
 ο ς α αυ των π \bar{q} εν εξ αυ των σ συντρι θη σε ται π \bar{q}
 θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος π \bar{q} και οι μι
 σον τες τον δι και ον πλημ με λη η σσ σι π \bar{q} Λυ
 τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δσ λων αυ τσ π \bar{q} και σ
 μη πλημμε λη η σσ σι πα αν τες οι ελ πι ζον τες επ αυ
 τον π \bar{q} Αλ λη λσ ι α α α α α

Ψαλμός 144^{ος}. Ήχος π \bar{q}

Nη.

ψω σω σε ο θε ο ος μσ ο Βκ σι λευς μσ π \bar{q} και
 ευ λο γη η σω το Ο νομκ Σσ εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τσ αι ω νος^γ Αλ λη λσ σ ι ι ι α

(Τὸ ἀλληλοῦν ἐπαναλαμβάνε-
ται ἐν τέλει ἐκάστου στίχου).

Καθ ε κα α σην η με

ρανευ λο γη σω Σε⁶ και αι νε σω το Ο νο μα α Σεις

τον αι ω να^Δ και εις τον αι ω να τσ αι ω νος^γ

Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο οδρα και της με γα λω

συ υ νης Αυ τσ σκ ε ςι πε ερας^γ Γε νε α

κχι γε νε α ε παι νε σει τα ερ γα Σ^π και την δυ να

μι εν Σα πα γ γε λσ αι^γ Την με γα λο πρε

πει αν της δο ξης της α γι ω συ νης Σα λα λη σσ αι⁶ και

τα θαυ μα σι α Σα δι η γη σονται^γ Και την δυ

να μιν των φο θε ρων Σα ε ρσ αι^Δ και την με γα

λω συ νην Σα δι η γη σονται^γ Μνη η μνη τσ

πληθς της χρη σο τη τος Σα εξ ε ρευ ξονται⁶ και τη δι και ο

συ νη Σα α γα λλι α σονται^γ Ο: κτι ιρ μων

και ε λε η μων ο Κυ ρι ος^Δ μα κρο θυμος και πο λυ

ε λε ος^γ Χρη σος Κυ ρι ος τοις συμ πα σι και οι

οι κτιρ μοι αυ τσ ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ τσ^γ

Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν Σοι Κυ ρι ε παν τα

τα ερ γα Σ⁶ και οι Ο σι οι Σα ευ λο γη σα τω

σαν Σε^γ Δο ο ξαν της βα σι λει ας Σα ε

ρσ αι και την δυ να ςει αν Σα λα λη σσ αι^γ Τσ

γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω πων την δυ να ςει

αν Σ⁶ και την δο ξαν της με γα λο πρε πει ει ας της

βα σι λει ας Σα^γ Η βα σι λει α Σα βα σι

λει α παν των των αι ω νων και η δε σπ ο τει α Σα

εν πα ση γε νε α και γε νε α^γ Πι ςος^γ

Κυ ρι ος εν πα σι τοις λο γοις Αυ τσ^Δ και ο σι ος

εν πα α σι τοις ε ερ γοις Αυ τσ⁶ Υ πο ς η ρι

ζει Κυ ρι ος παν τας τας κα τα πι πτον τας ^q και α
 νορ θει παν τας τας κα τερ ρα γμε νας ^y Οι ο φθαλ
 μοι παν των εις Σε ελ πι ζο σι ^Δ και Συ διδως την τρε
 φην αυ των εν ευ και ρι α ^y Α νοι γεις Συ την χει
 ρα ^y Συ και εμ πι πλας παν ζω ον ευ δο κι ας ^y Δι
 ι και ος Κυ ρι ος εν πα θαις ταις ο δοις Αυ τε ^Δ και
 Ο σι ος εν πα α σι τοις ερ γοις αυ τε ^y Εγ γυς
 Κυ ρι ος πα σι τοις ε πι κα λθ με νοις αυ τον ⁶ πα
 σι τοις ε πι κα λθ με ε νοις Αυ τον εν α λη θει
 α ^y Θε λη μα των φο δα με ε νων Αυ τον ποι
 η σει ^Δ και της δε η σε ως αυ των ει σα κθ σε ται
 και σω σει αυ τας ^y Φυ λασ σει Κυ ρι ος παν τας
 τας α γα πω ων τας Αυ τον ^Δ και παν τας τας α
 μαρ τω λθς εξ ο λο θρευ σει ^y Δι νε σιν Κυ

ρι ε λα λη σει το σο μα μ ⁶ και ευ λο γει τω πα
 σα σα ρξ το ο νο μα το α γι ον Αυ τε ^y εις τον
 αι ω ω να και εις τον αι ω να τε αι ω νος ^y
 Αλ λη λθ ε ε ε ι ι ι α α α α

Ψαλμός 148^{ος}. Ήχος ^Δ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ε ρα νων ^Δ αι νει
 ει τε αυ τον εν τοις υ ψι σοις ^Δ αλ λη λθ ε ε ι ι α ⁶
 (Τὸ ἀλληλοῦν ἐπαναλαμβάνε-
 ται ἐν τέλει ἐκάστου στίχου). Αι νει τε αυ τον παν τες οι αγ
 γε λοι αυ τε ^Δ αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να
 μεις αυ τε ⁶ Αι νει τε αυ τον η η λι ος και σε
 λη νη ^Δ αι νει τε αυ τον παν τα τα α ρα και το φως ⁶
 Αι νει τε αυ τον οι ε ρα νοι των ε ρα νων και το
 υ υ δωρ το υ πε ρα νω των ε ρα νων κι νε σα τωσαν το
 ο νο μα Κυ ρι ι ε ⁶ Ο τι αυ τος ει πε

και ε γε νη θη σάν Δ αυ τος ε νε τει λα το και ε κτισθη
 σαν 6 Ε Ξη σεν αυ τα εις τον αι ω να ται αι ω
 ω νος 6 προ ο ζαγμα ε θε το και ς πα ρε λευ σε
 ται 6 Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα
 κον τες και πχ σαι α θυς σοι 6 Πυρ χα λα ζα χι ων
 κρυ φαλ λος πνευ μα καται γι ι ι δος τα ποι ς εν τα
 τον λο γον αυ τς 6 Τα ο ρη και παν τες οι
 βς νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι 6
 Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη γ 6 ερ πε
 τα και πε τει να πτε ρωτα 6 Βα σι λεις της γης
 και πα αν τες λα οι 6 αρ χον τες και παν τες κρι ται αι
 γης 6 Νε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε
 ροι με τα νε ω τε ρων Δ αι νε σα τω σαν το ο
 νομα Κυ ρι ς ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ τς ς

μο ο νς 6 Η ε ξο μο λο γη σεις αυ τς ε
 πι γης και ς ρα νς 6 και υ ψω σει κε ε ρας λα
 ς αυ τς 6 Υ μνος πχ σι τοις ο σι ι οις αυ
 τς Δ τοις υι οις Ισ ρα ηλ + λα ω εγ γι ζον τι αυ
 τω Δ Αλ λη λς ς ι ι α α α

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	Σελ. 3
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ	5—8
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ κλπ. Κύριε ἐλέησον πενταπλᾶ.—Ἔτερα εξαπλᾶ.—Ἔτερα.—Ἐτέρα. —Παράσχον Κύριε ἐπταπλᾶ.—Ἔτερα ἐξαπλᾶ.—Ἔτερα. —Ἔτερα.	8—12
ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ Στάσις Α'.—Καὶ ἄλλως.—Στάσις Β'.—Καὶ ἄλλως.—Ὁ μονογενῆς.—Ἔτερον.	12—15
ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ Στάσις Α'.—Εὐλόγει, ἀργόν.—Στάσις Β'.—Ἔτερα, Νικολάου.—Μακαρισμοὶ κατ' ἥχον.	15—32
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ, ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ	32—33
Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ Τὸ σύνηθες μέλος.—Ἔτερα σύντομα.—Δύναμις, τὸ σύνηθες. —Δύναμις τοῦ Κρητός.—Ἔτερον Καμαράδου.—Ἔτερον Σαρανταεκκλησιώτου.—Δύναμις τοῦ βήματος.—Κύριε σῶσον.—Ἡ φήμη τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.—Τὰ τῆς χειροτονίας. —Τρισάγιον Μανουήλ.—Τρισάγιον Νικολάου.	34—46
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ Τὸ σύνηθες.—Ἔτερον.—Καὶ ἄλλως.—Τὸ τρίτον.—Δύναμις. —Δύναμις τοῦ βήματος.	47—49
ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ Τὸ σύνηθες.—Δύναμις.—Δύναμις τοῦ βήματος.	50—52
Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ Εἰς ἥχον γ'.—Εἰς πλ. α'.—Εἰς βαρύν.—Εἰς πλ. δ'.	52—54

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Σελ.

Ἀπόστολος τῶν Θεοφανείων.—Ἀλληλούϊα διάφορα.—Εὐ-
αγγέλιον Θ' Λουκᾶ.—Δόξα σοι Κύριε, διάφορα.

55—60

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἀρχοσύνομα. Πέτρου, ἦχος α'.—Γρηγορίου, β'.—Τοῦ αὐ-
τοῦ, γ'.—Πέτρου, δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. β'.
Πέτρου, βαρύν.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—Χερουβικά ἀρχοσύνο-
μα Θ. Φωκαέως κατ' ἦχον.—Ἔτερα συντομώτερα Ἰω. Σα-
κελλαρίδου.—Χερουβικά ἀρχὰ Γρηγορίου κατ' ἦχον.—Ἔ-
τερα ἀρχὰ. Κωνσταντίνου α'.—Φωκαέως, β'.—Νικολάου, γ'.
—Κωνσταντίνου, δ'.—Φωκαέως, πλ. α'.—Νικολάου, πλ. β'.
—Κωνσταντίνου, βαρύν. —Φωκαέως, πλ. δ'.

61—156

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Πέτρου, πλ. β'.—Ἰακώβου, πλ. β'.—Α. Τσικροπούλου, πλ. β'.
—Σακελλαρίδου, πλ. δ'.

156—164

ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ

Πέτρου, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'. 165—171

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἀγαπήσω σε, διάφορα.—Λειτουργικά εἰς ἦχον α'.—Ἔτε-
ρα, εἰς πλ. α'.—Ἔτερον Σὲ ὑμνοῦμεν.—Λειτουργικά εἰς
πλ. α', εἰς πλ. β', εἰς βαρύν, εἰς πλ. δ', ἔτερα εἰς πλ. δ'.
—Ἔτερα Σὲ ὑμνοῦμεν.

171—183

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἅγιος, ἄγιος κλπ., μέλος ἀρχαῖον.—Τὰ αὐτὰ συντομώτερα.
—Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Ἀνθίμου.—Τὸ αὐτό, Ἰ. Σακελλαρίδου. 183—192

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Γρηγορίου, εἰς ἦχον α'.—Νικολάου, α'.—Ν. Βλάχου, α'.—
Γρηγορίου, β'.—Ἔτερον β'.—Ἔτερον β'.—Μελετίου, β'.
—Φωκαέως, γ'.—Ἔτερον, γ'.—Γρηγορίου, δ'.—Φωκαέ-
ως, δ'.—Σακελλαρίδου, δ'.—Ἔτερον εἰς πλ. α'.—Ἔτερον
πλ. α'.—Ἀνθίμου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'.—Σκρέ-
κου, πλ. α'.—Ἔτερον, εἰς πλ. β'.—Σαρανταεκκλησιώτου,
πλ. β'.—Νικολάου, πλ. β'.—Φωκαέως, βαρύν.—Νικολάου,
βαρύν.—Φωκαέως, βαρύν.—Ἔτερον, εἰς πλ. δ'.—Ἀνθί-
μου, πλ. δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—Ἀναστασίου, πλ. δ'.—Ν.
Βλάχου, πλ. δ'.

193—220

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Σελ.

Πρὸ τοῦ Κοινωνικοῦ.—Ὁ ποιῶν, Πέτρου.—Ὁμοίως, Γρη-
γορίου.—Εἰς μνημόσυρον, Πέτρου.—Ὁμοίως, Κωνσταντί-
νου.—Ποτήριον, Πέτρου.—Ὁμοίως, Γρηγορίου.—Εἰς πᾶ-
σαν τὴν γῆν, Πέτρου.—Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.—Σωτηρίαν εὐο-
γᾶσω, Πέτρου.—Μακάριοι οὓς ἐξελέξω, Πέτρου.

221—241

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Πέτρου, κατ' ἦχον σύνομα.—Ἔτερα, ὑπὸ Φωκαέως, εἰς α',
β', δ', βαρύν καὶ πλ. δ'.

241—268

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Ἰνδίκτου.—Τῇ εορτῇ τῶν ἐγκαινίων.—
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ, δύο διάφορα.—Τῇ εορτῇ τῶν
Χριστουγέννων, δύο διάφορα.—Τῇ εορτῇ τῶν Θεοφανείων,
δύο διάφορα.—Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν.—Εἰς τὸν Εὐαγγελι-
σμόν.—Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν.

268—291

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.—Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατῶν.—Τῷ
μεγάλῳ Σαββάτῳ.

292—299

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.—Τῇ Κυρ. τοῦ Θωμᾶ.—Τῇ Τετάρ-
τῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.—Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.—
Τῇ Κυρ. τῆς Πεντηκοστῆς.—Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ ἁγ. Πνεύματος.
—Τῇ Κυρ. τῶν ἁγίων πάντων.

299—318

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

Κοινωνικά Κυριακῶν, εἰς ἦχον β', πλ. α', πλ. β', πλ. δ'.—
—Κοινωνικά συντομώτερα Κυριακῶν καὶ εορτῶν.

318—325

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΔΥΣΕΩΣ

Εἵδομεν τὸ φῶς κλπ. εἰς ἦχον β', γ', πλ. α', πλ. α', βαρύν.

326—328

ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΓΑΣ

Στίχοι τοῦ κ' ψαλμοῦ.—Ἔτεροι.—Στίχοι τοῦ σα' ψαλμοῦ.

329—336

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

Λίθον, ὃν ἀπεδοκίμασαν, —Ὡ θείας, ὦ φίλης.—Ἀμαρτω-
λῶν τὰς δεήσεις.—Τὸ ὄμμα τῆς καρδίας μου.—Τὸν ἀναρχον
βασιλέα.

336—344

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ

Ψαλμὸς 33^{ος}.—Ψαλμὸς 144^{ος}.—Ψαλμὸς 148^{ος}.

344—353

216/68

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφε
76	9	ζ	ζ'
77	3	αι αι	αι αι
77	7	α α α	α α α
82	4	α α α	α α α
149	1	και	και
157	4	ε ε ε	ε ε ει
214	8	μη η	μη η η
228	7	σ	σ
272	12	α α	ι α
273	10	ω ω ω ω	ω ω ω ω
325	5	α α αλ	ι α α αλ

